فاضل مشهور کاتب قیروانی نڭ علم نجومه
دائر ارجوزه سی شرحی

HACI MAHMUD EFENDİ
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

T.C. İs. Süleymaniye Kütüphanesi
1923

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Hacı Mahmud ef.
Yeni Kayıt No: 4284
Eski Kayıt No:

50
٤٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونستجير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وميزهم بحكمته وكون
الاشياء فاحسن كونها ورفع السماء بغير عمد ترونها وصور النجوم السايرة والافلاك الدايرة وجعل
فيها آية للمتوسمين وعبرة للمتبصرين والصلاة على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وبعد فلما رايت ارجوزة الفاضل ابي الحسن علي بن ابي الرجال الكاتب
القيرواني حاصرة لاكثر القواعد في القواعد النجومية اردت ايضاح معانيها وتبيان مبانيها على
الطريق العلمي عند القوم وان كنت لا اعتقد ذلك فلا لحجة والله المسؤول في التوفيق بفضله وكرمه

قال علي بن ابي الرجال ،، الحمد لله الكبير العالي ،، حمدا يدوم لا يبيد ،، موجبا في شكره يزيد ،،
الخالق بلطفه وفضله ،، الحي في العلم وجلاله ،، سبحانه من ملك قهار ،، يكور الليل على النهار ،،

بدا المولف رحمه الله تعالى عليه بحمد الله تبارك وتعالى تيمنا وبركة واقتدى بالكتب المنزلة والحمد لله
هو الثناء على النعمة والكمال والله المعبود وهو اعظم اسمائه جل وعلا وقوله الكبير العالي هما اسمان
من اسماء الله تعالى وهما بمعنى واحد وهو الذي لا رتبة فوقه وجميع المراتب منحطة عنه وقوله حمدا
مصدر رحمة وموجبا اي مقلدا للاحاطة الى معناه والشكر على الاطلاق في مقابلة الانعام وهو
الثناء على النعمة فقط فكل شكر حمد وليس كل شكر حمد والالهام لا يكون الا بعد اللطف من الله تعالى كلطفه
عز وجل بالجنين في بطن امه وتغذيته بواسطة ثم بعد خروجه الهامه التقام الثدي وامتصاصه من
غير تعليم ولانشقاق البيضة ايضا عن الفرخ والهامه لطلب الحب وغير ذلك من لطف الله تعالى بمخلوقاته
بفضله وكرمه والسعي للعلم خير كله لمن الهمه الله اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا
يسلك فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة وهو هذا العلم النجومي فيه فوايد كثيرة وعلى طالبه
ان يستفرغ جهد طاقته لانه في غالب الاوقات يشين بصاحبه اذا تظاهر به وعليه ان يعتقد ان
الله عز وجل سخر الكواكب في افلاكها كما اخبرنا عز وجل في قوله تعالى والنجوم مسخرات بامره وانه

جلا وعلا

جلا وعلا ركب في طبايعها الحرارة للشمس مثلا وانه سبحانه وتعالى قد سيرها ذلك تقدير العزيز العليم وانه تعالى
اظهر حكمته في انواع موجوداتها وتصويرها وانها امارات وعلامات لا فاعلات ولا موثرات ولو اراد
سبحانه وتعالى تغيير حكمها بالجملة وابطال دلالتها او لا على ما صرح شيخ الاسلام والمسلمين واما المتكلمين
سيف الدين الارموي رضي الله عنه في احكامه في اصول الفقه من ان لها دلالة حيث قال وجعل حركات
السيارة دالة على اختلاف احوال الكاينات وترتيبها اذا اراد عز وجل انقلاب كيفياتها مثلا واراد
ان يجعل الشمس باردة والقمر حارا سبحانه جعل ذلك كله بها يفعل ما يشاء لا معقب لحكمه وعلى طالبه ايضا
ان يقصد انية الاطلاع على بدايع المخلوقات مصنوعات الله تعالى فيها وانه مثل قوله عز وجل او لم ينظروا في ملكوت
السموات والارض فحض سبحانه على النظر فيها والمراد التامل والتفكر والاطلاع على عجيب صنعه وعظم قدرته
قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى انه قد تشارك البهايم في ذلك فاذا اطلع عليها بهذا الوجه حصل
له العلم القطعي بوجود صانع لها حي عالم قادر مدبر قديم قال الامام فخر الدين رحمه الله تعالى وهذا اعلا
مراتب الايمان ولهذا المعنى لما نظر فيها ابراهيم الخليل مستدلا بها على الحق سبحانه وتعالى استحق الثنا فاثنا عليه
في محكم تنزيله بقوله عز وجل وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه واما اقسام النظر في النجوم على قدر اقسام
الشرعية وهي خمسة واجب وحرام ومندوب ومكروه ومباح فالواجب لاجل الاستدلال بها على اوقات
العبادات المرتبطة بها كالصلوات والحرام النظر فيها مع الاعتقاد بها موثرات وفاعلات في العالم بالطبع فان
ذلك كفر ولو صنفه الامام فخر الدين بالاخبار يتقدم تكفير الغزالي الاعتقاد ان النار محرقة بالطبع وما في
معناه فالتضعيف ضعيف والمندوب النظر في اجرامها وابعادها ومقاديرها واختلاف حركاتها الاطلاع
على حكمة الله فيها فان ذلك يزيد في الايمان وتكميله وكمال الايمان مندوب اليه ويدل عليه ايضا قوله تعالى
او لم ينظروا كما قدمناه والمكروه النظر في دلالتها مع الاعتقاد الناظر فيها انها لا تاثير لها في العالم بالطبع
الا باجراء عند كونها على شكل ما فانه لا شك في هذا الطرف مرجوع للاحتياط على عقايد العوام ولانه
اشتغال بما لا يعني قال الامام فخر الدين رحمه الله وقد اتفق على ان الاعتقاد في النجوم على هذا الوجه ليس بكفر
ولا ضلال والمباح الاستدلال بها على الماضي بها على النهار والليل وطرق الساعات بعضها الى بعض ومقدار
قوس النهار والليل وكل ذلك يحتاجه الى الموقوف على اوقات العبادات ومعرفة للماضي من الربع الربيعي
بالسير في معنى ذلك لانه في طرفي الفعل والترك فهذه اقسام النظر فيها باعتبار الاحكام الخمسة الشرعية
ولم نراها على هذا الوجه فتاملها فاذا كان فيه طالبه الاطلاع على اثار حكمة الله تعالى فيها مع الستر
من الجمله وقواعد شقي العقل بالتفصيل في مذهب المالكيه في الاقوال المعقولة في المستدل بها على الكاينات
حيث قالوا الفرق ان يستنزل الا على ما نقله السار مساجي اخر النظر الدر وغيره يحصل له الرتبة العليا والمنية
العظمى ولا حرج في ذلك عليه على مذهب المحققين والناظر من ايمتنا رحمهم الله تعالى فهذه الوصيه التي صدرت بها
كتابي هذا ولا فايدة اعظم منها فيه ولا اصل فينبغي ان تكون على فكر طالب هذا الفن وارجو ان ينتفع بها
ان شاء الله تعالى في الدنيا والاخرة قول المولف رحمه الله وحب اهله يعني الهمنا الله الى حب اهل العلم
والالهام الى حبهم سعادة قال النبي صلى الله عليه وسلم اخبرا انه يوجد اربعة السايل والمعلم
والمتعلم والمحب لهم قول المولف رحمه الله تعالى من ملك قهار يكور الليل على النهار المراد بسبحان
التنزيه اي اتنزه الله جلت قدرته من كل ما فيه نقص واما الملك القهار فهما اسمان من اسمايه تعالى
فالملك هو المستغني عن كل موجود وكل شي سواه فهو مملوك وهذا هو الملك المطلق والقهار هو الذي
يقصم ظهور الجبابرة من اعدايه ولا موجود الا هو وهو مسخر تحت قهره وقوله يكور الليل على
النهار اي يعيد هذا على هذا كذا قال المقرود والتكوير هو الدوران قيل في كورة العمة كما تلف العمامة

والليل اسم الظلام وهو مدة كون الشمس تحت الافق والنهار اسم الضيا وهو مدة كون الشمس فوق
الافق والله اعلم

الخالق الابراج والدراري ... منها بطي سيره وجاري ... سابحة في فلك تدور
بقدرة قدرها القدير ... منها علامات بقضى البادي ... يهدي بها في الليل والنهار

الخالق اسم من اسماء الله تعالى وهو مخترع الاشيا وموجودها بعد عدمها والقدير من اسمايه جل وعلا وهو الذي قدر الاشيا في سابق علمه لها اجلا ووقتا وهو سبحانه قادر على اختراع الموجودات مستغني عن معونة غيره لا اله الا هو والابراج جمع برج قال النخعي ابن ادم رضي الله عنه في قوله عز وجل والسماء ذات البروج منازل الشمس والقمر وهي اثني عشر منزلة تنزل الشمس كل شهر منها منزلا والقمر يقطعه في يومين او ثلاثة وهذه ليست للشك وانما هي للتنويع كانه قال تارة يقطع البرج في يومين وتارة في ثلاثة واما اسماوها فال ابو بكر القاضي المزني رضي الله عنه في اخر القبس هي الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبله والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وذكر اصحاب علم الهيئة انها في الفلك الثامن مع الصور الشماليه والجنوبيه وهي ثمان واربعون صورة تحتوي على الف واثنين وعشرين كوكبا على رصد بطليموس وقياسه في كل برج ثلاثون درجه وفي كل درجه ستون دقيقه وفي كل دقيقة ستون ثانيه وفي كل ثانيه ستون ثالثه وعلى هذا ساير الكسور بجملة ازواجها ستين درجه وهذه التجزيه مختاره عن غيرها من الاجزا لان لها النصف والثلث والربع والسدس ونصف السدس كل ذلك صحيح من غير كسر ولا يوجد ذلك في اقل منها فخط البرج الواحد منها نصف سدسها والستة الاولى شماليه والاخرى جنوبيه وهي في جواهرها وقواها شبيهه بالعناصر الاربعة ولا بد ان تقع الاشارة ان شاء الله تعالى الى طبايعها واحوالها وحظوظ الكواكب فيها كل ذلك في جدول شامل لها عند الكلام على [illegible] وتعيين ارباب الوجوه فيها على المذهب المشهور عند القوم لان الكندي يرى ان القسمة غير موافقة لتوالي وجهي المريخ اخر الحوت واول الحمل وقسم هو قسمة اخرى وذلك انه جعل الوجه الاول من الحمل لصاحب البرج الاول والثاني لصاحب البرج الثاني والثالث لصاحب البرج الثالث لكن المذهب الاول هو المختار عندهم وان كان وجه لا انكار [illegible] والدراري جمع دري ويعني بها السبعة السيارة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وقوله بطي منها سيره وجاري يعني من هذه الدراري ما هو بطي في سيره ومنها ما هو جاري في سيره فابطاها زحل واجراها القمر والمشتري ابطا من المريخ وهو ابطا من الشمس وهي ابطا من الزهره وهي ابطا من عطارد والتي يرجع منها ما عدا النيرين وقد يعود السريع من الخمسة بطيا عند اقامته للرجوع او لاستقامته على ما استبان في الهيئة وقوله سابحة في فلك تدور وقال الله تعالى وكل في فلك يسبحون قيل معناه يجرون فكل كوكب من هذه السبعة له فلك يسبح فيه ويسمى فلك التدوير وهي فلك صغير والافلاك سبعة واقربها الينا فلك القمر ثم فلك عطارد ثم فلك الزهره ثم فلك الشمس ثم فلك المريخ ثم فلك المشتري ثم فلك زحل وهو الملقا فلك البروج الثامن المحيط والفلك جسم كري قدرته القدماء في الفن الموسوم بالرياضات قال الغزالي لا سبيل الى جحدها بعد فهمها وقد اعترض على الامام فخر الدين حيث قال في المحصول ان الصحابة لم يكونوا متبحرين في دقايق الحساب والهندسة والالهيات قال شهاب الدين القرافي رحمه الله تعالى وهذا خلاف المعلوم لاهل الاطلاع على احوال الصحابة رضي الله عنهم وقد قال الشعبي ما رايت احسب من علي رضي الله عنه قال العتيره وكان يستخرج [illegible] من فوق لو صحح عشوق وغير ذلك من احكامهم المعروفة في دقايق العلوم وسمي الفلك فلكا لاستدارته كانه تشبيها اياه بفلكة المغزل ويجري اسمه فيما بين الفلاسفة اثير والافلاك

ملتفة

ملتفة بعضها في بعض وفلك البروج هو كرة الكواكب الثابتة وحصل [illegible] اهتدا في البر والبحر ومعرفة الجهات الاربع بها وحصل اوقات الصلوات بمقارنة حركة الفلك بالشمس فعند زوالها يجب الظهر وعند ما يصير ظل ما على القامة بعد نقص ظل النهار يجب العصر وعند غروبها يجب المغرب وعند شعاعها الباقي في المغرب تحت العتمه وعند ابتدا شعاعها بالشرق يجب الفجر فهذا وجه الهداية بعلامتها وقت الصلاة والقبله وحيث التوجه جهة من الجهات والله اعلم قال الناظم رحمه الله

[illegible] حسبانه ... [illegible] ... سبحانه [illegible]
[illegible] في حكمه مجيد ... لها سعود ولها نحوس ... لها رجوع [illegible]
ثالثها المشتري والزهرة المنيره ... طبعهما السعادة الكبيره ... والنحس بهرام وكيوان زحل
كذاك [illegible] ... اخبثها مخنث [illegible] ... عطارد الكاتب [illegible]
له اختفاء وله ظهور ... ثم طلوع بعده تغوير ... والراس [illegible]
والذنب [illegible] له النكاده

الشمس سراج الفلك وهي النور الاعظم وقوتها الحرارة واليبوسة وهي سعد والقمر النير الاصغر وهو اشبه الاشيا ببني ادم في خلقته وضوئه ونموه ونقصانه وهو سعد وقوته الرطوبه والبروده وقيل فيه حرارة عرضيه يكتسبها من الشمس الحسبان جمع حساب كشهاب جمع شهب قال الله تعالى في كتابه القديم هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب وقال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال ابن عباس رضي الله عنه يعرف بهما حساب الشهور والاعوام وقوله يفعل ما يريد اتفق المسلمون كافة على انه سبحانه وتعالى يفعل ما يريد وباطباق الخلق على قولهم ما شاء الله كان اثبت اصحابنا دليلا على ثبوت الارادة والله عز وجل ليس له شريك في حكمه ولا نديد اي معاند وقوله لها رجوع ولها نحوس اما الرجوع فاعلم ان لكل كوكب من الكواكب الخمسة فلكا يدور كما تقدم التنبيه على ذلك وان الكوكب يلزمه في حركاته الخاصه فيدور على محيطها فاذا كان في قطعتها العليا كانت حركته نحو الشرق فيرى الكوكب سريعا في استقامته واذا كان في قطعتها السفلى رايت حركته نحو المغرب وان كان هو في ذاته يتمم دوره ويلزم الدايرة في حركته لكن فلك التدوير يتحرك ايضا نحو الحركة الشرقيه ففي القطعة العليا تجتمع حركة الكوكب وحركة فلك تدويره نحو المشرق فيرى الكوكب سريعا في استقامته وفي القطعة السفلى تختلف الحركتان فتكون حركة فلك التدوير نحو المشرق وبها تنتقل الكواكب الى هذه الجهة وتكون التي للكوكب نفسه بالرؤية نحو المغرب فان كان اقل من حركة التدوير اقل نقصانا تاما واثبتنا الكوكب لذلك وان كانت اكثر كان فضل ما بينهما رجوعا والخنوس الاختفا قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس هي الانجم الخمسة بهرام وزحل وزهره وبرجيس وعطارد خنوسهن في مجراها وفيه دليل على ان الواو لا ترتيب وقوله خنوسهن اي تخنس لارادة الرجوع والسعد المشتري والزهره فالمشتري في قوة الحراره والرطوبه ويدل على حسن السيره والاعتقاد والتدين والزهد والعبادة والزهره بارده رطبه حسب المزاج تدل على طبقات النساء والمعلمات والملاهي والالحان واللذات والنحسات بهرام وهو المريخ وكيوان وهو زحل وزحل قوته البروده واليبوسة يدل على الحرث والفلاحة والهدم والفنا وعطارد اطلق عليه المولف اسم المخنث لكونه ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث ممتزج في طبعه وهو كوكب العلم والحلم والكتابة والعقل والحساب وعلم النجوم والكلام واختفاوه اكثر من ظهوره لكونه لا يفارق الشمس غالبا وظهوره في المشرق اقوى من ظهوره في المغرب لوجود الضيا هنالك والى عطارد اشار بقوله له اختفا وله ظهور ثم طلوع وبعده تغوير اي غروب والعقدتان احداهما الراس

وهو سعد وهو يزيد في سعادتها اذا كان معهما او مع احدهما وكذلك يزيد في المحنسة اذا كان مع احد
النحسين والذنب نحس فالاغلب عليه البروده ومحسنته مركبه من طبايع الجاثل والمريخ وهو ينقص من
سعادة السعدين اذا كان معهما او مع احدهما قالوا وكذلك ينقص من محنسة النحسين واكثره المولف
في البايع وانكاره غير خفي وهذه الكواكب جميعه والمؤن حاله وهي الحيز والاقبال والادبار والمعادن
والاتصال والانصراف والاحتراق والقصيم وخلا السير والوحشي والنقل وجمع النور ورد النور والمنع
ودفع الطبيعة ودفع الطبيعتين ودفع التدبير ودفع القوه والرد والاعراض والانتكاث والفوت وقطع
النور والنقيه والمكافاه والقبول والشهادة والحضانة والنقيه والاختلاف والمحنسة والتشريق والتغريب
والضعف فالحيز هو ان يكون الكوكب المذكر بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض في برج ذكر وان يكون
الكوكب الانثى على عكسه اي عكس ما ذكرناه اعني بالنهار تحت الارض وبالليل فوق الارض في برج انثى الا المريخ
فانه بخلاف ذلك والاقبال هو ان يكون في الاوتاد وما يليها والادبار ان يكون الكوكب في السواقط والمقارنه
ان يكون الكوكب مع الاخر في برج واحد واقواها ان يكون بينهما ب درجه فما دونها اماما وخلفا واقوى
من هذا ان يكون بينهما مجموع مقدار نصف جرم كل واحد منهما ومقدار اجرامها الشمس ١٥ والقمر ١٢ ولزحل
والمشتري كل واحد ٩ وللمريخ ٨ وللزهره وعطارد ٧ واقوى من ذلك ما هو اقرب من هذا التحديد والاتصال
ويعبر عنه بالنظر وهو اربعه اوجه من تسديس وقدرته ان يكون بينهما سدس الفلك ومن تربيع وهو ان يكون
بينهما ربع الفلك ومن تثليث وهو ان يكون بينهما ثلث الفلك ومن مقابله وهو ان يكون بينهما نصف الفلك ومن معرفة
تجزيته تعلم اجزائه وكذلك تطلع على المقابله على نوعين اعني وايسر مثاله في التسديس ان الكوكب في الحمل فان كان
الذي يسدسه من الدلو فهو تسديس اعني وان كان الجوزا تسديس ايسر والمتصل هو الخفيف وبعض شرطه انتهى
التساوي في الادراج مع الاخر على صح النقل الاول حتى يجاوزه الخفيف باكثر من درجتين وانتهائها ايضا على
نوعين بالطول وبالعرض فالاتصال بالطول قد تقدم ذكره على الشرط المتقدم وبالعرض ان يكون في درجة واحدة
من البرج الواحد والانصراف ان يجاوز الخفيف الثقيل اما في الطول او العرض بثلاث درجات وقيل بدرجتين
وقيل بدرجه والاوسط الاشهر والحق ان ذلك يختلف باختلاف حالات الكوكب قرب سرع عرضت له اقامة
الرجوع فلا ينظر الانصراف حينئذ وما يشبه ذلك فتامله والاحتراق هو ان يكون بينه وبين الشمس مقدار
جرم الشمس فاقل لانه يسمى اذ ذاك محترقا قبلها ان كان اسرع منها وبعدها ان كان ابطا سيرا والتصميم هو
ان يكون بينه وبين الشمس سبع درجات فاقل وخلا السير هو ان ينصرف الكوكب عن الكوكب ولا اتصال له وبعد
الانصراف والوحشي هو ان يحل الكوكب في برج ولا اتصال له فيه البته فاذا خرج منه اتصل فاكثر ما
يعرض ذلك للقمر والنقل على وجهين الاول اتصال خفيف بثقيل وبعد انصرافه عنه يتصل باخر
فقد نقل الخفيف طبيعة الثقيل الى ما اتصل به الثاني اتصال خفيف بثقيل والثقيل اتصال اخر
فقد نقل الثقيل طبيعة الخفيف الى ما اتصل به ايضا وجمع النور اتصال الكوكب الواحد بكوكبين
فالثوره ورد النور على وجهين الاول ان يتصل الكوكب بالكوكب والمتصل به يتصل باخر فقد رد الاوسط
نور الاول الى الثاني والثاني ان ينصرف الكوكب عن الكوكب ثم يتصل باخر ويتصل هذا الاخر
بالاول فقد رد الثالث على الاول ما تطبع الثاني منه والمنع على وجهين ايضا الاول منهما ان
كواكب ثلاثة في برج واحد على اختلاف في درجاتها والاثقل اكثر درجا فيكون الاخير لاب
الغرض اول واوسط واخر فيفاعل المنع الاوسط لانه منع الاول درجا من اتصاله بالاكثر وثالث
درجا من اتصاله بالاكثر درجا الوجه الثاني ان يكون كوكبان خفيف وثقيل في برج واحد
في برج اخر وهو متصل بالثقيل على وجه النظر فالذي معه في البرج يمنع الناظر من ان
يقتبس من نور الاثقل بشرط ان يساويه في الدرج فان قرب من الاثقل فالاتصال له

ودفع الطبيعة

ودفع الطبيعة هو ان يتصل الكوكب بكوكب له في ذلك البرج حظ من مراعه حيث هو بنفسه كالقمر بالمشتري
من السرطان او بالزهره من الثور او كالشمس بالمريخ من الحمل او كالزهره بالمشتري من الحوت ودفع
التدبير اتصال الكوكب بالكوكب من اي وجه كان ودفع القوه اتصال كوكب من برج له فيه مراعيه
بكوكب اخر فيدفع قوة نفسه اليه والرد على وجهين الاول اتصال كوكبين ليس بينهما اتصال الكوكب
بنظر الجهة اخرى فقد رد نورهما الى تلك الجهة والوجه الثاني هو ان ينصرف الكوكب ويتصل بعد
انصرافه باخر فينقل النور نورده اليه فيقال له يرد والاعتراض يتصور في ثلاثة كواكب خفيفين بينهما
ثقيل فينصرف احد الثقيلين الخفيفين عن الثقيل ويريد الخفيف الاخر ان يتصل بالثقيل وينصرف عنه الخفيف
فيتصل بالخفيف الاخر الذي اراد ان يتصل بالثقيل فلا اعتراض له في اتصاله سميت الصفه بالاعراض
والانتكاث من النكث وهو ان يريد الكوكب ان يتصل بكوكب ثم يعرض له الرجعة فيرجع قبل ان يبلغه فتبطل
دلالات اتصاله والفوت هو ان يكون الكوكب ذاهبا الى الاتصال باخر في برجه الذي هو فيه فقبل ان
يبلغه ينقل اتصاله به الى برج اخر فاذا تحول الذي الى برج اخر لقي بعض الكواكب في اول ذلك البرج فيتصل
بهذا الكوكب الثاني فيبطل اتصاله بالاول وقطع النور على ثلاثة اوجه الاول ان يكون الكوكب يريد الاتصال
بكوكب اثقل منه فهذه ثلاثة كواكب فقبل ان يبلغ الاول الثاني بالاتصال يرجع الثالث وانتقل برجوعه
الى البرج الذي قبله وقابل الثاني فيقطع نور الاول الذي يريد الاتصال وهذا معنى قولهم المقارنة
تقطيع النظر الوجه الثاني في ابادة الكوكب الاتصال بكوكب اخر وهذا الاخر يريد الاتصال باخر فاتصل
الثاني بالثالث وحازه وسار الاول واتصل بالثالث الوجه الثالث ان يتصل الكوكب بكوكب غير المطلوب
واطلاق قطع النور على هذا مجاز والنقيه اتصال كوكب في سقوط او وبال بكوكب في حظ من حظوظه فينعم
عليه والمكافاة هو ان يحل الكوكب المنعم في موضع لا حظ له فيه ويحل المنعم عليه ببرج له فيه مراعيه
ويتصلان فيه والقبول ان يتصل الكوكب بكوكب له في برج الكوكب المتصل حظا كاتصال القمر بالمشتري
من القوس فيقبل الشهادة للمشتري فهي المراعيه فيما يتزايد فان اي واقعان على معنى واحد والحصار يقع
بالبرج ويقع بالجرم فمثال الاول وقوع الكوكب بين كوكبين احدهما في الثاني من برجه والاخر في الثاني عشر
ومثال الثاني ان يكون بين كوكبين احدهما اقل درجا منه والاخر اكثر منه والنقيه كل كوكب اجتمع
عليه المناحس فهو مستعم والاختلاف توسط بين سعدين في برجين والسعادة ان يكون القمر مقارنا
لسعد او متصلا به من تثليث او تسديس او تربيع او مقابله والمقارنه اقوى من الكل والمقابله
اضعف من الكل والثلاثة متساويه وان كان التربيع اضعفها عند قوم من المحنسة ان يكون مقارنا
للنحس او مربعا او مقابلا او مثلثا او مسدسا والسعود ساقطة في الجانبين الاخرين او محترقا او مربعا
للشمس او مقابلا او مع الذنب او مع الراس على ضعف في هذا الا اذا سقط السعد عنه والتشريق هو ان
يحترق العلوي ويعني بالعلوي احد الثلاثة العلويه التي هي زحل والمشتري والمريخ ويجوزه
الشمس بقدر نصف برج فاكثر او محترقا السفلي ونعني به اي احد السفليين الزهره وعطارد ويجوزه الشمس
والكوكب في حال رجعته بنصف برج فاكثر والتغريب هو ان يكون الكوكب امام الشمس والضعف هو ان يكون
العلوي مغربا والسفلي محترقا وضعف الشمس حلولها البرج مؤنث وضعف القمر من وجهين احدهما ان يكون
بالطريقة المحترقه وهي من ٤ من الميزان الى ٤ من العقرب وحلوله باول العقرب محنوس زدي
حط والوجه الثاني هو ان يكون مع اثني عشريه نحس صفة استخراجها ان تضرب ادراج
الكواكب في اثني عشر وتحمل على الخارج الدرجات المضروبه وتطرح المجتمع من اول البرج الذي فيه
الكوكب تعطي لكل برج ثلاثين درجه فحيث انتهت فهناك اثني عشريته وهكذا استخراج اثني عشريات

عن الحياة وما يليه في السائل الى الممات ولا يتم المقصود
من الكلام في ذلك الا بحصره في ستة مواضع الاول في كيفية السوال واي وقت يكون والثاني
في كيفية التسير الثالث في معرفة تسير الطالع الرابع في قيمة اجزا التسير على الزمان الخامس في تعيين
المتفق عند الانتها التسير السادس في ذكر مثال يتعلق في هذه المعاني الموضع الاول في كيفية
السوال واي وقت يكون فاعلم رحمك الله ان السايل والمسول شروطا ينبغي لهما ان
يعرفاها فشروط السايل هي ان يكون يعبر عن ما في نفسه وعن صحة ما يخطر بباله مما يريد ان
يسال عنه ويجزم بذلك ولا يخلط به ويلقي ما يعرض له بعد ان يضمرها بضمير وان يأتي لذلك بفكر مجمع
عليه غير داهل في تعرف جوابه بقريحة والتفات وجمع خاطر وشروط المسول اذا سئل ان يضبط
القياس ويعتمد على الكلام الاول من المسايل فان صورة الفلك على ما قال بعضهم على ضمير السايل ثم يصحح
اجزاها كلها بالتسوية التي اقتضاها ابن اسحاق وهو ان ياخذ ما بين العاشر الى الطالع ويحمله على العاشر
يكون الخارج مركز الحادي عشر وعلى الحادي عشر يكون مركز الثاني عشر والثالث منه الثاني والخامس
من الحادي عشر الثالث على مثل اجزايها ابدا ويصحح مواضع الكواكب على الاصول التي اصلحها ابن اسحاق
ايضا رحمه الله وان يكون للمسول قوة في تصحيح اجزايها فلا يعتمد في ذلك الا على من عرفت معرفته واشتهرت
امانته لئلا يوقع به ولا يخل بالقضا ولا سيما اذا كثرت افاويل القوم فيها واختلفت ولا بد من
اقتراح قراين الاحوال مع الدلالة فهو اسم المقصود واما الوقت في اخذ السوال فيه اختلاف بين الاوايل
واصوبا فيها ويلهم ويظهر للمتامل ان يكون عند ما يخطر للسايل او ياتي لمن يسال عن ذلك واليه اشار هرمس

البوت القول في المبتز

[illegible]

يعني واول ما تبدا به قبل الحكم اي تقديم المبتز على النجم هو واعلم بان استخراج المبتز اصل كبير في الاحكام النجومية ومن
وقف على لا يكاد يخطي في حكمه الا ان نعرض له اعراضا من صفة استخراج المبتز ان تنظر في النصبة الى اقوى
الكواكب التي تجدها في المثلثة فاتخذه دليلا فان نظر الى الطالع او الى رب الطالع فتلك القوة التامة
واولا ما تنظر في الكواكب الى رب الطالع ثم الى صاحب شرفه ثم الى صاحب حده والكوكب الذي تجده في موضع
الحاجة فان كان قويا فهو المبتز والا فلا وقال بطليموس في استخراجه في الاجتماع والاستقبال الكاين
قبل الولادة يجعل اقرب اوتاد نصبة الولادة منه وهو الذي يعبر عنه بمودار المبتوى انظر الى
اكثر الكواكب حظا في جزء الاجتماع او الاستقبال اعني الكاين من احد الجزءين فوق الافق فالذي الكواكب
اعظم فيه فهو المبتز مثل ان يكون الاجتماع في اول الثور فالزهرة المستولية لان لها البيت والحد والمثلثة
قال ايضا اذا كان الكوكب حظ في الطالع وحظ في احد النيرين فهو المبتز فاذا حصلت لك هذه الجملة وتاملت
بها فاما يرد عليك حصل لك المبتز وتحصوله تتصرف بحول الله تعالى وقيته واداته في جري عادته عند
النظر في كل مسالة تاتيك وفي اي نوع كان وعند اخذ كلامي على هذه الابيات ارسم جدولا شاملا لحظوظ
الكواكب في البروج فقوله البرج دليل الجسم والنجم للنفس هذا مما لا اختلاف فيه بين الاوايل ان البرج اشباح
واربابها ارواح وكل واحد دليل على مثله فالبرج دليل الجسم لكونه جسما وصاحبه دليل النفس لكونه نفسا
وسواء كان صاحبه فيه او في غيره وقوله اشرك مع المبتز رب الساعة وتشرك في النظر للمبتز رب الساعة
التي اقيم الطالع فيها من ليل ونهار وقوله فالهند في ذلك مع الجماعة يعني ان المنجمين من اهل الهند شركوا في
المبتز الذي يمداه الجماعة رب الساعة فالجماعة قالوا فالمبتز فوافق اهل الهند على ذلك مع زيادة رب الساعة
واختلفوا في ايجاب رب الساعة لان اهل الهند والجماعة اجمعوا على ذلك ومنهم من زعم ان صاحب الوجه اقوى
من صاحب الساعة وذهب طايفة اخرى الى عكس ذلك ورايت ان القوة الى صاحب الساعة وصفة
استخراجها اما صاحب الساعة هو ان تاخذ الساعات الزمانية التامة الماضية من طلوع الشمس اليها من ليل
او نهار وتطرح المجتمع سبعة سبعة ان احتمل وما بقي او ما بقي وما كان ولم يحتمل الطرح فابدا به من صاحب
الساعة فابدا به من صاحب الساعة الاولى من ذلك اليوم على توالي الكواكب بحيث انتهت فالذي يليه هو صاحب
الساعة المطلوبة الاولى من الاحد للشمس ومن الاثنين للقمر ومن الثلاثا للمريخ ومن الاربعا لعطارد ومن الخميس
للمشتري ومن الجمعة للزهرة ومن السبت لزحل والثانية من كل يوم اصحاب الاول ابدا واما استخراج صاحب
الوجه فهو ان تاخذ البروج التامة من اول الحمل وتضربها في ثلاثة وتجمع للخارج مع ما معك من وجوه البرج
الذي هو فيه يعني التام منها وتطرح الخارج سبعة سبعة ان كان فيه فما كان او ما بقي فعد من كوكب
المريخ على توالي الكواكب حيث انتهت فما بعده صاحب ذلك الوجه الذي فيه الكوكب وهذا على خفي
راي نجم اسعد المبتز وذلك ان هذا المبتز اذا وقف عليه فلا خلاف ان له دلالة قوية على المسايل فان كان
بمنظر سعد فقال انه ينال خيرا وسعادة من جميع البرج الذي هو فيه ان كان من العاشر فمن السلطان
او من الحادي عشر فمن الاصدقا وهلم جرى من جميع بيوت الفلك الاثني عشر الذي صحب معك فيه اي بيت
سعد الدليل فاحكم على السعادة من طبع ذلك البيت فعلى هذا اذا كان المبتز منحوسا فانه ينال الضرر
من جنس البيت الذي احسه النحس منه كما قال في السعادة من جميع بيوت الفلك الاثني عشر البيت الذي حرجه
معك من العاشر يكون له النحس والضرر من السلطان والاحد عشر من الاصدقا وهلم جرى
وهذا حيد ولحظوظ الكواكب في البروج المشار اليه ان شاء الله تعالى كما ترى

والبه اشار حرس **الوضع الثاني** في التسيير حقيقته اخذ القطعة التي بين المسير والمسير اليه اما
بدرج السواء او بالمطالع الافقية الاستوائية وللممتزجه وبيانه ان الكندي قال اذا كان الدليل في
وسط السماء يسير بالمطالع الاستوائيه وفي الطالع بمطالع البلد فما بينهما بالممتزج يعني وفي الرابع
بالمطالع الاستوائيه وفي السابع بمطالع البلد ويعمل فيما بين ذلك بالمطالع الاستوائيه والافقيه ممتزجة ولا
حاجة لنا الا بوصف الممتزج خذ الفضل بين المطالع البرج ومطالع نظيره في الافق واقسمه على ستة
والطالع اضعفه فان الفضل لمطالع البرج في نقص من المحفوظ تكون الباقي مطالعه في الثاني وانقصه
من مطالعه في الثاني يبقي للثالث ثم لا يزال ينقص حتى ينتهي الى السابع ثم تبتدئ بزيادة المحفوظ على مطالعه
في السابع تكون الجميع مطالعه في الثامن ثم تزاد عليه على مطالعه تكون مطالعه في التاسع ثم لا تزال تزيد
حتى ينتهي الى الطالع فان وافق فصحيح والا فلا وان كان الفضل للنظير فتزيد المحفوظ على مطالع في
الطالع تكون مطالعه في الثاني ثم تفعل كذلك الى ان ينتهي العدد السابع فتبتدئ بالنقص وبعض القدماء
يعلم مطالع كل برج في كل بلد فتاخذ الفضل بين الدليلين بالمطالع فما كان فهو ازمان التسيير ومن العلماء من يعدل
بدرج السواء ويظهر لك ذلك بعد هذا ان شاء الله تعالى وكل دليل فانه يسير على توالي البروج الا الكواكب
والسهام فانها تسير فعكوسه وقد وقع لبعضهم انه يحمل على سهم السعادة ان كانت له دلالة
في الحجر والاولاد ويعلم وقوعه وسعادة ذلك الجزو في مجسته ويحكم بتلك الادلة وروي انه جرب
ب
فتامله ولتسيير المولود والمولد وجه خاص يسمونه الانتهاء وهو ان تحصل لكل سنة ثلاثين درجة
من درجة طالع الولاده والسؤال عن الحياة ويسمي ايضا برج الدور وتحصل الدلالة لصاحبه فان كان
مسعود ادل على السعاده والا فلا ويتنقل ايضا الى الحدود حيث انتقل الى سعد حكم بالسعادة او الى
نحس حكم بالنحوسة ويقصد اصحاب الحكم دلالة الاصل بالموافقه ويضعف بالمخالفه ومنهم من
انه اذا وقع شعاع كوكب على برج الانتهاء يسير اليه درجة الانتهاء بدرج السواء لكل درجة يوم فاذا
انتهت الى درجة الكوكب بجاسده او نظر حكم بدلالته ومنهم من يضرب الفضل بين درجات الانتهاء
ودرجات الكوكب في اثني عشر ويعطي لكل واحد من الخارج يوما وهذا من اسرارهم ومثال الاخير من ذلك
ان الانتهاء وقع في **كاف** درجة والزهرة فيه على **كد** درجة والفضل بينهما ثلاث مضروبة في اثني عشر
فتكون ستة وثلاثون يوما ففي اليوم السابع والثلاثين حدث لصاحبه سعادة وكان تحويل النصبه في الوجه الاول
من الحوت واي يوم اتفق نظره الى درجة الزهرة في **كد** من الحوت حدث له زيادة خير لم يظنها فقس عليه
ومنهم من اخذ الفضل في اثني عشر وسدس فما خرج فلكل جزو يعطي يوما ثم ياخذ ما بين الدرجة التي وقع
الشعاع عليها لكوكب اخر ويعمل مثل الاول ومثاله وقع الانتهاء في السرطان **كا** منه والمشتري على
له من الثور والخارج من ضرب الفضل في اثني عشر وسدس فما خرج فلكل جزو يعطي يوما ثم ياخذ
ما بين الدرجة التي وقع الشعاع عليها لكوكب اخر ويعمل مثل الاول فمثاله وقع الانتهاء في السرطان
في **كا** منه والمشتري عليه من الثور والخارج من ضرب الفضل في عشر وسدس ويبقى بينهما وخمسة اسداس
يوم فللمشتري الدلالة في هذه المده فلو كانت الزهرة في **لب** من الحوت مثلا بشعاع الزهرة واقعا
على درجة الانتهاء بعد شعاع المشتري وبينهما درجتان والخارج من ضربهما في اثني عشر وسدس
اربعة وعشرين يوما وثلث يوم وللزهرة الدلالة في هذه المدة وهكذا الى تمام السنة الواقعة على ثلاثين
درجة التي قطعت السنة لو اصيب ومن حقق لا يرتاب في صحته بحول الله وقوته وقدرته وارادته
واعلم انه متى كان الدلالة لكوكب وهو في نظر سعيد او تربيع نحس او مقابله فما بينهما من درج السواء
هو مقدار التسيير ولا سيما في النيرين فايدة عظيمة لا تخلف البته ومن التسيير نوع يقال له الحالبحاب
وهو ان تسير الدرجة الطالع الاصل في حدود الكواكب بالمطالع البلديه لكل درجة سنة ولكل دقيقة ستة
ايام ولصاحب ذلك الحد الدلالة ويسمي القاسم وان وصل في الحد كوكبا او شعاعه فهو مشارك له وسمة

الفردارات

الفردارات نوع من التسيير ودلالة القاسم فيها ظاهرة بينه وفي هذا التنبيه على التسيير كما يعمل لدليله
الثالث في تسيير الطالع وههنا وان كان ما يحتوي عليه الموضع الثاني فقد تقدم الاشارة اليه
اليه والقول لانه في الجسد ويدل عليه قول بطليموس درجة الطالع تسير الى ان الجسد تتغير
تحت درجة الطالع بالنحس ما بينهما وبين النحس بالمطالع الافقيه فما كان فهي اجزا التسيير وتسير اليه
ايضا وان لم يحسها والاول انه وكذا القول في العاشر لما شاكله في عزه وصناعته والتسيير للسعد
كالتسيير للنحس وهنا معني قوله سيره طالعه وقوله او كوكبه يعني وليس له صاحب الطالع في الهيلاج
فهو عائد على الطالع لا على السائل بخلاف الضماير المتقدمه ويحتمل ان يكون مراده بقوله او كوكبه
اي كوكب السائل ويريد به الهيلاج وهذا احتمال بعيد والضرورة الي الاحتمال القريب او لا غني
لعلنا من الضرورة الي الاحتمال البعيد ومما يويد بعد هذا الاحتمال قوله وتيسر النوبه فانه في
المطالب هو الهيلاج فيكون على هذا احفظ على تسيير ثلاثة اشيا وهي الطالع وصاحبه والهيلاج
وعلى هذا الاخير اعتماد بطليموس فتسير هذه الاشياء على حسب ما تقدم في وجه التسيير وقوله
وتيسير النوبه لا تغفله يعني لا تطرح دلالة النوبه اما نوبة النهار وهي الشمس ونوبة الليل وهو
القمر فتسير ايضا كما تقدم **الوضع الرابع** في قسمة اجزا التسيير على الزمان لا يخلوا حال هذا الكوكب التسيير من
ثلاثة اوجه اما ان يكون في برج ثابت او مجسد او منقلب وكل واحد اما في وتد او ول او ثاني او تلو في
ساقط فهذه تسعة اوجه فالثابت السنون وللمجسد الشهور وللمنقلب الايام هو للمجسد في وتد
السنون وللمنقلب في وتد الشهور والحق ان ذلك يختلف باختلاف قوة المسالة وضعفها وقد قال
صاحب الكتاب درجه حسن في تسيير هذه الثلاثة والناظر لا يخفى عليه ذلك **الوضع الخامس** فيما يتفق
عنها انتهايه واليه اشار بقوله فاي وقت الي اخره والمنتهي اليه بالتسيير لا يخلو الا ان يكون نسعد
او نحسا فان كان سعدا فانه يدل على العز وعلى المجد كما قال ونحو ذلك من نحس موضع الذي هو فيه
وان كان نحسا فانه يدل على الضد وذهاب السعادة من حسن الموضع الذي هو فيه ايضا وان كان
من السادس فهو مرض وان كان من الثامن فهو موت او ما يوصل اليه ولذكر فيس على ما في البيوت
الوضع السادس في ذكر المثال الذي يتعلق بهذه المعاني حكى بعض ايمة هذا الطريق انه اخذ سوالا عن حالة
بدن انسان فكان الطالع الاسد والشمس صاحبه في الجوزا بينهما وبين زحل بالمطالع درجة فحكم انه يمرض
بالبارد اليابس وان زوجته تناوله ما يضره لان زحلا صاحب بيت السادس فلذلك حكم بالمرض ولانه
صاحب السابع فلذلك حكم بالضرر على يد الزوجه لان طبيعته البرد واليبس فلذلك حكم بمزاج المرض
انه يمرض بارد يابس قال رحمه الله تعالى فما جاوز احد عشر يوما الا واصابته حمى الربع واحتراق
في البدن مع يبس حتى كاد يشبه الجذام وبناه ان زوجته ناولته ما ضره وهذا من رحمه الله
تعالى قياس حسن وانا اعطي لكل جزء شهرا لان الكوكب في مجسد وفي ما يلي وتد وتامله وقس
عليه تصب ان شاء الله تعالى

القول في المال

وان اتاك سايل عن مال ،، فانظر لرب طالع السوال ،، ورب المال رب الثاني ،، وحالهم في البعد والتداني ،،
فان يكن بينهم تواصل ،، فالمال حقا في يديه حاصل ،، او جامعا او قابل النور ،، نال الذي يرجو بلا تكدير ،،
وان يكن تنفصل القول ،، فايس من المال لتبع الشكل ،، بقدرة قدرها الحميد ،، سبحانه يفعل ما يريد ،،

الحميد من اسمائه عز وجل وهو المثني عليه فانه عز وجل حمد بحمده لنفسه **قوله** وان اتاك يعني السايل يسال
هل يستفيد مالا ام لا والنظر في معرفة وجه افادته المال يكون من وجوه شتى منها يسال الاستاد
هل يستفيد مالا من سلطان او من صديق او من زوجة او من اخ او من اب او هل يفيد مالا ولا
يذكر الجهه الذي يريد افادته منها والى هذا الوجه الاخير اشار المولف رحمه الله تعالى

ومعنى قوله ان تنظر الى رب الطالع ورب المليك اي القمر وسواء كان السوال نهارا او ليلا وقوله ورب
الثاني وهذا الوسط [illegible] لاجل الاثنين او لم يكن صاحبهما واحدا فتكتفي بصاحب الطالع مع القمر
والا فالثلاثه صاحب الطالع وصاحب الثاني والقمر الا ان يكون صاحب الثاني القمر وصاحب الطالع ايضا
القمر او هما معا لاجل الاتحاد فتكتفي بالاثنين او بالقمر وحده وهذا بين ويعني بصاحب الثاني اي
صاحب حد الثاني لا البرج الثاني من الطالع المتفق في بعض الاوقات ومثاله الطالع الحمل والثاني من الجدي
والثاني الوسط الاول من الحوت والدلو بينهما فصاحب الثاني المشتري وقوله وحالهم في البعد والتداني
يعني بالنظر انما هو لاجل حالهم في الاتصال وعدمه وقوله فان يكن بينهم تواصل يعني فان وجدت الاتصال
بين هذه الثلاثه والاتصال على نوعين اتصال مودة واتصال عداوة فالاول اتصال التسديس والتثليث
سوا اي واتصال التربيع والمقابلة ودون تعترضت حقايق هذه الاشيا وكيفية النظر فان وجدت الاتصال
فاحكم بان للمال في يديه يحصل لكنه ان كان الاتصال من المودة فيكون بالسهولة وان كان من عداوه فيكون
بمشقة هذا اذا لم يحصل بعضها بعضا وقوله او جامعا يعني او جمع كل واحد نور الاخر وقبله ونقيت
الاشارة الى ذلك في الكواكب فانه يحصل هذا الذي يرجوه من افادة المال من غير عسر فلا مشقة وانه لم
يكن دول لو يحصل الاعلى هذا الوجه وقوله وان يكن ضدا يعني وان لم يجد هيئة الفلك على ما ذكر اعني فيع
اتصال فاحكم بالياس من ذلك وقوله بقدرة ربها الحميد تقدمت الاشارة في ذلك وانه لا فاعل الا
الله تعالى وحده وان هذه الكواكب دلالات وعلامات وامارات قد نصبها سبحانه للوقايع بحسب خاصة
تخصها كما قرن الشبع بالخبز والري بالماء والاحراق بالنار والقطع بالسكين خلافا للمعتزلة في دعوى
التاثير في هذه الاشيا والمشبهة بها لكن الذي عليه اهل الحق لا فاعل الا الله تعالى لا من العلويات
ولا من السفليات يفعل ما يشاء وكل شي سواه والكل تحت قدرته ويفعل بارادته **فايده** اذا كانت
طلبة للمال من جهة السلطان فانظر هل اتصل صاحب العاشر بادلاء المال ام لا وكذلك في العبيد
والاب والاخوة والزوجه او من يسال عنه **فايده تنبيه** اذا كان الدليل صاحب بيتين فانظر لمن نظر
منهما فالافادة من ذلك البيت وان نظر اليهما جميعا نال منهما معا وان وقع رب الطالع في الثاني او رب الثاني
في الطالع ناله ايضا ووقوع رب الثاني في الطالع اقوى من وقوع رب الطالع في الثاني وان نظر دليل
المال الى عطارد كانت الافادة من تجارة او صناعة او كتابه **فصل** لافادة المال دليلان احدهما
عرضي والاخر طبيعي فالعرضي رب بيت المال فقط والطبيعي المشتري وسهم السعاده **وصفته** ان تاخذ
القطعة التي من الشمس الى القمر بالنهار او من القمر الى الشمس بالليل والقيها من الطالع فاذا امتزجت
الدلالة الطبيعية والعرضية ونظر رب الطالع اليهما وغابت النحوس وسهم السعادة في نظر المشتري او هم
فاحكم بالافادة مطلقا وان انفردت احدى الدلالتين وخالطت الطالع وربه حكمت ببعض الافادة
فقس عليه **اشادة** الوقت في افادة المال تعلم من الاخر الذي بين الدليلين على حسب ما تقتضيه
البروج من الايام والشهور وادلاء السايل الطالع وربه والقمر وادلاء المال الثاني وربه
والمشتري دلالة وهذا الاشكال فيه وبالله الهداية والتوفيق للصواب

القول في التجاره

ومن اتى يسال عن تجارة ما ان الهارج ام خسارة وهل له في البيع من صلاح ام الشرا جالب النجاح
فانظر الى البدر وعمن اتصل ثم بمن بعده يتصل فان تجد في اول السعاده ففي الشرا الربح والزياده
وان يكن اتى على نحس ففيه غبن ظاهر وبخس
جمع هذا ادلة السلعة القمر فقال اذا سال السايل
عن امر التجاره هل له في انتهايها الربح ام لا وهل له في بيع السلع صلاح او في شرايها نجاح ام لا
فقال انا النظر في ذلك كله من القمر عن من ينفصل اي انصرف من الكواكب وعمن يتصل بها بعد انصرافه
فقال فان تجد في الاول السعادة يعني فان وجدته منصرفا عن سعد يزيد ولا سيما المشتري

فان ذلك

فان ذلك دليل على انه شراه [illegible] وانه يستوفي فيه [illegible] ماله وقوله وان يكن اتى على نحس ففيه
غبن ظاهر وبخس يعني لاجل نحسها ولا في شرايها وقد تخرج من بيعهما لاجل الغبن والمعلق والمنازعه
حكايه قال بعض المتقدمين سالني رجل عن شرى [illegible] كان يشتريه ام لا قال فوجدت القمر بين الشمس
والمريخ فنهيته عن شرى ذلك فابى واشترى فكانت عليه ايام الا وهو [illegible] في البيت الذي كان ذلك
فيه فاحترق جميعه فسبحان الفعال لما يريد وبالله الهداية وانظر الى الاخر ان كان سعدا
له في البيع حريص مجتهد كذلك ان كان السعد في الاول [illegible] ذلك البيع في [illegible] ولا في
في المشتري الى انصراف اعني من ينصرف اي اذا تكلم على البيع وهو تام قوله عن بعده يتصل واليه اشار
بقوله وانظر الى الاخر بكسر الخا ان كان سعد يعني وانظر عمن يتصل فان سعد القمر باتصاله فذلك
في البيع حريص مجتهد فالمشتري حريص مجتهد في شرايه راغب ولا معنى للتربح الا رغبة المشتري في
البيع وحرصه على وقوعه قوله كذا ضد السعد يعني وكذا القمر بنحس [illegible] في ثمن السلعة عن دوانه
يتلف كذا البايع رب الطالع ومشتري الشي رب السابع والمال بيت العاشر بيت الرفعة ورابع الطالع بيت السلعه
فمن تجد في هذه الاوتاد عوضا بالنحس والفساد فهو الذي تدركه المضرة والسعد فيه دل على المسرة
اهل هذه الطريقة جعلوا النظر في المشتري والبيع من اربعة اوجه الطالع والسابع والرابع والعاشر فالطالع
للبايع والسابع للمباع وعبر عنه بالمشتري والعاشر الذي هو بيت الرفعة والسلطان لثمن الشي المبيع وعبر
عنه بالمال والرابع يعني للشي المبيع وعبر عنه بالسلعة ثم قال فمن تجد من هذه الاوتاد عوضا بالنحس د
المهملة من التعويض وهو الفساد بالنحس يعني باحد النحوس الثلاثة التي هي زحل والمريخ والذنب فهو الذي
تدركه المضرة يعني في الضرر يلحق ما دل عليه البيت اي الوتد قوله والسعد فيه دل على المسرة يعني اذا وجدت
هذه البيوت سعودا فتلك دلالة على مسرة تكون فيما دل عليه وحاصله اذا فسد الطالع بحلول نحس
فيه او بتربيعه او مقابلته فهو دليل على خبث البايع وكذبه وغشه وخيانته في بيعه السلعة وان
السابع على ما وصفنا فالمشتري على هذه الصفة وان كان العاشر كذلك فالعيب والغش في الثمن لا يخلو
ان يكون صاحب الطالع متصلا بصاحب السابع اولا فان اتصل فالبيع واقع بينهما وان لم يتصل به فلا يخلو
هل ينقل بينهما كوكب ام لا فان كان فالبيع واقع على يد شخص اخر وصفته توجد من صفة الكوكب الذي نقل
النور بينهما وان الرابع منفسدا ففي السلعة عيب او يحدث فيها افة حتى تول بسبب حدوثها الى فساد
وهذا قالوا اذا فسد الرابع في شرا ارض او عقار فانه يول الى التعب وربما قام من يدعي ملك ذلك **اعلم**
انه متى كان صاحب الطالع في السابع فالبايع حريص على البيع ومتى كان رب السابع في الطالع فالمشتري حريص
عليه ومتى حل السعود في العاشر فانه يدل على غلا السلعة وعلى السعادة بها ومتى حل نحس فانه
يدل على رخصها وعلى النقص فيها والانسواء والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في القراض

ومن اتى يسال عن قراض هل يرجع المال بلا انتقاض او هل تعدينا خلافا لم ينصف الاخذ ذي المال
ضمن السايل يقع على شيئين الاول هل يعود المال اليه بسهولة ام لا والثاني هل يقع بينهما تخالف وهو الانكار
فيما اتفقا عليه او بنصفه فيما اسلفه ام لا فقال ومن اتى يسال عن قراض اي ومن اتى يسال عن امر
القراض والسديد هنا معطي القراض لا اخذه وسال هل يرجع المال بلا انتقاص اي جملة ما دفعه او
يختلفا يعني اما في قدر راس المال او في الجزء الذي اتفقا على انه للعامل او ينكر العامل الامر راسا او
بنصفه فيما اسلفه قال انظر لرب ثامن السوال ورب برج الثاني رب المال فان تجد بينهما مواصلة
[illegible] الاقسام والمشاكلة فاقض [illegible] الصلح بالحسن الذي [illegible] جعل النظر بين معطي القراض
والعامل من الثامن وربه ورب الثاني وقد تقدم ان الطالع للبايع والسابع للمشتري فرب الثاني هاهنا
لصاحب المال ورب الثامن لاخذه لان القراض من جنس البايع لوقوعه بين اثنين فقال فان تجد بينهما

[illegible]

مواصلة يعني فان تجد بينهما مواصلة مودة من اقسام المواصلة اي مواصلة مودة وهي نظر التثليث والتسديس فالمراد بالمشاكلة القبول وفي [illegible] معناه فهذه الصفة تدل على العامل وفي ما عقد عليه حتى لا مقابحة تصدر منه **وان يكن بينهما سوء النظر اومبغ فهو جليب لختلك وليس عامله بغانم** **ولا يدي خيرا عملا دائم وقل كذا في سائر الديون تقضي على المنهاج باليقين** يعني ان يكون رب الثامن ورب الثاني في سطر الفلك اي نصفه وهو النظر من مقابله او تربيعه اي ربع الفلك وهو النظر من تربيع وهذا هو اتصال عداوة فهو يعني العامل جليب في معاملتهم ومناولته ختلك اي خدعك وليس يقوم من هذا الامر الذي حمله ولا يدوم خيره عليك في حسن معاملته بل شانه المكر والخداع وقوله وقل كذا يعني وقل مثل ما ذكرته في كل ما يسال عن امر دين من الديون كالسلف والبيع الى اجل وما في معناه فالنظر في ذلك كله من هذين الموضعين اعني رب البرج الثاني ورب البرج الثامن فان وجدت بينهما مواصلة مودة فاحكم بوقوع الخير والا بوقوع الشر وحسن ما يحدث من طبع الكوكب فان فعلت كذلك فقد قضيت على المنهاج اي على الطريق المقوم باليقين بلا شك عنده والله اعلم بالصواب

القول في الاخوة

وان سالك عن اخ او اخت فصحح الطالع عند الوقت فانظر الى ثالثه وربه وحاله في بعده وقربه **فان تجده سالما من بس عن الهبوط والسقوط الخنس فاحكم له بالسعد والكرامه وصحة الجسم مع السلامه** **وان يكن ضد الذي قد قلنا فاعكس له الحكم بضد المعنى** لما قسم الفلك الاوايل باثني عشر قسما جعلوا الطالع للنفس والثاني للمال والثالث للاخوة والرابع للاباء والخامس للاولاد والسادس للامراض والسابع للنكاح والثامن للكسل والتاسع للسفر والعاشر للملك والحادي عشر للاصدقا والثاني عشر للاعداء فقال اذا سئلت عن احد الاخوة ذكرا كان او انثى النظر لهما فصحح الطالع عند وقت السوال وانظر الى البيت الثالث لانا قلنا انه جعلوه للاخوة والى صاحب ذلك البرج والبيه اشار بقوله وربه وفي لم وحاله في قربه وبعده اي اتصاله فان وجدت صاحب بيت الاخوة سالما من كل ما يدنسه وهو الهبوط والسقوط فالفظان بمعنى واحد لان من هبط فقد سقط ومن سقط فقد هبط والمراد بذلك لا تجده في البرج السابع من شرفه وعكس انه يريد بالهبوط الوبال وهو البرج السابع من بيته وامكانه فيه بعد لكن جملة على الوبال او كثره والمراد بالخنوس الرجوع وابتدا فاذا وجدته سالما فاحكم على المسول عنه بالسعادة والكرامة وصحة البدن والسلامة ثم قال وان يكن ضد الذي قد قلنا يعني وان وجدته لم يسلم من الهبوط والسقوط والرجوع فاعكس الحكم وهو ان تحكم بالنحسة والاهانة والامراض فائدة قال ابن الفرحان اذا وجدت رب الثالث من محترقا فاحكم بالموت والله سبحانه وتعالى اعلم

وان يكن دليله في العاشر متصلا بربه فحاذر عليه من سهم الي المنيه او نكبة قاطعة ردية **ولو يكن دليله في الثامن مواصلا لربه العباسي اصابه هم وغم ووصب يدركه حيث نوى وذهب** **وهكذا فاحكم على القرابه وكل شخص في الاصابه** يعني وان يكن دليل وهو صاحب بيت الاخوة في العاشر من الطالع السوال متصلا برب العاشر فحاذر عليه اي على الاخ من سهم المنية او نكبة قاطعة اي شديدة ردية فاحكم بذلك لاجل حلوله في العاشر واتصاله برب العاشر هو الثامن من الثالث فهو بيت منيته والبيت العاشر هو عاشر الاخوة لان الثالث هو طالع الاخوة ثم قال وان يكن دليله اي دليل بيت الاخوة اي دليل الاخ ويعني به صاحب الثالث كما قلنا في الثامن يعني من الطالع واتصل بصاحب الثامن من الثالث له في دلالة الخير فانه قال يصيبه من الهم والهم والوصب ومعناه المرض لان هذا البيت الذي هو ثامن الطالع سادس الثالث وهذه من دلايل السادس وقوله يدركه حيث نوى وذهب اشارة الى الدلالة الصادقة وانه لا ينفعه الفرار وقوله فهكذا فاحكم على القرابة يعني ويعني ما حكمت به

على الاخوة

وصل اذا حل صاحب العاشر في الثالث الذي هو طالع الاخوة يكون الحكم لحلوله في ثامن الاخوة نعم مجرب

الاخوة فاحكم على ما سال عنه من القرابة والاصهار نصب لان البيت الثالث بيت الاخوة والقرابة والاصهار

القول على الاباء والاقارب

وان تسل عن والد وقلت صالحة حالهما او فاسده فانظر الى رابعة الطوالع وما ترى فيه من الطوالع **وان تسعد فيه الخير وان يكن نحس فغير القدر وصاحب الرابع مثل ما ذكر فاحكم على الاباء وبه** الدلالة هذا البيت في المسايل والمواليد يجب الوالدين وما يحصهما من سعادة او شقاوة او صحة او سقم فقال وان وقع سوال عن والد او والدة في صلاح الحال او فساده فانظر الى البيت الرابع من الطالع فان كان فيه سعد فانه يدل على الخير وان كان فيه نحس فانه يدل على الفرد فاذا كان في الرابع المشتري او الزهرة او الراس فهذا دليل على سعادة الابوين وطول اعمارهما وسلامتهما وان كان فيه زحل او المريخ او الذنب فيدل على شقاوتهما وقصر اعمارهما وسوء الحال وقوله وصاحب الرابع مهما سعد هذه كلمة في الدلالة على الابوين انك متى وجدت صاحب الرابع مسعودا فانه يدل على الصلاح والعلو والخير يعني ومتى وجدته منحوسا فاحكم بضد ذلك وهذا النظر عام في المسايل والمواليد فاعلمه **فايدة** فاذا كان صاحب الرابع تحت الشعاع وكان للمشتري ادنى شهادة في الرابع فاترك النظر من صاحب الرابع وانظر من الشمس فانها عند ذلك اولى به **قصة** حلول صاحب الرابع في الطالع يدل على ان الاب ينال منزلة شريفة ويعظم ذكره ويبهما في اعمال السلطانية وعلى مثل هذا يدل حلول صاحب بيت السعد فيه ولا سيما في الطالع ويدل على ارتفاع راسه وعلو ذكره **تنبيه** لصاحب سهم الاب في المسايل والمواليد دلالة ظاهرة فلا تغفله وكذا سهم الام **وصفة** استخراجهما اما سهم الاب فنهارا من الشمس الى زحل وليلا عكسه ويلقى من الطالع فان زحل تحت الشعاع فاجعل عوضه المشتري على ما قالوه واما ان كان معا تحت الشعاع فلم ار لهم في ذلك نصا فتاملوه **واما سهم الام** فنهارا من الزهرة الى القمر ويلقى من الطالع ولا يبالي فان كانت الزهرة مع القمر كما قيل في زحل مع الشمس لانه انما عدل للمشتري لضعف زحل بالاحتراق لا لاجل الممية ولا ضعف الزهرة مع القمر فلا تؤثر معينهما كسهم السعادة اذا كان القمر تحت الشعاع فلا انتقال حينئذ لان القطعة المطلوبة اعا هي من النيرين مطلقا اذا حصل السهم فانظر الجديه فان وجدته مسعودا فانه يدل على الخير وان وجدته منحوسا فانه يدل على الشر وهذه صورة الملك لوقت تاريخها في ليلة الاحد التاسع عشر لذي القعدة عام اثنين وستين وسبعماية

والطول فاس والاب حينئذ في منزلة شريفة وقد يعظم في اعلمه بالسقوط من سن لينة وان
النكبة تصيبه الرابع فانه يدل على المنزلة الشريفة وكذا الكلام الى الرحينئذ ولمقارنة صاحبه
المريخ حكما عليه واتفق ذلك بعد اربعة ايام وهي مقدار ما بين عطارد والمريخ وفي الخامس
سقطت رتبته وما كانا في برج منقلب وفي السادس كانت المدة اياما ففي حقيقة المقارنة
وقعت الرافعة وخرج من يد الاب ماله لكونه ايضا صاحب الخامس الذي هو بيت المال فلا تغفل
ارباب السهمين فلها دلالة بينة ولا فرق بين السوال والولد فتامله وقس عليه تصب ان شاء الله تعالى

وفي النهار سير جزء الشمس للاب فتسلم من خطا ولبس ؛ والزهرة البيضاء بالنهار ؛ مشير الى الام بلا امترا ؛
وان يكن ليلا فسير زحل للاب لا تبتغي لهذا بدلا ؛ وخص للام بسير القمر ؛ في الليل ينبيك بحقق الخبر ؛

انتقل المؤلف رحمه الله تعالى من النظر من حالة الدليل الى النظر الى التسيير وهو مذهب بطليموس في
فانه جعل النظر للاب من الشمس بالنهار ومن زحل بالليل وللام بالنهار من الزهرة وبالليل من القمر
فالشمس والعرش يكاد في امر الام وهذا هو المشهور من اقاويل الاوائل لان غيره لم يرتبط بالنظر
للاب على الترتيب الذي رتبه بطليموس بل انه ينظر القوي منها ويستعمله وهذا ايضا ارجح اقاويل
من خالفه لان الباقين اضطربت مذاهبهم فمرة نظروا من المستولي على هذه الاربعة ومرة من السهم
ومرة من صاحب السهم ومن الهيلاج والكدخذاه ولا حاجة الى بسطه هاهنا اذ لم يكن مذهبي
في هذا الشرح استقصاء مذاهب القوم لان ذلك يخرجني عن ارادتي فيما قصدت من الايجاز والاختصار
وليس غرضي الا ما تعلق بكلام المؤلف رحمه الله تعالى مع اثبات ما لا بد من ذكره من نوادر المسائل الخوص
وغوامضها وما اتفق عليه منها وشهدت التجربة بالقياس **وقوله** وفي النهار سير جزء الشمس
يعني وسير جزء الشمس بالنهار للاب ولم يذكر المسير اليه ومراده الى السعود والنحوس ليسلم من خطا
وليس اشارة الى قوة هذا العمل وعليه اعتمد بطليموس في المواليد فمتى اتصلت بسعد عند التسيير دل على
الخير ومتى اتصلت بنحس دل على الشر **وقوله** والزهرة البيضاء وحسنها بالبياض لان ذلك لونها بسيرها
الى الام بالنهار واحكم بالسعادة ومتى اتصل بنحس فاحكم بالنكادة **مثال** ذلك
تاريخ ولادة صاحب الخامس عشر
اتفاقه سيمدلك النظر في رفعة الاب والام فالسعادة والمحنة
ربيع الاخر من عام اربعة وستين وسبعمائة وضعها على ما ترى فالشمس دليلة الاب وهي في حيز وتد
العاشر وسعوده بمقابلة المشتري فدل على سعادة الاب وعند بلوغها بالتسيير الى الكوكب الذي
اسعدها وهو المشتري وحصل الشمس على الجزء الذي كان به المشتري من الاسد نال الاب في ذلك
اليوم منزلة وحظا حسب حاله ولولا انه ياتي برج نحس والبرج الذي فيه نامن الاب والسعادة من
مقابلة لكانت الدلالة اقوى والله اعلم الوضع على ما ترى في هذه الصحيفة

والزهرة دليل الام وهي في مقابلة زحل مضروبة به فسيرتا الى زحل بمضيح السوال فكان الذي بينهما
بدرج السوا دنانيه واربعة وثمانين درجة فبعد خمسة ايام من انتهائها اياها ماتت الام وكانت
في انتهاء هذه المدة نسبة لحال المرض ويوم توفت كانت الزهرة في الوجه الثاني من الجوزاء في
تربيع المريخ وزحل وهما بالتثليث قال الاسواني اذا اتصل صاحب الطالع بكوكب راجع دل على ان المولود
لا يتربا قال وهو بمنزلة رجل خرج مسافرا فلقيه رجل فرده فمات المولود بعد ستة ايام وهذا امثال
احتوى على فوائد من النظر فقس عليه المسائل وغيرها فالدلالة واحدة

وهكذا فاعلم على الديار ؛ وكلما يرجى من العقار ؛ وان يكن صاحب برج الرابع ؛ متصلا برب برج الطالع ؛
نال الذي يرجوه من ضياع ؛ وكلما يوصل من رباع ؛ يعني والحكم الذي قلت لك في الاباء في قوله انظر الى رابعة
المطلوب لا مسئلة التسيير به يحكم على السوال على الديار وكلما يرجى من غلبك العقار وقوله وهكذا راجع الى حال
الرابع وربه ومن يحل فيه ولا مدخل للكواكب التي تسير للاباء هاهنا كما نبهناك عليه غير انه لا بد ان
تشرك القمر مع ذلك لدلالته العامة **وقوله** فان يكن يعني وان اتصل صاحب الرابع بصاحب الطالع نال السايل
ما يرجوه من امر الرباع يريد انه يكون الامر كما وصف فلا وان حلت السعود في الرابع دل على السعادة الزايدة
في ذلك النوع الذي يحكى من امر العقار وكذلك القول في سعادة ربه وعلى العكس اذا كان عرض السعد نحس
والمسئلة على ربع اقسام الطالع الذي يرجوا الرباع والرابع لها والسابع للبايع والعاشر للثمن وقد تقدمت
الاشارة الى ذلك في امثال هذا بعين ولا حاجة هنا الا بذكر الطالع والرابع لذكر المؤلف لهما فمتى اتصل
اربابهما دل على تمام الملكية ودخول ذلك بغير تعسير وكذلك الدلالة اذا حل صاحب الرابع في الطالع او صاحب
الطالع في الرابع والاول اقوى او نقل بينهما كوكب وتشرك القمر في اتصاله بهما وعدمه وبالسعود وبالنحوس
فايده حصول النحوس يدل على خراب ذلك وفساده وكذلك حلولها في الطالع وسهم العقار ومتى كان مسعود
دل على السعادة ولا فلا ووضعه على المشهور عندهم من ضد ليلا ونهارا من زحل الى القمر ويلقى من الطالع والله اعلم

القول على الاولاد

وان سال هل يرزق ولد ؛ فانظر الى الخامس هل فيه احد ؛ من المداري السعود الزهر ؛ من رطبيه يابس النجم ؛
فالسعد ينبيك باعطاء الولد ؛ والكوكب الرطب يبني ويزيد ؛ وكل نحس يابس المزاج ؛ يمنع كون النسل والنتاج ؛
وكل برج عد في الشبات ؛ بكثرة النسل من البنات ؛ بقدرة صمد هنا به يعتمد ؛ لم يتخذ صاحبة ولا ولد ؛

دلالة هذا البيت الخامس على وجود الاولاد وعدمهم بقدرة رب صمد والصمد من اسماء الله عز وجل وهو
الذي يصمد اليه في جميع الحوائج ويقصد اليه في جميع الرغايب فالله تعالى صمد على الاطلاق لانه الذي
يلجا اليه في جميع الحوائج فخزاينه واسعة وهو القادر على ما يشاء والقدرة عبارة على المعنى الذي
يوجد مقتدرا بتقدير الارادة والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وهو على الاطلاق
الذي يخترع الاشياء وينفرد بايجادها ويستغني في ذلك عن معونة غيره وهو الله تعالى ولم يتخذ صاحبة
ولا ولد لان اتخاذ ذلك نقص بالربوبية والباري جل اسمه منزه عن ذلك وعن ما يول الى النقص
والمؤلف رحمه الله تعالى حسن دسافة بهذا البيت هذا المحل وقوله وان سال هل هو مرزوق
ولد يعني وان سال سايل هل يرزق ولدا ام لا ودلالة البيت الخامس على اربعة اشياء الاول في
الاولاد وقد تقدم والثاني في الحمل والثالث في الاخبار والرابع في ورود الكتاب فمن سال عن الولد
فينظر له من خمسة مواضع الخامس وربه والمشتري وعطارد وسهم الولد وهو الذي يؤخذ بالنهار
من الشمس الى زحل وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع اما الخامس فمتى وجدت فيه المشتري والزهرة
وهما السعدان الاولان من المزاج النطفة للحرارة والرطوبة فهذا يدل على الاولاد وعلى عددهم وطول
بقايهم والى هذا اشار المؤلف بقوله فالسعد ينبيك باعطاء الولد والكوكب الرطب يبني الزيادة ولزيد
ومتى وجدت فيه كوكبا يابسا او زحل او الشمس او المريخ دل على عدم الولد لان طبع كل واحد منها الجفيف
والى ذلك اشار بقوله وكل نحس يابس المزاج يمنع النسل والنتاج والشمس وان لم تكن نحسا فهي في

هذا الحمل تخس علي ضعف لوجود اليبس في طبعها ووصف السبعة الدراري بالسرعة بالنسبة الى
الكواكب الثابتة لان المطلوب سرعة سيرها واما رب الخامس فقال ما شاء الله اذا وجدت رب بيت الولد
بريا من النحوس وهو في موضع جيد من الفلك واتصل برب الطالع فان ذلك يدل على كثرة الولد وصلاحهم وارتفاعهم
وذكرهم وان دل على خلاف ذلك فلا واما المشتري فان كان في موضع جيد ولا سيما في السرطان فاقضي بالولد وان
وجدته محترقا او منحوسا فاقضي بعدمه واما عطارد فانه ان كان شرقيا دل على كثرة الولد وان كان غربيا دل
على قلته واما سهم الولد فاذا اصلح وصلح بيته حكمت بكونه واذا فسد فقل لا واذا وقع السهم في الخامس
فلا تعدل عن صاحب الخامس فهو اولى بالدلالة وقوله وكل برج عد في الشمال يعني ان الخامس اذا كان برجا شماليا
فانه يدل على كثرة النسل وهذا خلاف ما عليه اوايل القوم فانهم جعلوا البروج الكثيرة النسل السرطان
والعقرب والحوت وليس فيها برج شمالي غير السرطان وجعلوا العقيم الجوزا والاسد والسنبله والقليل
الولد الحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو والذي قال المولف اذا كان الخامس من البروج
الشماليه فانه يدل على كثرة الاولاد بامر الله تعالى وبارادته وبالله الهدايه

القول في الحمل

وان اتاك سايلا عن حمل ،، وحاله من قد وقعت في الشكل ،، فانظر لرب الطالع المبهم ،، والقمر المسرع في السير ،،
وخامس الطالع ثم ربه ،، وحاله من بعده وقربه ،، فان يكونوا كلهم في خفض ،، وبعضهم متصل ببعض ،،
او صاحب الخامس في اوتاده ،، او صاحب الطالع في بيت الولد ،، فكل ما قلناه من علامه ،، تشبك بالحمل والسلامه ،،

هذا في كيفية الحكم على سوال الحمل انظر لرب طالع السوال والقمر والى الخامس وربه وحاله من بعده وقربه يعني
واتصاله وعدم اتصاله وصاحب الطالع وقوله فان يكونوا كلهم يعني رب الطالع والقمر ورب الخامس في خفض يعني في
سعادة وبعضهم متصل ببعض او يجد صاحب الخامس في اول وتد ويعني به الطالع او يجد صاحب الطالع في
بيت الولد وهو البيت الخامس فان وجدت واحدا من هذه العلامات المذكوره فاخبر بالحمل والسلامه واعلم
انه قد اتفق من الرجحان وما شاء الله على صحة الحمل باتصال صاحب الطالع بصاحب الخامس واتصال
القمر وصاحب بيته بهما او باحدهما او وقوع صاحب الطالع في الخامس او صاحب الخامس في الطالع
واليه اشار بقوله اول وتد قال غيرهما وقوع صاحب الخامس في العاشر بحصول الحمل ولذلك رب
الساعه في وتد ولذلك كون المشتري مع عطارد في وتد وتربيع سهم الولد ومقابلته السعود بحقق
الحمل وعدم تربيعهما او مقابلتهما يدل على عدمه ولذلك عدم اتصال هذه الادلا واتفق على
انه اذا وقع صاحب الخامس في الطالع فانه يحقق الحمل واختلفوا في بقية الاوتاد فالاكثر على
ان وقوعه في العاشر يدل على الحمل واختلفوا في السابع والرابع وجاميلا اختلا فهم ان سهم من
يجعل له الدلالة على الحمل اذا وقع في وتد ما من الاربعة ومنهم من يخص الطالع والعاشر
ومنهم من يخص الطالع فقط ولا نزاع في هذا الاخير والخلاف في العاشر اضعف من الخلاف في
السابع وفي السابع اضعف من الرابع واظن ذلك لسقوطه هنا لانه ثاني عشر الخامس فتامله

وان تكن جميع ذي الدلايل ،، تفسد بالمريخ والمقاتل ،، فيفسد الحمل بحكم الباري ،، سبحانه من ملك قهار ،،
ولم تجدهم خالفوا الطريقه ،، فليس بحمل اذا حقيقه ،، قال ــــــ وان تكن جميع الدلايل يعني بها الارب
رب الطالع والخامس وربه والقمر مسعودة كلها باحد النحسين المريخ والمقاتل وهي على صورة الدالة على
وقوع الحمل فان ذلك يدل على ان الحمل يفسد بحكم الله تعالى وبعظمته الباهرة وارادته وقد تقدمت
الاشارة الى حقايق هذه الاشياء فاعقد بكثر من عادتها هاهنا والنظر في تمام الحمل وفساده اعا
هو من الادلة المتقدمة على ما ذكرناه فاذا كان رب الخامس ليس براجع ولا محترق ولا منحوس باحد
النحسين ولا وقع في الثامن من الطالع ولا في الثاني عشر واتصل بسعد من نظر التثليث والتسديس
وهو مقبول في مكانه فهذا يدل على تمام الحمل بحول الله وقدرته واذا وجدته على خلاف ما ذكرت لك
عن القوم فانه يدل على فساده اشارة متى صلح اثنان من هذه الادلا وفسد واحد دل على الصلاح وعلى العكس بالعكس

وقوله

وقوله ولم تجدهم خالفوا الطريقه التي وصفت لك وهي الدالة على وقوع الحمل فليس بحمل حقيقه والله سبحانه وتعالى اعلم

وكلما جاك من الاثار ،، في سابر البروج والدراري ،، فمثل ذا الدلالة اولات ،، ذكوره في البروج ذكرانا ،،
في الاعلى من الكوكب ،، عدتها من عالم قد يسر ،، وكلما خالف ذي الطريقه ،، فحمله انثى على الحقيقه ،،

اراد المولف رحمه الله تعالى وان يجيب بكيفية معرفة الحمل ذكر هو ام انثى فالدلايل التي دلت على وقوع الحمل واليه اشار بقوله
وكلما جاك من الاثار وسواء كان برجا او دريا او كوكبا الذكر فالحمل ذكر بعد به وارادته وان وقع الكوكب الانثى واليه
اشار بقوله وكلما خالف ذي الطريقه التي هي وقوع الكوكب الذكر في البرج الذكر فالحمل انثى وهو على الحقيقه اشار الى
ان هذه الدلاله لا تخالف واعلم انه لا يشترط ذلك في الادلا كلها بل ان وجدت ذلك في اكثرها كانت الدلالة من جنس
ذلك قال بعضهم من بعض المتقدمين لا بد ان يمزج عطارد مع هذه الادلة فانه يميل بطبعه مع كل طبيعة فان كان
مع كوكب ذكر فله شهادتان وكذا الذي مع انثى وعلى الاطلاق للمشتري في الخامس يدل على التذكير تنبيه اذا تساوت الادلا
مثل ان يدل البعض على التذكير والبعض على التانيث والدلالتان متساويتان فلا تعجل بالقضا وعليك بالكوكب
المستولي على جزء الاجتماع او الاستقبال الذي كان قبل السوال فان كان في برج ذكر غلبت التذكير وان كان
في برج انثى غلب التانيث قال ابن فرحان لا تختص في المساله المتكافيه الدلالة على هذا والظاهر والله اعلم

هذه دلالة الخنثى ولم يذكرها القوم فتامله

القول في الاخبار

وان تسال عن صحة الاخبار ،، فانظر الى البدر السريع الجاري ،، وطالع الساعة مع عطارد ،، جميعهم من صدق الشواهد ،،
وكونهم في ابرج الثبات ،، يثبت ما يذكر من هيات ،، وان يكن جميعهم في منقلب ،، دل على تنوع وكذب ،،

يعني وان وقع السوال عن الخبر هل هو صحيح ام سقيم فانظر الى ثلاثة وهي القمر والطالع واليه اشار بقوله وطالع
الساعه يعني والطالع في الساعة السوال والى عطارد فانها ادلاء الخبر وهي اصدق شهادة عليه فقوله وكونهم
وان وجدت القمر وعطارد في بروج ثابتة والطالع كذلك فان ذلك يدل على ما ذكرت يثبت والثوابت البروج
اربعه الثور والاسد والدلي والعقرب وقوله وان يكن يعني وان يكن الطالع برجا منقلبا والقمر في منقلب
وعطارد كذلك فان هذه الادلة تدل على ان ما يحدث به لا اصل له ولا وجود والمين الشدة والزور ما يتعمد
فيه الباطل والكذب ما لا يعتقد ولا يطابق ما في نفس الامر خلافا لمن جعل ذلك صدقا وهو مجموع عند العلماء
على ما هو مقرر في حقيقة الخبر لكن المولف رحمه الله تعالى يجوز هذه الالفاظ ووقعها على معنى واحد
وهو بطلان الخبر على الاطلاق والمنقلب من البروج الحمل والسرطان والميزان والجدي اشارة اذا كانت هذه
الادلة في بروج جسديه وهي الجوزا والسنبله والقوس والحوت وكان بعضها في بروج ثوابت وبعضها في منقلب
فان ذلك وزان الوقوع في الجسديه فالخبر ممتزج من حق وباطل الا ان تقضي هذه الادلة بغيرها على
ما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى والله اعلم

فان يكن في احد الاوتاد ،، كوكب سعد غير ذي فساد ،، ونير الليل مع السعود ،، او ناظر من نظر مسعود ،،
فذاك فاعلم خبر جميل ،، يبهج منه الرجل النبيل ،، وانه في نفسه حقيق ،، ليس الى تكذيبه طريق ،،

لما عرف كيفية صدق الخبر من خطاه اخذ في بيان كيفية معرفة حسنه من خيره وشره فقال وان يكن في احد الاوتاد
كوكب سعد غير ذي فساد يعني وان وجدت في احد الاوتاد الاربعه كوكب سعد غير فاسد برجوع او احتراق
او سقوطه او مقارنة بنحس ونير الليل اعني القمر مع سعد او في نظره من نظر سعد او محمود وهو التثليث والتسديس
الذي هو نظر المودة فهو خبر جميل اي يسر السوال اي السايل سماعه والخبر في نفسه صدق ولا يحتمل الكذب
ولا يطرق اليه تنبيه قال بعض علماء القوم اذا ورد الخبر وكان من الاخبار المحموده والاوتاد ثابتة والقمر
والطالع مسعودان فان الخبر حق تنبيه الخبر الصحيح هو الذي يرد والاوتاد ثابته والقمر وعطارد في بروج
ثوابت والقمر منصوب على السعود وفي احد الاوتاد سعد

وان اتاه خبر قبيح بهذه النسبة فهو صحيح لذلك ان كان علي الاوتاد وهابط في برج سعاد
وبين المريخ العقرب او هابط بموضع خسيس والخبر الوارد ما يصير منه الرسول عنا وعنه
وان يكن خاصة بالمريخ فاعكس له الحكم الذي حكمه

يعني وان اتا الخبر وهو قبيح في نفسه اي لا يسر سامعه والسوال عن الهيئة الذي ذكر من كون السعد في الوتد والقمر مع سعد او متصل به من مودة فهو صحيح اي ليس بصدق ما اتصف به من القباحة فان هذه الدلالة لا تدل الا علي خبر الوارد شر فيقتضي لمن فضة الدلالة وقوله لذلك يعني وما حكمت به من نفي ما نفي ما اتصف به الخبر من الشر فاحكم به اذا ورد وانتفت به بالخبر وصورة الفلك في اصل او نازلها نحس في برج سعاد يعني برجا ثابتا منحوسا وهما العقرب والدلو ومقابليهما فعده الخبر باطلة لان في الاوتاد نحسا في بيت نحس وبين المريخ مع النحوس اي في اتصال النحوس من مقارنة او تربيع او مقابلة وقوله او هابط بموضع خسيس يعني وان تجد القمر منحوسا ووجدته هابطا بالبرج الخسيس وهو الجدي لانه اخس البروج لكونه بيت زحل وشرف المريخ او العقرب لانه بيت نحس والسقوط القمر فوقوعه في هذا يقرب من مناظرة النحوس فاذا كان النحس الوارد عما سمع يبهج السائل وكان منحوسا في احد الاوتاد فالخبر باطل وهو خبر سوء لان الدلائل دلت علي صحة الخبر وانما النظر هل تصح نسبته ام لا قوله وان يكن ضد الذي وصفته فمعناه تكون فقوله وان اتاه خبر قبيح وقد تقدم وهو اذا كان الخبر قبيحا وهو احد الاوتاد السوال سعد والقمر مع السعود فلا يضر ما اتصف به من القبيح وهذا عكس الحكم والله اعلم

والكوكب الداير بتدبير القمر اذا كان في العاشر يظهر الخبر وذاع في الادلة والاخبار وشاع في الافاق والامصار
ولا تكن في مرية وشك من صدق ما يحدث به ويحكي

هذا في معرفة هل يشيع الخبر ويشيع ام لا فقال وذلك تنظر الي الكوكب القابل تدبير القمر وهو المستولي علي موضعه وقيل صاحب نحته وتقدم تفسيره في احوال الكوكب فان وقع هذا الكوكب في وتد وهو وسط السماء الذي لا يخفي علي احد من ينظر فان الخبر لم يخفي ويشيع في الناس كلهم خيرهم ورذيلهم ويشتهر في الافاق والامصار وعلي الجملة متي كان هذا الكوكب في وسط السماء فان الخبر يشيع في الناس بساعته ظاهرة وما لم يكن كذلك فلا قوله فلا تكن في مرية وشك اشارة الي صدق الدلالة وقوتها

القول في الكتب والارسال

ومن اتى يسال عن كتاب او مرسل ياتي من الغياب فانظر له من طالع السوال وابدء بالكاتب المختال
متي يكون البيبع عطارد في طالع او سابع مضاد فمخبر في الرسول بالكتاب ياتي من حسن ركاب
وان تكن تشهده السعود ففيه ما يهوا ويستزيد وان يكن ضد الذي ذكرناه فاعكس له الحكم الذي حكمناه

النظر في السوال عن مجي الكتاب او الرسول من ثلاثة الطالع والقمر وعطارد والبواسات يقول له الكاتب المختال ووصفه بذلك لاحتياله ومبله بطبعه مع كل طبع فاوجدت القمر مع عطارد في الطالع او السابع المضاد اي الذي هو ضد الطالع فاحكم بمجي الرسول والكتاب عاجلا للقريب من خير او شر واليها اشار بقوله من حسن وعاب اي عيبا فاقوى الدلايل علي مجي الكتاب عطارد ثم بعده القمر فاذا وجدت القمر مع عطارد في الطالع فهي الدلالة التامة التي لا تخف لا سيما ان كان لعطارد حظ في الطالع واقوى ما يكون لسنته وقوله وان تكن تشهده السعود اذا دات نتكلم علي ما تضمنه الكتاب من خير او شر وحاصله ان هذه الادلة الثلاثة احوال اما ان تكون كلها متصلة بالسعود وتكون كلها منضورة بالنحوس او يكون بعضها مسعود او بعضها منحوس فان كانت كلها متصلة بالسعود ففي الكتاب كلما يسر وبقواه السرور وتريده وان كانت كلها منضورة بالنحوس ففيه من الاخبار ما يجلب الهم والكرب وان كان البعض مسعودا والبعض منحوسا فالكتاب يحتوي علي خير وشر ثم ان كان السعود من الادلة الاكثر فالخير والا فالشر اكثر وعكس الشاوي سعادة دليل ونحوسة اخري والثالث في نظر السعود والنحوس تنبيه ولا في موضع القمر فعل الله لا ياتي كتاب فايده متي كان عطارد قريب الدخول الي الطالع اما برجوع من الثاني او بانتقال من الثاني عشر وهو

متصل

وهو متصل بالقمر فان الكتاب ياتي بعد حلوله بالطالع واذا وجدت القمر في الطالع او وسط السماء دل علي مجي الرسول وكذلك يذهب الخامس فايده هذه القاعدة تحتوي علي ثلاثة معاني الاول في معرفة من هو الكاتب الثاني في معرفة ما في الكتاب الثالث في معرفة صدق خبر الكتاب المعنى الاول في معرفة من هو الكاتب اعلم ان الطالع وربه للذي كتب الكتاب فان وجدت الشمس في الطالع وكانت في حظ من حظوظها فهو من ملك او رجل عظيم المنزلة وان وجدت زحلا فهو من عند شيخ بعيد الغور وان كان المشتري فهو من عند رجل دين عظيم القدر وان كان من المريخ فهو من عند رجل كثير الكذب ممن يلبس السلاح وضعه الطيش وان كانت الزهرة فهي من شاب نقي البشرة او امراة وان وجدت عطارد فهو من كاتب وصاحب علوم وهذا الحكم في رب الطالع ومتي وجدت الكوكب المنصرف عنه القمر في شرفه فالكتاب من عند السلطان او رئيس قوم لا سيما ان كان في وتد وان كان ساقطا فهو ممن كانت هذه حليته قبل كتب الكتاب المعنى الثاني في معرفة ما في الكتاب وقد تقدمت الاشارة الي ذلك وعلي الجملة ان وجدت عطارد منصرفا عن سعد ففيه الخير وان كان انصرف عن نحس ففيه الشر ومتي وجدت الكوكب المنصرف عنه القوي من الدليلين اما عطارد او القمر في الطالع ففي الكتاب السلامه والصلاح فان كان في الثاني ففيه ذكر المال وان كان في الثالث ففيه الاخبار عن الاخوه والقرابه والاصهار وان كان في الرابع ففيه ذكر الاباء والعقار وان كان في الخامس ففيه ذكر الاولاد والحبيبات وان كان في السادس ففيه ذكر العبيد والدواب والمرض وان كان في السابع ففيه ذكر الزواج والخصومه وان كان في الثامن ففيه ذكر الميراث وان كان في التاسع ففيه ذكر السفر او وعظ وان كان في العاشر ففيه اخبار عن ذي السلطان وذكر صناعه وان كان في الحادي عشر ففيه ذكر اسباب السعادة او الاصدقاء وكل ما يسر وان كان في الثاني عشر ففيه ذكر الاعداء والمسجون وامتزاج الادلة وقس ما ذكرت المعنى الثالث في معرفة صدق ما فيه من كذبه انظر الي القمر فان اتصل بسعد فكل ما فيه حق واذا اتصل بنحس فكل ما فيه باطل والله سبحانه وتعالى

القول في امر المريض

انظر الي مدبر العليل ونير النوبه والدليل هل بينهم وبين رب الثامن تواصل ام بينهم تباين
فان يكن بينهم تواصل فذاك موت فاعلمن عاجل وان يكن دليله في الرابع او تحت نور الشمس غير طالع
وان كان فوق الارض يعطي قوته لكوكب منحسا فمنيته قد قربت نقلته الخلاق
او ما اتاه من علاج يمسك بالموت بلا علاج

هذا في النظر الي سوال المريض والنظر في ذلك كما قال من ثلاثة اشياء المدبر ونير النوبه والدليل والمدبر هو الكوكب الذي له القسمة في السنة التي انتهت اليها السنون المولدية ويسمي السالحداه ومعناه صاحب السنة وذلك انهم يطرحون السنين الشمسية التامه للمولود اثني عشره وابتدي يلقي من الطالع الولاده فحيث بلغ فالذي في برج سنه الانتهاء وصاحب البرج هو رب السنه وسيأتي في التدبير صاحب القسمه وهو المبتز الذي يقسم فردا او الكوكب ودلالته يساوي مرتبة القطيعات والدليل هو المبتز علي السوال او علي هيلاجه ونير النوبه ان كان السوال بالنهار فالنير هو الشمس وان كان بالليل فالنير هو القمر فاذا وجدت هذه الادلة الثلاثة تتصل بصاحب الثامن فان ذلك يدل علي الموت العاجل فان وجدت ايضا تحت نور الشمس اي تحت الشعاع غير طالع اي غير ظاهر ولا يبعد عنها وهو فوق الارض واعطى قوته لكوكب تحت الارض لانه بمنزلة من يجذب الي عمق فمنيته قد قربت والله تعالى اعلم وقوله منهما قلناه يعني وان لم تجد الادلة الثلاثة متصلة بغيره متصلة بصاحب الثامن او لم تجد الدليل في الرابع او ما وجدته تحت الشعاع وهو يعطي قوته لكوكب تحت الارض فان ذلك يدل علي البرء والسلامه وهذا محل ما تهتم به النفوس وتسال عنه محبتهم او لبعض فالدلاء الابدان

فانها في منهج الانتها الاصل هيك

احمر هذه المسئلة في ستة مواضع الاول في نفسه الثاني في مرضه الثالث في موته الرابع في عاقبة امره الخامس في علاجه السادس في طبيبه الموضع الاول في نفسه متى وجدت مع رب الطالع وبيت النوبة والدليل مواصلة بصاحب الثامن فاحكم بموته وكذلك اذا وجدت الدليل في الرابع لانه يدل على الدفن وكذلك اذا وجدته محترقا ورب الطالع بهذه المثابة فان لم يجد مواصلة للادلة بصاحب الثامن وكان على نظر السعود او كانت سعد في الطالع فان ذلك يدل على السلامة وقد تقدمت الاشارة في ذلك فايده وقع سوال عن مريض غايب عن الموضع الذي اخذ السوال فيه عنه فكان الطالع القوس وصاحبه المشتري في السرطان في الثامن والقمر في تربيع زحل فجاء الخبر بعد ايام انه مات في اخر اليوم الذي وقع فيه السوال عنه الموضع الثاني في مرضه ينظر للمريض من السادس وربه فاذا وجدت صاحبه في الطالع او في العاشر فمرضه ظاهر غير خفي ويدري نوعه ويميز وان وجدته في الرابع او السابع فان علته خفية ليست بظاهره يلتبس بظاهره ومما يدل على ذلك وضوحا في هذه وهو ان تنظر الى القمر والطالع فان فسد وسلم اربابهما او فسدا مع اربابهما فالاول دل على العلة بظاهر البدن دون باطنه والثاني على ذلك والثالث القول المرض الموضع الثالث في موته من دلائل ذلك ما تقدم مع اعظم من سهم السعادة فانه متى فسد عيشه وكذلك دخول الادلة تحت الشعاع ويقيد ذلك اذا اصلح سهم السعادة الموضع الرابع في عاقبة امره النظر من الرابع وربه فسلامتها مع سلامة الادلة تحسن عاقبته ويؤول مرضه الى الصحة وسلامته وبفساده مع فساد الادلة تسوء عاقبته ويؤول به مرضه الى الهلاك الموضع الخامس في علاجه المعالجة باليد ومعرفة مضرته من منفعته تؤخذ من العاشر وربه فسعادتهما تنفع ونحسهما يضر الموضع السادس في طبيبه قال بطليموس اذا كان السابع وصاحبه منحوسين لعليل فاستبدل طبيبه يعني ان السابع وربه يدلان على الطبيب فاذا انحسا دل ذلك على غلط وعدم درايته وقلة صوابه فاذا اسعد فذلك دليل على معرفته واصابته وجه الصواب ومعرفته فرد الصحة على حسب الطاقة وطاقته اسرار طول صاحب الطالع في الثامن في اصلا او تيناد يدل على الموت وقوع صاحب الطالع في الثامن في الطالع يدل على الموت مخسة صاحب الطالع بصاحب الثامن يدل على الموت الثامن يدل على الموت وقوع صاحب الثامن في الطالع يدل على الموت مخسة صاحب الطالع بصاحب الثامن يدل على الموت ولا شك في ذلك مخسة صاحب الطالع في الرابع يدل على الموت مخسة صاحب السادس ومخسته صاحب الطالع بصاحب السادس يدل على طول المرض وشدته وقوع ادلاء المرض في البروج المنقلبة تدل على انقلاب المرض وفي الثابتة على طوله وفي الجسدة على تكراره وقوع صاحب السادس في الطالع يدل على المرض وكذلك يدل وقوع صاحب الطالع في السادس واتصال صاحب الرابع بصاحب الثامن يدل على طول المرض وتكراره قاعده متى وجدت السعود غالبة على ادلاء المرض فاقض بالصحة والسلامة ومتى وجدت النحوس غالبة فاقض بالهلاك وما يؤول اليه والله اعلم

القول في المماليك

وان اتاك سايل عن قصد ؞ يساله عن جارية او عبد ؞ وهل ترى في ذاك ما اراد ؞ او هو شي يقتضي الفساد
فانظر الى الطالع تلك الساعه ؞ وربه توافق الجماعه ؞ فان يكن نازلا في السادس ؞ ام جاسيا ام صاحب السادس
او ناظرا كيف ما كان النظر ؞ فان عاقبتها سلم وظفر ؞ لان رب السادس الموهق ؞ ان خفي طالعه التشريف
فان يفضل الخالق المجيد ؞ بكل ما يهوى من العبيد ؞ هذا في كيفية النظر في ملك العبيد وهل يوافق الغرض ام لا فقال وان اتاك سايل عن قصد يوخذ منه انه لا بد السايل ان يهتم بالمسئلة ويجمع خاطره عليها فاذا جاء يسال عن امة او عبد وهل يوافق سروره ومراده او يؤول الى الفساد فقال فانظر الى الطالع تلك الساعة اي ساعة السوال والى رب الطالع توافق الجماعه اي هذا النظر هو الذي يوافق نظر الجماعه وقوله فان يكن نازلا بالسادس يعني رب الطالع والقمر واذا لم يذكر القمر فهو مراده لاستحالة نزول الطالع في السادس وقوله وجاسيا يعني القمر ورب الطالع اذا جاسيا لصاحب السادس او ناظرا يعني القمر ورب الطالع من اي نظر كان فانه عاقبته يبلغ من شرائه على الله ولذلك يدل حلول صاحب السادس في الطالع وما قاله في هذه المسئلة ومقتضى قوله ان حلول القمر وصاحب الطالع في السادس او اتصالا بصاحب السادس او حلول صاحبه في الطالع دل على الشراء وما يدل عليه من صلاح او فساد فهو يكون وحاصله ان النظر في اشيا هل الشرا ام لا وهل يؤول امره للفساد ام لا فالنظر فيه من ستة اشيا الطالع

وربه والسادس وربه والقمر وسهم السعادة من عطارد الى القمر وهو الذي يؤخذ ليلا ونهارا من عطارد الى القمر ويلقى من الطالع فان وجدت رب السادس والقمر في الطالع او رب الطالع والقمر في السادس واتصل القمر بهما او باحدهما وبالم يجد فلا واما الثاني هل يقتضي الفساد ام لا اذا قلت ان الشراء تم فانظر الى رب السادس فان وجدته في السابع او في الرابع فقل انه يوثر في المالك او المملوك وكذلك الدلالة بوقوع النحوس في السادس فايده متى كان عطارد منحوسا فاقض بهلاك المملوك وان سلم صاحب السادس ومتى وجدتها سالمين فاقض بالسلامة واذا وقع سهم العبيد وربه في الطالع او اتصل صاحبه بصاحب الطالع دل على تمام الشي والله اعلم بالصواب

القول في المسحور

وقل اذا سئلت عن مسحور ؞ مقام صدق فطن بصير ؞ هل هو مسحور من الاعادي ؞ ام علة القلب مع الفواد
وهل له من ذا الذي خلاص ؞ ام امره يكون فيه ممات ؞ فانظر لسهم البخت والجدود ؞ منحسا ام حف بالسعود
فان يكن بالسعد مستنيرا ؞ فسوف يلقى ساعة وبشيرا ؞ فان تجده نظر الاحداث ؞ فمن قريب يسكن الاجداث
والبدر اعني القمر المنيرا ؞ ان كان نحسه يحكي بباطنها ؞ وكان في الطالع او في العاشر ؞ او ما يليه لم تخف من ساحر
وكان في امن وفي سلام ؞ مفضلا بالبر والاكرام ؞ هذا في السوال عن المسحور وتقضي كلامه او لاسيان الاول هل هو مسحور ام به علة القلب الثالث هل له من ذلك فلات ام لا ثم تكلم على الثاني وترك الاول والغرض في السوال عن عاقبة المسحور هل يفلت ام يموت فاعتمد على النظر في ذلك من سهم البخت الذي هو السعادة قوله والجدود اي حد سهم السعادة وقوله منحسا ام حف بالسعود يعني تنظر الى سهم السعادة هل هو منحوس وهو في حد نحسيا او مسعود وفي حد سعد وقوله وان يكن اي سهم السعادة مسعودا اي في اتصال سعود فان ذلك يدل على الراحة عاجلا وقوله وان تجد يعني وان تجد سهم البخت في نظر الاحداث يعني النحوس فعن قريب يسكن المليل الاجداث يعني القبور لان الجدث القبر والجمع اجداث وقوله والبدر يعني بان وجدت البدر القمر يحوي سيا حظها وهو ان يكون مسعودا بسعود في بيته او شرفه وهو الطالع او في العاشر او ما يليه يعني او ما يلي العاشر وهو الحادي عشر لم يخف العليل من ساحر وكان في امن وسلامه والمولف رحمه الله تعالى خط على النظر في امر المسحور من موضعين سهم السعادة لان الدلالة القوية في الامر من فيفساده يفسد العيش وبصلاحه يصلح ومن القمر اذ له الدلالة الكلية فاذا وجدت السهم في نظر المشتري او الزهره او مع احدهما او مع الراس فقل انه يذهب لمه وان وجدته منحوسا بزحل او من المريخ او بمقارنة الذنب فقل انه يموت وكذلك القول اذا وجدت القمر في الجدي او العقرب وهو حينئذ مضرور بالنحوس والله سبحانه اعلم

القول في التزويج

ومن اتى يسال عن نكاح ؞ وهل له في ذاك من نجاح ؞ فانظر الى المبتز اي جنس ؞ هل هو موصل برب الحرس
فان يكن بينهما مواصلة ؞ ثم الذي يخوفه مخاصمه ؞ فان يكن في السابع السعود ؞ فهو نكاح حسن محمود
وان يكن النحس مقاطعه ؞ فاجتنب التزويج والمباشره ؞ هذا في معرفة هل في السوال خير ام لا فقال ينظر في ذلك الى المبتز اي جنس هو كان من الكواكب هل اتصل بصاحب بيت العرس وهو في وتد السابع فان كانت بينهما مواصلة تم ما يرجوه من امر النكاح في مخاصمة يريد والاتصال من تثليث او تسديس واذا كان من تربيع او مقابلة فلا بد من وقوع نزاع بينهما وفي المقارنة المودة التامة وقوله وان يكن في السابع السعود يعني ان يكن في الوتد السابع المشتري او الزهرة فهو نكاح حسن محمود وان كانت النحوس هنالك فليجتنب السايل النكاح والسايل عن امر التزويج ينظر له في ثلاثة مواضع الطالع وربه والكوكب المنصرف عنه القمر والمسوول عنه ينظر له ايضا من ثلاثة السابع وربه والكوكب المتصل به القمر والشمس للرجل والزهرة للمراة فان كان الزوج سايلا

ضعف لان لان السايل الشمس وضعف الزهره لان لان المسوول عنه وبعكس ذلك اذا كانت المراه هي
السايله فاذا وجدت بين رب الطالع والظاهر انه ابيه المشار بقوله المبشر في هذه المسئلة وبين
رب السابع مواصلة انما وكذلك بين الشمس والقمر مع نظر الزوج وفي الاتصال من عداوة ابطا
والتواء وان يكن هنالك اتصال فقل لا يتم ولا يكون واذا وجدت السعدين في السابع فقل انه نكاح حسن
يدل على اتفاق الاشخاص وجري امرهم على المودة والصحبة الجيدة مع حسن العاقبة وبضد ذلك
تدل النحوس اذا حلت هنالك فصل يلحق في هذه الادلة سهم التزويج استخراجه نهارا من الشمس الى القمر
ويلقى مع السابع وقيل من الزهرة الى السابع ويلقى من الطالع والاول اشهر والثاني اليق والكل وقوعا
فاذا كان السهم وربه في الطالع او في الطالع السابع او مع الزهرة او ناظر رب السهم رب الطالع دل ذلك
على تمام الزوجية وان لم يكن شي من ذلك فلا والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في الخصوم والحروب

ومن اتى يسال عن خصوم ❊ فانظر له من نجم المعلوم ❊ هل بينه وبين رب السابع ❊ تقابل او نظر من رابع ❊
فان يكن ذاك فشر وصب ❊ وكوكب ثابتة فيه تعب ❊ ومن يكن كوكبه الشرقي ❊ يعلو الذي كوكبه الغربي ❊
والنير يحيث نالا بالنظر ❊ فهو الذي يلقى نجاحا وظفر ❊ واسعد النحسين ادنى القلب ❊ وهو الذي تحوي نعاكوكب ❊
وماسوى ذاك من الاشكال ❊ يوجب صلحا في جميع حالي ❊ وقل على الحرب بهذا الباب ❊ تسلك به الى طريق الصواب ❊
بقدرة قد رها المليك ❊ ليس له في حكمه شريك ❊ لا فرق بين المخاصمة والمحاربة فوجه الدلالة لها على السواء
فمتى سيلت عن مخاصمة او محاربة ايهما يظفر بصاحبه ويعلو عليه فصحح الطالع واجعله وربه للسايل والى صاحب
الطالع اشار بقوله فانظر له من نجم المعلوم واجعل السابع وربه لخصمه وانظر هل بينه وبين السابع اتصال من
مقابله او تربيع والى ذلك اشار بقوله تقابلا او نظر من رابع اي تربيع اعني بيت الطالع وقوله فان يكن ذلك
يعني فان وجدت بينهما مواصله من مقابله او تربيع فان الشر تجدد بينهما ويشتد بسببه الكرب وقوله ومن يكن كوكبه
الشرقي يعلو الذي كوكبه الغربي يعني اذا كان صاحب الطالع وهو الذي عبر عنه بالكوكب الغربي يعني اذا كان صاحب الطالع
الكوكب الغربي فهو الذي يظفر وينجح والعلو المراد به هنا هو المعبر عنه بالصعود وجه معرفته ان موضع الكوكب اذا كان
اقل من وسطه فهو صاعد وان كان اكثر فهو هابط فاذا استويا فهو في وسط نطاقه معتدل فان وجدت صاحب
الطالع صاعدا وصاحب السابع هابطا فالظفر للسايل وبالعكس فان وجدتهما معا صاعدين او هابطين فخذ فضل
ما بين موضعه المعدل ووسطه واضربه في سبعه واقسم الخارج على اثنين وعشرين فالخارج هو مقدار الصعود
او الهبوط فمن اكثر اجزاها الذي يعلو على صاحبه وله الظفر وقوله والنير حيث نالا بالنظر اما كصاحب الطالع
ولصاحب السابع او للطالع او للسابع فهو الذي يظفر وينجح في خصامه فقوله وهو الذي يلقى نجاحا وظفر عائد
للالتين نالا يعني اذا وجدت الكوكب الشرقي يعلو فله الظفر واذا وجدت ميل النيرين اليه بالنظر جهة فلها الظفر
لانه لا يكون الظفر لا يعلو الكوكب على الاخر وميل النيرين اليه بالنظر واذا وقعت المساواة بين الادلة او وقع النظر
بين الكوكبين من مودة وقع الصلح بينهما وان اتفقت منازعتهما والى هذا اشار بقوله وماسوى ذاك وقوله وقل
على الحرب هذا ما قدمته اولا وهو ان تنظر في امر الخصوم هو بعينه النظر في امر الحروب ولا فرق بينهما في الدلالة
فايدتان الاول متى كان الطالع برجا ثابتا وصاحب الطالع والسابع في البروج الثابته
نفس عليه تعب بقدرة الله وارادته
تبشر كل واحد منهما على منازعته ومتى كان العكس انتقض كل واحد منهما ويستحيل ان يكون الطالع ثابتا والسابع منقلب
وبالعكس وعكس ان يكون صاحب الطالع في ثابت وصاحب السابع في منقلب وبالعكس فمن كان من جنس ما عليه يرجحه
قويت دلالته اما بنقص او دوام والمجسده تدل على التكرار واستنباح الادلاء مع الخلاف الثابته حلول صاحب
الطالع في السابع يدل على ضعف السايل والظفر به وكذلك وقوع صاحب الطالع يدل على الظفر
بالمسوول عنه والمجسدة تؤكد ذلك بينهما والله اعلم بالصواب

القول في الشركة

رب

رابع

١٣

القول في الشركة

ومن اتى يسالك وله شريك ❊ عاقل ام جاهل بركيك ❊ وهل له في شركة الاموال ❊ نافع ام هو لا احتيالي ❊
فانظر له طالعه الحقيقي ❊ والقمر المثنى في الشروق ❊ جعل الناظم في الاحوال عن جنس عاقبة الشركة من موضعي
الطالع والقمر وجعل غيره النظر في ذلك من سبعة مواضع الطالع وربه والقمر والسابع وربه والعاشر لما يكون بينهما والرابع
لعاقبة امرهما وليس عنده النظر هنا الا من سبيل الطالع والقمر وجعل الدلالة لهما بحسب البروج الاثني عشر على ما
سياتي ان شاء الله تعالى وبالله الهداية فان وجدت واحدا في الكبش ❊ افترقا عن شغب وغش ❊ والثور ان كان به فيعلم ❊
لم يجد ماضرا ولا هو عصم ❊ وقل على الجوزا الا ربح ❊ ويحه بينهما وتمح ❊
بفرقة بينهما وغدر ❊ ودل على الليث بنيل بر ❊ سنبلة موصولة بحمد ❊ وقل على الرابع بيت الجد ❊
اربابها واسعة كثيرة ❊ وهي عاقبة لمصالح دينية ❊ كذلك السنبلة الخطيرة ❊
من شغب بينهما وهول ❊ ولذلك العقرب عن شنها ❊ فكل شر جاء من قبلها ❊ وقل على الميزان انشر قول ❊
فارفض اذا بالبروج رفض ❊ والقوس محمود لهذا الشان ❊ مع عدم القريب والتداني ❊ يسي حقا بعضهم لبعض ❊
وربح في المال اي ربح ❊ واجتنب الدال بيع الدلو ❊ اذ ليس فيه ساعة الهدوء ❊ والجدي في لذة تفرح ❊
اذ فيه ربح واصل بلو ❊ واستحسن الحوت بعد الاحد ❊ قال المولف رحمه الله تعالى في هذه المسئله وليست بذلك ولو وصف من البروج ما يدل على حسن
العاقبة واسوها وعرف ان الباقي مفهوم لاكتفا به لكن وقوله فان وجدت واحدا يعني ما الطالع او القمر
كان في الحمل افترقا على شغب لانه منقلب في مستحس ينقلب لا يثبت على حالة واحدة فاذا كان الطالع او القمر ايهما
على المضرب في الشركة والطلوع فيها والطلع شدة الحرص وقلة الصبر لان الثور بيت الزهرة ولا تدل على الشركة فهو دل
تدل على الربح والنفع وصحة الشركة لان عطارد له دلالة قويه على الشركه وقوله وقل على الرابع يعني رابع برج الحمل
وهو السرطان الذي هو بيت القمر واغا ذمه لانقلابه وعدم ثبات صاحبه وقوله وقل على الليث يعني برج الاسد
منفعة اي يدل على النفعة فهو يدل على ثبات الشركة لثباته ولكونه بيت الشمس الذي هو دليل الرفعة والثبات في
الامور والسنبلة محموده لاننا قلنا ان عطارد له دلالة في الشركه وانما فضلها على الجوزا لانه له فيها البيت والشرف
والميزان يدل على الشغب والهول لانقلابه ولكونه بيت الزهرة ولا دلالة لها في الشركة والعقرب اخبثها لانه بيت نحس
من طبعه الطيش وهو برج سقوط القمر والقوس محمود لانه بيت المشتري والجدي محمود الربح لانه يدل على سهولة الشركة
وصاحبه يدل على الثبات وقوله واجتنبوا الدلو يعني ان العلماء اجتنبوا انعقاد الشركة والقمر في الدلو لانه يقع على انه
نحس البروج وقوله واستحسنوا الحوت يعني ان العلما استحسنوا انعقاد الشركة والقمر في الحوت لانه بيت المشتري
وهو دليل المال والسعاده وحاصل كلامه انه جعل البروج على نوعين نوع يدل على الربح والصلاح في الشركة ونوع
يدل على الضد ذلك اما الاول فسبعة الجوزا والاسد والسنبلة والقوس والجدي والحوت والنوع الذي يدل على ذلك
ايضا الحمل والثور والسرطان والميزان والعقرب والدلو والله سبحانه وتعالى اعلم
ومثل ما قلناه في الابراج ❊ والقمر للنير في المنهاج ❊ اذ كان اذا لم يتصل بعد ❊ ولا بحسب طبعه التقيد ❊
وان يكن نظر السعود ❊ لم يعد ما ضر ولا مزيد ❊ وان يكونا نظر الثنتان ❊ لم يعد ماضرا ولا حصرا ❊
وان يكونا واصلا بهما ❊ لم يعد ما شر ولا اعراها ❊ يعني ان الدلالة المتقدمة انما هي اذا كان القمر خال السير والبروج لم
يتصل به احد فجعل الدلالة على قسمين قسم عند اتصال الكواكب وقسم عند الاتصال وجعل هذا الاخير على نوعين
اتصال السعود واتصال النحوس فقال فكما قلناه في البروج والقمر انما هو اذا لم يقع اتصال بسعد ولا نحس
وقوله وان يكون في نظر السعود فانه يدل على الفضل والزيادة في الخير وسواء كان في البروج المحموده والمذمومه
لكن السعادة تتاكد اذا كان في البروج المحموده وتضعف في الاخرى وقوله وان يكونا نظر يعني البروج والطالع

والقمر فاذا وقع الاتصال بالنحوس ويعني من مقابلة او تربيع لان عنه ذلك اظهر الدلالة الشرفانه
يدل عليه وعلى الخبر ان كان ولو كان ذلك من البروج المجوزة لكن الشر يتاكد ويقوي اذا كان من غيرها الاتصال
برحل يدل على الخبث وذلك من طبعه وللمريخ على الشر فانه من طبيعته وكلاهما دالان على الخسران الخاتمة
قد قدمنا ان غير المولف حصل النظر في المسئلة من سبعة اشياء الطالع وربه والقمر والسابع والعاشر
والرابع فاذا حلت السعود في الطالع دلت على صفو باطن السايل لشريكه وكذلك القول بحلولها في السابع واما
رب الطالع ورب السابع والقمر اذا اصطلحوا صحت الشركة وان افسدوا فسدت الشركة وحلولها بالبروج
الثابتة يدل على الثبات والمنقلبة تدل على الانقلاب والجسدية على التوسط وحلول السعد في العاشر دل على
وقوع الخير بينهما والنحوس على العكس وحلول السعد في الرابع يدل على حسن العاقبة امرهما والنحس ضد ذلك والله اعلم

القول في السرقة

وان اتى سايل عن شي سرق ؛؛ من خارج او داخل تحت رقة ؛؛ وهل الشي الى اياب ؛؛ ام امره يؤل الى الذهاب ؛؛
فانظر الى صاحب برج الطالع ؛؛ اقابل هو لرب السابع ؛؛ ورب بيت الغرس ان وافق ؛؛ بالطالع الا فهو تحت سالب
عاد للسايل منه ما ذهب ؛؛ بعد الرحمن من غير تعب ؛؛ هذا في معرفة الشي المسروق هل يرجع ام لا فقال
وان اتى سايل عن شي سرق من خارج اي من غير حرز او داخل تحت غلق عبارة عن المسروق من الحرز هل يؤوب
او يرجع او يذهب فقال انظر الى رب الطالع اقابل معناه اتصل بصاحب السابع والاتصال التام اي يكون المتصل
مقبولا اوليس متصل فان اتصل به وصاحب بيت العرس اي البيت السابع في الطالع اخذت حين السوال فان الشي
المسروق يرجع بقدرة الله تعالى والنظر في المسالة من ستة اشياء الطالع وربه والسابع وربه والقمر
والكوكب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به والعاشر والرابع فاذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الرابع وحل
صاحب السابع في الطالع يرجع الشي المسروق بسهولة وهو اذا كان الاتصال بمودة ولا يظفر بالمسروق
الا بالحيلة وان كان الاتصال من تربيع او مقابلة فيظفر به بالبلد بعد تعب في البحث عنه وان لم يكن الاسر
كما وصف لم يظفر به الا ان يكون يتصل بينهما النور كوكب فيكون الظفر بالسرقة على يد رجل وصفته تعلم من صفة
الكوكب تجربة متى كان القمر منحوسا اخذ السارق السرقة فانه ينكشف ومتى كان مسعودا فان عاش وسرق ولا
يظهر عليه حكاية سرقت دابة لبعض من ينتحل هذه الطريقة وزعم فيها والقمر مقارن للمشتري فوهم وكان
يترجا اخبارها لسعادة القمر فما اخذ السارق ولا وقف على اثر والله سبحانه وتعالى اعلم

والكوكب الغريب في الحياة ؛؛ ليس بذي حظ ولا مواة ؛؛ فهو دليل السارق التاج ؛؛ الماكر المعروف بالخداع ؛؛
وان يكن خاليا من النجوم ؛؛ ففي بيت العرس والخصوم ؛؛ دليل ذي السارق الخبيث ؛؛ ان تجده حفا بالنحوس ؛؛
او كان تحت الشعاع احرقه ؛؛ او راجعا او كان ذا هبوطه ؛؛ فاحكم باخذ السارق الجليل ؛؛ وقتله لقوة الدليل ؛؛
لما تكلم اولا في السرقة هل يظفر بها ام لا اتبع ذلك بالكلام في السارق هل يظفر به ام لا فقال والكوكب الغريب في الحياة يعني
وان وجدت كوكبا في الطالع الذي هو بيت الحياة غريب ليس له هناك حظ ولا يعرابته حلوله به فهو دليل السارق
وان لم تجد فيه كوكبا او وجدته لكنه ليس بغريب هنالك فرب بيت العرس والخصوم الذي هو السابع دليل
السارق فان وجدت دليل السارق في مقارنة النحوس او تربيعا او مقابلتها او تحت شعاع الشمس او ساقطا او راجعا
او هابطا فاحكم باخذ السارق وما يلحقه من المكروه وان وجدت الدليل في المنحسة فاحكم بقتله او بما يؤول الى قتله
وان وجدته سالما او مسعودا بسعد وليس في مناظرة لرب الطالع فانه يسلم من شره ولا تشنه تتمة قال المولف
رحمه الله تعالى الكوكب الغريب هو الذي ليس له حظ من حظوظه على ما تضمنه البيت الاول وقال ابن الفرحان الوضعي
في هذا الباب ان لا يكون في بيته فقط فان كان في شرفه او في حظ اخر فهو غريب والله سبحانه وتعالى اعلم

واعد بان طالع السوال لطالب المطلوب للمال والسابع المعروف بالمطلوب لكل لص سارق كمثل د
والعاشر الطالع السلطان العادل الهادي على الخوان والرابع المعروف بالعواقب اليه يمضي كل شي ذاهب

حاصله

حاصله انه جعل المسئلة بالسنة الى اوتادها الاربعة الطالع والسابع والرابع والعاشر فجعل الطالع للطالب
والسابع للمطلوب وهو السارق والعاشر للسلطان الذي ينظره في القضية والرابع لعاقبة امر الشي المسروق وموضعه
فالطالب هو رب المال ووصفه بوصفين لانه جعله للشخص والسابع يعني والوتد السابع المعروف بالنظير اي
نظير الطالع وتكفي كل برج سابعه للسارق وعاشر الطالع الذي هو وسط السماء وسواء كان عاشر برج من الطالع او حادي
عشر في الاز دلاء للحاكم والرابع المعروف بالعواقب اي يقال بيت العاقبة وقوله واليه يمضي كل شي سرق اي كلما
ذهب فموضعه من الرابع فان عدمت الاوتاد ؛؛ ليس بذي حظ ولا اعتداد ؛؛ فهو دليل السارق المشهور
وصفه بالمذكور في النجوم ؛؛ والحكم على اصله الاصول ؛؛ نتائج البرهان الدليل ؛؛ في يسلم من الذلة والخطا
بقدرة من رافع السماء ؛؛ لما قال وقبل هنا والكوكب الغريب في الحياة ولم يذكر ثم دليل السارق الا حلول الكوكب الغريب
في الطالع او صاحب السابع ان لم يكن هذا خاف ان يتوهم متوهم الا يوجد دليله الا من ذلك فقال هنا فاي نجم
حل في وتد من الاوتاد الاربعة وليس هو في حظ من حظوظه على مذهبه او ليس في سته على مذهب ابن فرحان فهو
دليل السارق وتكلم اولا على ما يلحق السارق واراد ان يتكلم هنا على معرفة صفة السارق فقال صفته تعلم من
صفة الكوكب الذي دل عليه ولنثبت الكلام في هذا المحل ضبطه باسهل عبارة واتم فايدة في خمسة مواضع الاول في معرفة
ذكوريته او انوثيته الثاني في معرفة سنه الثالث في صفته الرابع في معرفة اغريب هو ام قريب الخامس في ذكر مسايل
لايقة بهذا الفصل الموضع الاول في معرفة ذكوريته او انوثيته والنظر في ذلك من ثلاثة ادلة الكوكب الغريب الذي هو
دليل السارق الثاني الكوكب المتصل به القمر الثالث صاحب السابع فان كانت مشرقة من الشمس في بروج ذكور فالسارق
ذكر وان كانت مغربة منه الشمس في بروج مونثة فهو انثى ولكن الاكثر اذا وجدت السابع برجا ذكرا وصاحبه في برج ذكر فانه
ذكر وان كانا مونثين فهي انثى الموضع الثاني في معرفة سنه ينظر في تلك الادلة الثلاثة المذكورة هل هي
في اوايل البروج او اواخرها فان كانت في اوايلها مشرقة من الشمس فهو شاب وان كانت في اواخرها مغربة من الشمس
فهو شيخ وان كانت لا مشرقة ولا مغربة مثل ان يكون بينها وبين الشمس اكثر من سبعين درجة امامها او خلفها
وكانت في انصاف البروج فهو في نصف عمره من الصغر والكبر واذا اختلفت هذه الادلة فاقتدي بالاكثر شبها
وكون صاحب السابع فوق الافق يدل على انه شاب الموضع الثالث في صفته اذا كان الدليل زحل فهو عبوس
قليل الكلام كثير الحزن والهم اسمر اللون غير نقي في بدنه وان كان المشتري فهو ابيض اللون صاحب عقل وناموس
وان كان المريخ فهو الى الشقرة اسهل الصوت ازرق العينين صاحب مكر وصراع وغدر وان كان الدليل
الشمس فهو ابيض اللون حسن الهيئة كثير اللحم وان كان الدليل الزهرة فهو حسن الوجه مليح المنظر نقي البدن والثياب
صاحب لهو وطرب وان كان الدليل الكاتب فهو اصفر اللون طويل الانف ذو فهم وحكمة طويل الاصابع خفيف
خفة الروح وان كان الدليل القمر فهو ابيض اللون بوجهه غش سريع الحركة يكاد لا يلبث في موضع فهذه صفته
واليه اشار بقوله فصفه بالمذكور في النجوم وامزج الادلة وقس يصب ان شاء الله تعالى الموضع الرابع في معرفة
اغريب هو ام قريب والنظر في ذلك من وجهين احدهما ان النيرين اذا تناظرا عن تثليث وتسديس نظرا الى الطالع فان السارق
من قرابته وان نظر احدهما ولم ينظر الاخر فله محبة وامتزاج وان لم يكن ذلك فقد انه بعيد منه غريب
واما صاحب السابع اذا وجدته ايما له نصيبا في الطالع فانه قريبه وعلى قدر الحظ هو قريبه منه وان لم
يكن له نصيب فهو غريب الموضع الخامس في ذكر مسايل لايقة في هذا الباب وهي ثلاثة مسايل المسالة فيه
الاولى في سوال عن سرقة كان طالعها العقرب وفيه الشمس وزحل وعطارد فكانت هذه ادلة السارق
فقيل بكونه صاحب الرابع ان السارق من قبل الاب او دل عطارد انه من الاصدقاء لكونه صاحب الحادي
عشر ودلت الشمس انه عالي القدر فكان لذلك وجد من قرابة الام وله صداقة المسئلة الثانية سئل
احد علماء هذا الفن عن شي فقد وكان الطالع الاسد وفيه الزهرة فقال ان الذي فقد على السرير وتحت الفراش
فكان كذلك واظنه لان الاسد له قوايم كالسرير والزهرة تدل على الفراش المسئلة الثالثة سئل احدهم
عن شي سرق وكان الطالع العقرب وفيه زحل وهو دليله والمريخ في الرابع فقال السارق عبوس كثير الحزن
والكابة وهو ممن يدخل الدار لحلول المريخ الذي هو صاحب الطالع في الرابع فكان كما قال والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في الابق والضاله

انظر الي الابق والضاله من يلوا الميل الرفيع العالي فان يكن متصلا مداني برب طالع ورب الثاني
او كان في الطالع للسوال او كان في الثامن بيت المال فايما كان في فن اباق فيرجع بقدرة الخلاق

حصل النظر في ذلك من الجهتين فقال اذا وجدت متصلا برب الطالع ورب الثاني يعني ومتصلا برب الثاني
ولا يشترط اتصاله بهما معا او نجد القمر في الطالع او في الثاني فهذا يدل علي اجبار ما ذهب بقدرة الله تعالى

وتجد بيت القمر المنير اذا دنا للطالع المشهور من نظر مودة المعروف عاد الذي ضل بلا تسويف
بقدرة من خالق البرايا المجزل الافضال والعطايا

يعني اذا وجدت رب بيت القمر ناظرا للطالع من مودة عاد ما تلف بقدرة الله تعالى وحصل الابق والضاله وانه ينظر من ذلك من ثمانية مواضع الطالع وربه والثاني وربه والقمر ورب بيته والشمس وصاحب السابع على اختلاف في هذين الاخيرين وهذه المواضع على قسمين قسم للطالب وقسم للمطلوب الذي هو قسم الابق والضاله اما الاول الذي للطالب فهو الثاني وربه ورب بيت القمر والشمس وصاحب العاشر واما الثاني الذي يدل على الشي المطلوب فهو الطالع وصاحبه والقمر فلتنظر لصاحب الطالع والقمر فان وجد اتصالهما بالشمس او بصاحب بيت القمر او بصاحب العاشر ظفر الطالب بالشي الذاهب وكذلك اذا وقع القمر في الطالع او في الثاني او اتصل بصاحبه على ما مر بيانه فرع رب بيت القمر في الطالع يدل على الظفر واشترط المولف رحمه الله تعالى اتصال مودة وهذا الشرط لا يوثر عدمه في عدم الظفر وانما يدل وجوده على السهوله فقط ولو كان الاتصال من عداوة لوقع الظفر بعد تعب وعسر والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في الغايب

وان اتاك سايل عن غايب الابعد في مصره ام آيب وهل سليم جسمه صحيح ام هو ميت ضمه الضريح

سوال السايل يقع على شيين الاول هل هو مقيم في البلد الذي هو بها ام قادم الثاني هل هو سليم صحيح ام ميت فقال وان اتاك سايل عن غايب الابعد يعني هل هو مقيم في مصره اي في الموضع الذي هو به ام ايب اي هل هو راجع وهذا هو القسم الاول قوله وهل سليم الجسم او هو ميت ضمه الضريح اي القبر لان الضريح القبر اي اللحد وهذا هو القسم الثاني

فانظر دليل طالع السوال انه تدرى الحال بغير اطال فان لم يكن في بيته هبوط ولا احتراق لا ولا سقوط
وان يكن في الثامن المخوف ولا بيوم الرابع المعروف فالغايب المذكور حي باقي في كنف المهيمن الخلاق
وان يكن خالفه ما قد ذكر فهو عليل هالك قد قبر

هذا جواب السوال الثاني

وهو قوله هل هو سليم او ميت لان السوال الاول لا ينظر فيه حتى تعلم حياته فحينئذ ينظر في اقامته ورجوعه فقال والنظر في ذلك من الدليل يعني على المسيلة فمنه تعلم حاله فان لم يكن في هبوطه ولا وجدته محترقا ولا ساقطا ولا في الثامن ولا في الرابع فهو صحيح حي وقوله وان يكن حالته ما قد ذكرت يعني وان وجدت الدليل منحوسا وهو في الثامن والرابع فهو عليل الجسم او قد قدر على قدر قوة الدليل وضعفه والمولف لم يذكرها ها هنا القمر وذكره غيره ولا بد من النظر فيه فان نحس مع الدليل تقوت الدلالة فايده متى كان سعد في الطالع او في السابع سيما ان كان سهم السعادة مسعودا فانه يدل على سلامة الغايب كتبه قال بطليموس لا انقضى على غايب عو نحس فتستبين بانه لا يكون منقصدا ولا عاصا اليه حتى تستبين بانه غير وقيقة فان القضا على جميعها واحد

وقال ايضا رحمه الله تعالى

وان يكن حيا صحيح الجسم وكان في السابع بيت الخصم فهو مقيم في مكان ما قصد لم ينتقل منه الي بلد
وان يكن في برج الوالد اقام في الغربة غير وارد وان تجده حل بيت المالك او كان في الطالع غير شك

فهو لا يرجى له الورود بقدرة فردها المجيد وان يكن قرب بيت الثالث ويفي في الاخير لا يلبث
فهو الذي يرجى له الاياب في ساعة فيفرح الاحباب

فقال والجواب من السوال الاول هو وهل تقدم من سفره ام لا فقال وان يكن حيا يعني فان دلت الدلالة على انه بالحياة وانه صحيح الجسم فاذا اردت هل يقدم ان تعلم هل يقدم من سفره فتقول له في السابع يعني وجدت دليل الغايب في السابع فالغايب مقيم بالموضع الذي هو فيه ولم ينتقل وهذا على مذهب من يجعل السابع البلد الذي بها الغايب وقوله وان يكن في برج الوالد يعني وان لم يكن دليل الغايب في الرابع فانه يدل على مقامه في غربته فلا يرد وقوله وانكره يعني وان وجدت الدليل حل بيت العاشر اي بيت الجد والملك او حل في الطالع من غير ان تشك في حلوله فترجى بقدرة الدلالة اذ يرد بقدرة الله تعالى وحاصله ان تنظر الي حلول الدليل في احد الاوتاد الاربعه وهي الطالع والعاشر والسابع والرابع فحلوله في الطالع او في العاشر يدل على وروده وفي السابع والرابع يدل على اقامته والطالع والرابع اقوى الدلالة وقوله وان يكن قد حل يعني وان تجد الدليل الثالث او في التاسع غير لابث اي غير راجع ولا مقيم للرجوع فانه يدل على قدومه بسرعة والي ذلك اشار بقوله في ساعة اي من غير ابطا بقدرة الله تعالى فايده متى كان الدليل والقمر في موضع غربة فهو مقيم ومتى كان في معرفة فهو يدل على القدوم بيانه ومتى كان غريب الغريب في هذا الباب لا يكون في بيته ولا شرفه ولا حده والمعرفة على العكس والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في السفر

وانظر لمن يسال عن امر السفر اجيد كان ام فيه ضرر فان تكن في التاسع السعود وربه في حالة محمود
فامره ان ياتي من الاسعاد في جيد الاوقات باعتبار فانه ينال فيه الخيره ويكتفي في ذلك عن غيره

السايل اذا قال احدث عندي سفر هل فيه خير ام لا لانه سال هل يسافر ام لا وهذا الثاني لم يذكره المولف البته ولا بد من الاعلام به فنقول حاصل ما يستفاد من كلام القوم ذلك ان تنظر الي رب الطالع والقمر فان كانا او احدهما في التاسع او الثالث فالسفر كاين وكذلك اذا اتصلا وكونهما او صاحب الطالع في وتد لا يدل على عدم السفر والمريخ في التاسع او صاحب التاسع في الطالع فانهم يدلان على السفر على ضعف فقال المولف وانظر لمن يسال عن امر السفر من التاسع فان كان السعد به وصاحبه في حالة محموده اي مضرور بشي وهو في الطالع او العاشر او الحادي عشر او الخامس فالخير في سفره وقوله في جيد الاوقات فهذا مما يوكد الدلالة وقوله بالاختيار فاذا دلت السعود على الخير واختار وقتا صالحا للسفر فيكون على بصيره من حصول الخير وينال به بقدرة الله سبحانه وتعالى

وقال ايضا رحمه الله

وان يكن كيوان فيه قد قطن احدث اعلالا واضرارا وحزن وان يكن مكانه بهرام خيف عليه القطع والحمام
فانه لم يخل من الانكاد ثاني بلا جدوى ولا مفاد او يدع ايه البلا عنه فكل غير يرتجي ثمنه

يعني وان كان في التاسع كيوان وهو زحل قد قطن اي اقام ناله في سفره العلل الزحليه كالخوف والحزن والكابه والاختفا من القطاع والمشي بالليل وان كان مكانه بهرام اي المريخ خيف عليه القطع اي خيف عليه ان يقطع به في طريقه وخيف عليه الحمام وهو الموت او خيف عليه من نكبة تاتيه فجاة من اشد القوم الا ان يرفع الله تعالى عنه عز وجل

القول في الاسير والمحبوس

اي اجبره خائف المنهوك او موت تحت غضب الملوك كان له دليل في التاسع او وتد الارض الحقيقي الواسع
ونحس المصاحب الخوي حقيقة عليه الموت والبوس لا سيما ان كان ذو بالثامن مواصلا لمالك او مقارن

او شاهدين في برج كانا ثم باس من الضيق والهوان انا ... انظر للاسير والمسجون من وجه واحد والمسجون
اعم منه ان يكون في غضب ملك او غيره قوله كان له دليله في السابع يعني بالدليل هنا رب الطالع
اذا وجدته في الوتد السابع الذي يبعضه او وجدت في الرابع اي البيت الرابع الذي هو وتد الارض
ووجدت برج الليل وهو كجرم مع المنحوس خيف عليه الموت في الحبوس واشار بذلك ان هذه الدلالة
تدل على طول مقامه في وثاقه حتى انه يخاف عليه الموت هنالك لحلوله في السابع يدل على انه
في يد من اسره وحبسه وفي الرابع لانه يتبع المضيق فاذا كان على هذه الصفة والفرسخ النحوس
خيف عليه الموت من شدة الطول ثم قال لا سيما يعني ان هذه المخافة تتاكد بزيادة هذه الادلة
وهي اذا كان رب الثامن صلا الذلك اي للدليل الذي هو رب الطالع او مقابلا له او ساهما او لم يكن
رب الثامن متصلا برب الطالع وكانت له شهادة في الموضع الذي فيه رب الطالع ورب الثامن في اي برج
كان يعني من بروج المناظرة وغيرها فان ذلك يدل على الشدة عليه والضيق والهوان فاصله انك اذا وجدت
رب الطالع في السابع او الرابع ووجدت المنحوس فانه لك يدل على الطول فان اتصل رب الطالع برب الثامن
خيف عليه الموت وان لم يتصل وله شهادة خيف عليه الضيق والهوان وبالله المستعان

وان يكن دليله مع القمر ... مناظر السعد حيث نظر ... ويعنى الى السعد فيه لقيه ... ولا على السابع منه وصمه
وكان في الثالث او في التاسع ... يخرج من جرم الشعاع الساطع ... لكن الرجا للاسير الموثوف ... باذنه ولا مالهم من خوف
يقضي بحظ الخلق والمعاد ... سبحانه من منعم جواد ... وهكذا فاحكم على المحبوس ... تسلم اذا او تقضي بالبوس

يعني فان لم يكن دليل الاسير ويعني به رب الطالع مع القمر وهو في نظر السعود من اي نظر كان من مودة او عداوة
وليس السعد الذي اسعدهما عنهم في البيت التي تكون فيه هو ان يكون ذلك السعد الناظر رب السابع او السادس او الثاني
او الثاني عشر فاذا سلم من الكيه افادت مناظرته ان كان الدليل هو رب الطالع في البيت الثالث او في البيت التاسع
وقوله يخرج من جرم الشعاع الساطع يعني وان كان له الدليل المذكور خارجا من تحت شعاع الشمس اي انفصل عن
ذلك ويرجي زوال مابه من الضيق بفضل الله تعالى وقدرته وجوده واحسانه وقوله وهكذا يعني عمل
ما حكيت به عن السوال عن الاسير هو الحكم بعينه في السوال عن المسجون لان الدلالة واحدة مسئلة اخذ الطالع
سوال عن محبوس وكانت هيئة الفلك على هذه الصورة بوقوع رب الطالع في السابع يدل على بقائه ووقوع المريخ في
التاسع والقمر صاحب شرف الطالع ودليل الحركات في الثالث وفي مقابلة كوكب في التاسع وهو عطارد وقد جمعوا
على هذه الدلالة تدل على خلاصه من سجنه بعد خمسة عشر يوما من يوم السوال والعمر على كه من الجري الذي على
مثلها كان عطارد فلما حل القمر في التاسع ووقع على الجزء الذي قابله فيه دلالته فسبحان القادر على كل شي جل وعلا

وان يكن في سائر الاوتاد ... اربابها بعد عن الفساد ... سليما من النحوس ... خيف عليه الموت في الحبوس
وان يكن اربابها المواري ... في ثالث او موضع الاسفار ... فان ذا يدل على السراح ... من سجنه وعن قريب الجاح
لا سيما ان كانت الابراج ... منقلبات وبها اعوجاج ... لا خلاف بينهم على الدلالة على الطول اذا وقع رب الطالع والقمر
ورب بيته في سائر الاوتاد وقوله وان يكن في سائر الاوتاد اربابها لم يرد بذلك الا هذه الثلث وتحمل
ان يريد رب الطالع وربيعت دليل السوال ورب بيت القمر لاحتمال الاول اسعد بظاهر سنهم واذا هذه
الاوتاد واشدها الرابع والسابع وتشتد بالنحوس وبالنظر وبالمحاسبة فانه يطول حبسه ويخاف عليه الموت
هنالك وقوله وان تكن اربابها الجواري يعني وان وقعت هذه الدلالة في بيت الثالث او موضع الاسفار اي في
البيت التاسع الدال على الاسفار والحركات فان ذلك يدل على سراحه وقرب نجاحه وقوله لا سيما يعني وما يولد
هذه الدلالة ان وقعت الادلا في بروج المنقلبة وهي الحمل والسرطان والجدي والميزان او في البروج موجه
وهي ستة الجدي والحوت والحمل والثور والجوزاء والستة الباقية مستقيمة فالموجه تدل على عوجاج الامور
مع ان في هذا الموجه ثلاثة اتفقوا على انه اذا كان الطالع احدها او وقع فيه رب الطالع او القمر فان ذلك
يدل على التمادي في سجنه وهو الدلو والحوت والثور واتفقوا على ان الجدي والحمل يدلان على سرعة الخلاص
فتامل ذلك

القول في الخائف والطريد

والنظر الى الخائف

الطالع و

وانظر الى الخائف والطريد ... من صاحب الطالع والبريد ... فان يكونا سلما من نحس ... او من ضغن وعدو والجنس
يعني كانا لا بالبائس ... ولا برب الرابع او ثامن ... وكان برب الطالع المريخ ... منقلبا بنسيم البريخ
فاحكم له بالبر والسلامه ... ماغردت في ايكها حمامه ... وان يكن فيها الهنا للبغي ... فاحكم بضد ما قد وقعت
جعل النظر للخائف وهو الذي يطلب ان يعارابه والطريد الذي طرده امير الموضع فجعل النظر في ذلك من موضعين
صاحب الطالع والقمر وعبر عنه بالبريد وهو الرقاص لسرعة سيره واتصاله بجميع الكواكب في الشهر الواحد ولهذا سمي
الرقاص الفلك فقال فاذا سلم من النحوس وهو الضيق وهو المنحوس وقد تقدم القول في معنى الانهام وهو
ان يجد سعد متصلا بالدليل من بروج غير موافقة كان من ويجد فيه رايحة نحسي وعدو الجنس وهو
ان يتصل الدليل بكوكب سعد معادل بالطبع فاذا سلما من هذا ولم يكونا ايضا يتركبان الثامن والرابع فانه متصل
وقوله المباين يعني في الدلاله فانه يدل على المطرود ومن قصد سهماً يكون فيهما بين ليطعنا اي غير موافق وينظر رب
الطالع للطالع ووقعه بالسيف لانه يدل على البعض التي هي اشر في الاشياء فهذا يدل على صلاح امرهما وستر هما
وسلامتهما وقوله ماغردت في ايكها حمامه اشار الى ان هذه الدلالة الدالة على سلامته دايمه لا تتغير
الطاير معروف والغرد التطريب في الصوت والايكة غصن نبت الشجر الملتف والحمامه معروفه وقوله وان يكن فيها
يعني وان ما وصفت لك على الضد وهو ان يكون صاحب الطالع والقمر منحوسين او كان احدهما بالثامن او متصلا
بصاحبه وسقط صاحب الطالع عن الطالع فان ذلك يدل على شر الخايف وتبت الطريد اشارة اذا خاف خايف
من السلطان فانظر الى رب الرابع فان وجدته متصلا برب الطالع من تثليث او تسديس فانه لا يلحقه منه
مكروه وان كان الاتصال من تربيع او مقابلة لحقه منه الضرر واخرى ان امر الطريد الى القمر حين اصابه ذلك
فان انصرف عن سعد وفي الطالع سعد رجع الى موضعه في اقرب وقت وفي النحوس بعكسه قاعده متى كان
القمر منحوسا ولا سيما في الرابع لحق الخائف الضرر والله تعالى اعلم

القول في ولاية العمال

وان تسل عن امرها العمال ... وكم يلي من عدد الليالي ... وكيف تجري الحال في الرعيه ... صالحة ام حالة رديه
فانظر الى الطالع وتسعه ... ويعني اوله والعهد ... وعني بان تجلس الامارة ... فانه يبدي الربح والخساره
قوله وان تسال يعني وان تسال عن مدة العمال وكيفية السيرة في الرعيه هل هي صالحة ام لا وهذا النظر خارج عن
المسايل المتقدمة فان الذي تقدم انما النظر فيه من طالع المسئلة وهذا النظر فيه على ما قال من موضعين وقت
عقد الولاية اي وقت ابرم امره وعقد عليه والثاني حين ياتي لجلس امارته وهو وقت جلوسه للولايه
وكلاهما يؤديان الى معنى واحد فان اختلفا فان احدهما ليس بصحيح والنظر من هذين الطالعين ومن احدهما مع من
النظر من السوال والله اعلم

وقال ايضا رحمه الله تعالى

فان يكن في الطالع السعود ... فذاك امر حسن سديد ... فان يكن في طالع الولايه ... المشتري السعد في النهايه
من الرضا والخصب والاماني ... والعدل في الناس مع الامان ... يعني اذا كان في احد الطالعين سعد في الطالع فذاك
دليل على ان امره حسن سديد والمشتري في الدلالة كالعلامة سعد الفلك وهو يدل على العدل والاعتدال وقوام
الاشيا وجريها على قوانينها ويدل على الامان في الطرقات والخصب في بلاده والعدل في رعيته والله اعلم بالصواب
وان نجد في موضع البرجيس ... الشيخ كيوان ابا النحوس ... دل على نحس ونحو صد ... ونية الظلم ومر وكد
العرب تسمي المشتري البرجيس ولهذا قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس

قال هي الكواكب الخمسة وهي بهرام وزحل وزهره وبرجيس وعطارد فقال وان تحد في موضع البرجيس يعني
وان وجدت في الطالع مكان المشتري كيوانا وهو زحل ابو النحوس لان دلالته على الفساد والخراب والحزن والهم
فحلوله في طالع الولاية يدل على بخل الوالي وشومه على الناس في ولايته وحسده وشدة الهم والنفاق
والنكد من قبله والله اعلم **وان ترى المريخ حل الطالع ينذر كاسفاك الدما قاطع ** **بريع الشر والعقوق**
والظلم والغشم مع العقوق **غليظ قلب فاحش اللسان** **غير محاذر لذوي الاحسان** يعني وان وجدت
في طالع الولايه المريخ فانه يصير سفاكا للدما قاطعا للاعداء سريع الشر كثير الفسق والظلم والغشم بالسين المهمله
وهو الظلم ايضا والعقوق اي لا يلتفت لقول قايل ولا يسمع اساءة مستمر غليظ القلب يعني على الرعية فاحش اللسان
اي كثير السب لا يكافي من احسن اليه وهو في الجمله يدل على الفساد والشر والخلاف

وقال ايضا سامحه الله

وان ترى الشمس ببرج الطالع **تصيره ذا قمة وذا مطامع** **دا همه ذكر واسع العطية** **تحمده الاجناد والرعيه**
يعني وان وجدت الشمس في طالع الولاية فانها تدل على همة وعلو ذكره وعظم نفسه متسع العطا وتحمده الرعيه
واجناده واما اذا كانت هنالك في شيها او شرفها سالمة من النحوس فانها تدل على قوة الحفل وعقله وفهمه
وبهايه وعظمته ونظافته وجماله وشرفه ويطلب الرياسة وعلو القدر وجمع الاموال الكثيره والله اعلم
وان وجدت الزهره النيره **مكانها فاقض على تدبيره** **بانه يكثر جمع المال** **ولا يراعي رعية الزوال**
ليس له ثبت ولا ثبات **لا حالا ولا اناة** يعني اذا وجدت الزهره مكانها في الطالع مكانها اي مكان
الشمس فانها تدل على جمع المال لان اول البروج الحمل والبروج بيته ولها دلالة على المال وقوله ولا يراعي اي لا يتفكر
في زواله من ولايته لكثرة لهوه ومزحه واستغراقه في اتباع شهواته ولا يثبت على امر من الامور ويقل
حياوه وسيرته وتانيه في الاشيا وهو المراد بالاناة والله اعلم
وان تجد في طالع الولايه **عطارد الكاتب ذو الولايه** **نال الذي يهوى من الامور** **بالعقل والراي مع التدبير**
وكان ذا فكر وذي اعمال **محكما في المال والرجال** عطارد في الولاية مكان الزهره يدل على انه يبلغ مراده
بعقله ورايه وتدبيره وحياله وفكره ويكون جامعا للاموال محكما في الرجال ذا منطق وكلام وبعد غور وذكا
وفطنه وادب وعلم وصاحب معرفه والله سبحانه وتعالي اعلم
والنير الاصغر ذاك الوتد **يعطيه ياسا وعلاء وجلد** النير الاصغر القمر ويعني بالوتد الطالع وكونه في
طالع الولاية يدل على اليبس والعلا في مدته وجلده اي صبره على ما يقع به ويدل على الطيش والسرعة في الامور وعلى كثرة الحركات
والراس في الطالع محمود الاثر **يعطي الرياسات وذكرا مشتهر** **والذنب النحس فيه هنالك** **يحدث نحاسات السفر**
يعني واذا كان الراس وهو جوزهر القمر في طالع الولايه فهو دائره لانه يدل على الرياسة والسعادة وعلو الذكر
والصيت واذا كان الذنب مكانه هنالك والى ذلك اشار بقوله في هذا المحل فانه يدل على حدوث الهم
بسبب نحاسات ما يحدث من اسفل الناس وهم ابرارهم وارذالهم لان الراس مركب طبعه من طبع المشتري
والزهره والذنب من طبع زحل والمريخ وبالله الهدايه

وقال ايضا سامحه الله

والبدر مهما جاسد الدراري **السته للسبعة الجاري** **دل على الماضي من الحكايا** **تدونه في طالع الولايه**
يعني ان الذي وصفته من حلول كل نجم من هذه الستة في الطالع هو لدلالته ثم اذا قارن البدر وهو القمر
فقوله والبدر مهما جاسد الدراري تفسيره اي والقمر متى قارن احد هذه الكواكب الجاري فانه يدل على مثل
ما مضى من حكايته بحلوله في الطالع الولايه عطاردته لزحل فيدل على الغم والظلم وللمشتري على العدل
والامانة والمريخ على الشر وسفك الدماء والشمس على العظمة والرفعة والشرف والعلو للاشيا اذا كانت

في الطالع وهو في بيتها او شرفها والزهره على الفرح والسرور وعطارد على التدبير والبحث على
الاشياء الغامضة والله اعلم **وقد اذا تشتغل عليه** **فاوضح الاقوال في تفضيله**
لما قال في اول الباب وان تسال عن احداث الحال فدليلي من عدد الليالي وكيف تجري الحال في البرجه صالحة اوحالة
رديه وتكلم على ما تضمنه البيت الاول وهو كمية المدة فقال وقد اذا تشتت في معرفة كمية الولاية فاوضح
الاقوال المذكوره في القصة وقد اشار الي ما بين الاوايل في المسالة من اضطراب راي واختلاف
في المواضع الدالة على المدة لان منهم من ياخذ من البيت العاشر او الطالع وله فيه حظ ومنهم من لا يراعي الحظ
ومنهم من يقتصر على الواقع من ذلك في البيت العاشر ولا يتعدى الى الطالع ومنهم من ياخذها من صاحب
النوبة بالنهار الشمس وبالليل القمر ومنهم من ياخذها من تسيير الهيلاج مطلقا ومنهم من ياخذها من
تسيير الكدخداه **تعده** اقوال قيل في معرفة كميه المدة والحق ان ذلك ليس بلفظ يكفي قول واحد هو
اضبط في حال قرب صورة يكون عاشرها اقوى فيعتمد على الاخذ منه ورب صورة يكون الهيلاج اقوى
والكدخداه الي غير ذلك اليهم الاصار اليه من تسيير الدليل ولا يعتني الدور مع من يعتبره فان مثل هذا
خلاف هول ولا يخفي على الناظر والله اعلم
وسير جزء العاشر الحقيقي **لكل نجم عن في الطريق** **لكل جزء سنة تسوق** **وشهر ان تدركه الفضيله**
فان يلا في السعد في مسيره **او النحس عاق في تغييره** **والسعد يعطي نعمة وفضله** **والنحس يعطي نقمة وعزله**
يدري بالتسيير وهو احد المذاهب في كمية المدة فانه ذكر ما يعتمد عليه من ذلك المذهبين الاول في التسيير
على العاشر والتسيير والاولى لعدمه والثاني بادوار الكواكب ومن جزء العاشر الحقيقي يعني وسير جزء العاشر
المحقق حقيقته واما اذا كان مضببا فلا لكل نجم عن اي ظهر في الطريق اي في طريق التسيير العاشر على الكواكب
وسواء كان النجم سعدا او نحسا وظاهره سواء كان ينظر الي العاشر او لم ينظره والناظر اولي فاعله وبدايته
لانه قال في الباب وليكن ساعات وقت عزل العمال من بلوغهما النحوس او بلوغ النحوس اليها وهذه الدرجة تختص
بالملوك والعمال وهذا النجم المسير اليه هو الواقع بعدها وسواء كان في برجها او بعده وظاهر كلامه
سواء كان بدرج السواء او بالمطالع والحاصل من الاجزاء يعطي لكل جزء سنة او شهرا على حسب اقتضاء البروج
وقوة الوقت واسعانه قوله وان يلاقي السعد اي فان لقيت سعدا حكمت بالخير وان لقيت نحسا حكمت
بالشر والعزل ولا تعجل بالقضاء في ذلك حتى تتقوى الدلالة وتشهد لك شواهد اخره **فايده** متى كانت درجة
العاشر في تربيع نحس او مقابلته فحصل ما بينهما من درج السواء وعند انتهائها ايا ما يحدث له مكروه ونقص
انتكس صاحب العاشر حينئذ **والشمس سيرها الذي النهار** **مع نير الليل السريع الجاري** **ورب جزء العاشر المشهور**
تسيره للاسود والمحسور وهذا في سير النيرين وصاحب العاشر فقال اذا انعقدت انعقاد الولايه بالنهار
فسير الشمس وان انعقدت بالليل سير القمر يعني بذلك انه اذا كانت لهما شهادة ورب العاشر يسير مطلقا
فالشمس اذا كانت في العاشر والحادي عشر او في نفس الطالع فانها تسير فعند بلوغها للسعد تنذر بالخير
وعند بلوغها النحس تنذر بالشر وذلك ايضا بحسب قوة المسير اليه وضعفه ونظره وعدم نظره ويسير
القمر ايضا في الوقت الليلي **مسئلة** انعقدت ولاية وصورة الفلك في وقت انعقادها على هذا الشكل
اقام في ولايته ثلثة اشهر وعزل وهي مقدار ما بين القمر وزحل الذي يخسه بدرج السواء ايام والكدخداه
عطارد وهو منحوس بالمريخ وبينهما ثلاث درجات ولولا نظر المشتري لدلت على الايام واليوم الذي
عزل فيه كان عطارد مع المريخ في القوس والقمر مع زحل الذي يخسه اولا ويسير اليه فتامله فانه شي
غريب ودليل في عزلته من النظر المشتري لزحل الذي هو صاحب صاحب العاشر فقس عليه **مسئلة**
انعقدت ولاية وصورة الفلك على هذا الشكل فوقع صاحب العاشر مع المريخ يدل على الفساد والمشتري
بسعد الشمس يدل على ذهاب ذلك الفساد وطول الولايه ولانه صاحب الطالع ايضا وزحل في برج العاشر

وهو صاحب شرفه يدل على الطول وعطارد المبتز لان له الاستيلا على موضع النيرين فله في موضع الشمس
البيت والشرف والحدود وفي موضع القمر البيت فكانت المدة وهي مدته بقدر ما بين عطارد وزحل بدرج السوا
لكل درجة شهر وذلك ثلاث وسبعون شهرا فلما انتهت وزاد عليها مقدار نصف شهر وبلغ عطارد بنفسه
الى مكان زحل تمت بعون الله تعالى وقدرته فلا تغفل عن هذا السر وهو حلول كوكب المسير الى موضع
الكوكب المسير اليه عند انتهاء التسيير او قربه فانه لا يخالف البتة وهو من الاسرار النجومية وكذلك ان ربع
الموضع او مقابله والاول اقطع مثل جلوس للامارة وصورة الفلك على هذا الشكل الذي في الشكل جهة
الاخرى فالذي في عاشرها يدل على الفساد والخامس عطارد الذي هو صاحب الطالع وصاحب العاشر
بالحبس يدل على الفساد وسرعة الزوال لكون الزهرة هنالك حلت بعض ذلك فكانت مدت صاحبها ستة
وعشرين شهرا بقدر ما بين زحل ودرجة الطالع بالسوا وبقدر ما بين الشمس والمريخ بالسوا نقصا على ما
نص بعضهم ولما بلغت الشمس درجة زحل بالتسيير بدا فساد حاله ولما انتهت هذه المدة وانحس عطارد
الذي هو صاحب الوتدين عند انتهائها بالمريخ في الميزان كما كان في الاسد وانحس صاحب الثامن انقضت
وقتل بقدرة الله تعالى وزحل في الوجه الاول من السنبلة طالعه فتامل ذلك تصب والله تعالى اعلم

واذ يكن في الوتد الشريف ∴ مستبز ذلك العامل الطريف ∴ في حالة مامونة النقي ∴ تختص بدوره الكبير ∴
شهود تختص بالمحمود ∴ ومثل في الطالع المحمود ∴ والوتد الرابع ثم السابع ∴ اوسط دور للكوكب المنافع ∴
واصغر الادوار في الزوايل ∴ هذا مقال السادة الافاضل ∴ هنا هو المذهب الثاني الذي راي الزهرهم باخذ كمية
المدة من ادوار الكواكب ولا بد حصر تحقيق المذهب في ثلاثة مواضع **الاول** في استخراج الهيلاج والكدخداه **والثاني**
في معرفة ادوار الكواكب **والثالث** في اي الادوار يدل عليه **الموضع الاول** استخراج الهيلاج ولا نزاع فيه ان ات
تنظر بالنهار القمر والشمس والسهم والطالع اما الشمس فاذا كانت في الطالع او قبله باقل من سدس برج او بعده
باقل من خمسة ابراج ... في العاشر وفي الحادي عشر من كل كان ترجيحا ومن ثنا او في السابع والتاسع
والبرج منه فهي الهيلاج فان خالفت الصفة فانظر الى القمر فان كان في احد الاوتاد الاربعة او الثاني
او التاسع او الخامس او الحادي عشر فهو الهيلاج فان خالف هذه الصفة فعليك في هذا الباب الذي هو
باب الولاية بصاحب العاشر او صاحب الطالع ايهما اقوى فاتخذه مع درجة العاشر ولا تعدل عن ذلك
وفي باب الولادة تنتقل الى المبتز على سهم السعادة وان لم يصلح فان تقدم اجتماع فالطالع الهيلاج والا ف
سهم السعادة **فصل** متى كان احد النيرين في بيته او شرفه او نظر اليه احد من اعيه في اي موضع كان فهو
الهيلاج **تنبيه** القمر اذا كان محترقا لا يستعمل في هيلاج ولا كدخداهية واما استخراج الكدخداه ومعناه
الدليل فهو ان تنظر الى الهيلاج فمن نظر اليه من الكواكب وله في برج الهيلاج حظ من بيت او شرف او وجه او مثلثه
فهو الكدخداه ومنهم من لا يشترط نظره الى الهيلاج والصحيح اشتراطه الا ان تجمع له شواهد كالبيت مع الحد
والمثلثة وكلها لعطارد في السنبلة والميزان اذا كان احدهما في بيته او شرفه فله الهيلاجية والكدخداهية
معا ولا يعدل الى غيره والقبيح في الشرف الدرجة او اقرب منها ومنهم من يرى ان البرج كله شرف
وهو من خروج **الموضع الثاني** في معرفة ادوار الكواكب ولكل كوكب من الكواكب السبعة السيارة ثلاثة
ادوار اكبر واوسط واصغر ولا حاجة لنا بالرابع وهو الاعظم فدور زحل الاكبر **سبعة وخمسون**
والاوسط ثلاثة واربعون ونصف والاصغر ثلاثون ودور المشتري الاكبر تسعة وسبعون والاوسط
خمسة واربعون ونصف والاصغر عشرة ودور المريخ الاكبر ستة وستون ونصف والاوسط اربعون
ونصف والاصغر خمسة عشر ودور الزهرة الاكبر اثنان وثمانون والاوسط خمسة واربعون والاصغر
ثمانية ودور عطارد الاكبر ستة وسبعون والاوسط ثمانية واربعون والاصغر عشرون ودور القمر
الاكبر مائة وثمانية والاوسط اختلفوا في نقله فمنهم من يرسمه تسعة وثلاثون ومنهم يرسمه ستة واربعون
ومنهم من يرسمه ... ومنهم يرسمه ... وكذا في الطرفين والوهم في الاوسط فالذي صححه

بعد البحث الشديد

بعد البحث الشديد عليه ان دور الاوسط ستة وثلاثون ولا يعتمد على رسم حروف الاعداد بمجردها دون
التنبيه باللفظ الصريح وقد صرح بما ذكرت لك ابو الطيب الحسني ابن رضوان في شرح الاربع فقال واصله انهم
اخذوا نصف دوره الاكبر يعني اربعة وخمسون فزادوا عليه مقدار الجرم وهو اثنى عشر كان الدور ستة
وستين انتهى فمن وجده بالحروف وهم ونقله ستة واربعين لم يهذب الحرف التضاد في الشكل فلذلك وقع
الوهم في الاوسط فدوره ستة وستون ولا شك فيه والاصغر خمسة وعشرون ونصف ومنهم من يسقط النصف
والصحيح اثباته **الموضع الثالث** في اي الادوار يدل عليه الكدخداه بوقوعه في احد البيوت الاثني عشر
اقول ان الناس في هذا الاختلاف منهم من اطلق وهم الاوتاد بالاكبر وفي الذي يليها بالاوسط وفي
الزوايل بالاصغر ومنهم من يجعل دلالته في الطالع والعاشر على الاكبر وفي السابع والرابع والحادي عشر
والخامس على الاوسط وما عداه على الاصغر وهذا التبس وليست هذه الدلالة مطلقة بل ذلك قيد بكونه
قويا في ذلك الموضع ببيت او شرف فان لم يكن كذلك سقطت دلالة الدور الاكبر ودل على الاوسط في الاوتاد
وفيما عداها على الاصغر ومن الزمان في المواليد السنون الشمسية وفيما عداها تختلف لك بحسب القوة والضعف
فقول المؤلف وان يكن مستبز العامل يعني به الكدخداه في الوتد الشريف يعني العاشر في حالة مامونة
والحالة المامونة ههنا ان يجتمع فيه خصلتان من كونه في البيت او شرفه سليما دل على مقدار دوره
الاكبر شهورا وقوله ومثله في الطالع المحمود يعني ومثل ما وصفت في دلالته اذا كان بالبيت العاشر
هو ان دل اذا كان الطالع في بيته او شرفه سليما من الرجوع والنحوسة فانه يدل على دوره الاكبر شهورا
ومثاله في ولاية انعقدت وصورة الفلك على هذا الشكل وكانت مدة صاحبها مائة وعشرون شهرا
شمسيا مقدار دور الشمس الاكبر لانها في الطالع في بيتها ولها الهيلاجية والكدخداهية فانقضت المدة عند
تمامها وتاكد انقضاوها بتردد المقاتل في مكانها من الطالع فانهم قالوا اذا تردد نحس في
مكان النيرين وكذلك سهم السعادة فانه يدل على الصرف فانتهت المدة وزحل على خمس درجات من الاسد
راجعا فتامله وقس عليه فالكدخداه اذا كان في الطالع الولاية او في عاشرها وهو قوي في نفسه
فانه يدل على مقدار دوره الاكبر شهورا وقول المؤلف رحمه الله والوتد الرابع ثم السابع يعني وان كان هذا
الوصف في الوتد الرابع او السابع فان ذلك الكوكب اي الكدخداه للصانع اي الصناعة ان يصلح للكدخداهية على
مقدار دوره الاوسط شهورا وهذه الدلالة التي ذكرت على الشروط المتقدمة هي اذا لم يتردد نحس في ذلك
المكان فان تردد ووافق دوارة دل على الصرف ومثاله في زحل ولخصمه نحس لها وصورة الفلك على
هذا الشكل فكانت مدة صاحبها تسعة عشر شهرا شمسيا وحيث انتهت بها انصرف من عمله وكان الموضع حينئذ
على مثل ما كانت الشمس عليه في الاصل وهو ١٣ راجعا فتامله في البادع واذا تردد نحس في موضع النيرين
وكانت لهما او لاحدهما ادنى شهادة دل على انقضاء المدة فتامله وقس عليه وقول المؤلف رحمه الله واصغر
الادوار في الزوايل يعني ان الكدخداه اذا كان زائلا عن الاوتاد فانه يدل على دوره الاصغر وظاهره سواء
كان في الحادي عشر او غيره والذي يناسب اذا كان في الحادي عشر على قوة وله دلالة كلية فله الدور
الاوسط في اصل الكلام انه اذا كان على القوة المتقدمة في الطالع او العاشر يدل على الاكبر وفي الرابع والسابع
على الاوسط وفيما عدا ذلك على الاصغر ومثاله انعقدت ولاية وصورة الفلك على هذا الشكل الشمس في عاشرها
ولم ينظر الخامس من اعيها فلم تصلح للهيلاجية فانتقل الى القمر وهو في الميزان مع الزهرة فصلح القمر للهيلاجية
والزهرة للكدخداهية وهي زائلة في بيتها فدلت على دورها الاصغر شهورا وذلك ثمانية فاقام في مدته
ثمانية اشهر شمسية واثني عشر يوما وان المريخ لما كان في برج المقاتل دل على نقص مقدار دورها الاصغر
الاصغر اياما فتحقق ذلك ولا ريب وانقضت المدة والزهرة مقارنة لزحل والمريخ في مكان زحل
الذي هو برج الطالع وهو الوجه الاول من الاسد فتامله وقس عليه والله اعلم

والكوكب المذكور للعطا ∴ اذا دنا في الاسعار والغلا ∴ وخص من نظر السعود ∴ ما يكفي منه الى المزيد ∴
يختص بدوره الصغير ∴ اعوام عز في علاء خطير ∴ اعلم ان الكواكب لم تزل تدل على دورها الاوسط
سنينا في البلدة وعلى الاصغر سنينا في الاكثر وذلك بشروط واشار المؤلف رحمه الله الى هذا القسم الثاني
لانه الواقع غالبا دون الاخر فقال والكوكب المذكور للعطا يعني والكوكب الدال على مقدار المدة

قوله في الصاد عن الصادعين المفارين بستين ازيد من موضع الشمس بجعله عشرين دقيقة

لانه ان زاد في العلو والسعادة واحتفت السعود به احتفافا يدل على اكثر مما دل عليه اولا فانه يدل
على دوام الاحتقار [illegible] اذا كان الطالع والعاشر [illegible] كانت في الرابع او السابع فانه
يدل على الاكثر [illegible] وفي الاوتاد على الاوسط فلو كان الكوكب يدل على غلبة [illegible] في [illegible]
الطالع والعاشر [illegible] على حظوظه في [illegible] مستقبلا ومستقيما ولم السعدين ينظره بشكل محمود وصاحب
العاشر في محمود في نفسه او في وتد فلا هلاك لانه يقيم دور الكوكب الاصغر سنينا في عز وعلو وكرامة
والله اعلم فايده متى النحس صاحب النوبة وهو في الطالع او العاشر فالمدة بقدر ما بينه وبينه قليل
الخمس من الدرج اياما ثانيه متى تردد نحس وهو في موضع الهيلاج دل على الصرف ثالثه متى كان لاحد
النيرين حظ في وسط السماء وبلغ نحس الى مكانه دل على الصرف رابعه متى تردد النحس في الطالع او
وسط السماء مع انحاس الدليل يدل على الصرف خامسه اذا نحس العاشر تربيعه والهيلاج فانه يعزل
اذا انعقدت ولاية والسعود في الاوتاد طالت والنحوس على العكس وكذلك الدلالة في سعادة
سادسه صاحبي الطالع والعاشر وتحسينهما سابعه متى كان الهيلاج مسعودا فانه لا ينال لو فرغ لسنة مكروهة
ثامنه متى حلت الشمس الحمل وهي في مقارنة نحس او في حقيقة تربيعه او مقابلته ولهما او لمن قارنهما
حظ في الطالع او وسط السماء قويت الدلالة على ذلك دل على موت الملك وكذلك القول في حلولها بالميزان
وصده ان كان طالع العام جسدا او به بالسرطان والجدي اذا كان منقلبا وهذا لا يختلف البته وكذلك
اذا احترق صاحب وسط السماء ولاسيما اذا كان احد النحسين تاسعه انعقاد الولاية وصاحب الطالع والعاشر
ساقطان والهيلاج كذلك تدل على سرعة الزوال ولاسيما اذا شهدت النحوس عاشره محسبة ترجع المتحيرة
بصاحبها الى ما من عند ابتداء العطية تدل على قبله تنبيه الاحتراق يذهب العطية بعطية الكوكب والرجوع
يذهب بنصفها وكونه في الطالع والعاشر ولا حظ له هناك فينتقل من الكبرى الى الوسطى وفيما عدا
هذين الموضعين من الوسطى الى الصغرى ونظر السعود له يزيده على قدر مكانه وقوته الدور الاصغر فقط
شهورا ان كان قويا واياما ان كان ضعيفا واحتراقه يذهب بهذه الزيادة ورجوعه يذهب بنصفها على
عكس الصفة المتقدمة في الزوايد والله اعلم ⁂ وخذ من الشمس الى بهرام ⁂ واحسبه من الكيوان بالتمام ⁂
فانتها بلغه الحساب ⁂ وصادفه الاجل المتاب ⁂ اصرف بذاك العامل الجليلا ⁂ من فاقتنيها الاحرى جميلا ⁂
لذاك المنتهى احرافه ⁂ يلزمه بكون العزل وانعطافه ⁂ هذا وجه متى يعرف العامل من عمله والذي ينبغي ان لا
يعتمد على هذا الوجه بل يؤكد به الدلالة على الصرف فقط ولا يستعمل وحده فقال وخذ من الشمس الى المريخ
على التوالي فما بلغ فالقه من مكان الكيوان وهو زحل فحيث بلغ الحساب فهو الذي يدل على الصرف اذا سار
فيه المريخ اي حل بدرجته فانه يدل على صرفه ويكون صرفا قبيحا معارضة قال في البارع وسهم يدل
على الوقت الذي يصرف فيه الوالي يؤخذ من الشمس الى المشتري ويلقى من درجة الذي فيها زحل فاذا
بلغ المريخ الى موضع هذا السهم صرف العامل وقوله ولكن المشتري يعني واحتراق المشتري يدل على الصرف
والمنصوص احتراقه في وتد وعلى التقديرين فالدلالة ايضا ضعيفة ولا ينبغي ان يعول عليها
بل يعتضد بها مع الدلالة على الصرف بحول الله وقوته والله اعلم بذلك
فانظر الى نقلة المضيء ⁂ القمر المنير والبهي ⁂ فان يكن في جيد المواضع ⁂ نجا من النحوس والقواطع ⁂
ثم له طول على كماله ⁂ مستمسكا في نفسه وماله ⁂ وقل كذا في صاحب الهيلاج ⁂ من غير خوف ولا اعوجاج ⁂
المراد بنقلة القمر ههنا صاحب بيته فقال اذا انعقدت له الولاية وصاحب بيت القمر قد نجا من النحوس
وفي موضع جيد من الفلك فهذا يدل على ان العامل في الولاية ولا يلي اقل منه وقوله وقل كذا في
صاحب الهيلاج يعني واذا كان صاحب الهيلاج جيد الموضع قد نجا من النحوس تم له حول ولاية
ولا خلف في ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم
وبعد ذاك الحول حول سنته ⁂ منتقلا بذاته وعزلته ⁂ وانظر لصاحب الطالع ⁂ ورب بيت القمر الجليل ⁂
ان كان نحوسه او رجوعه ⁂ يكرهه الاكثر من رعيته ⁂ واذا دلت الدلالة الاولى على العامل بحل
في عمله سنة وهذا عند عدم الدليل على مقدار المدة واضطراب اراء القوم في المسئلة او لتقضيه

الدلالة بتحويل السنة

الدلالة بتحويل السنة الثانية حقيقة التحويل عود الشمس الى جزئها الاول من الاصل فالطالع حينئذ
يسمى طالع التحويل فاقمه لتعلم ثباته وعزلته وانظر لصاحب الهيلاج واليه اشار بقوله وانظر الى صاحب رب الدليل
ورب بيت القمر وهذا هو الفصل الاول حيث قال وانظر لرب نقلة المضيء ومنه تعلم ان المراد برب النقلة رب البيت
كما قدمناه فاذا وجد فيهما رجوعا او سقوطا دل على كراهية اكثر رعيته له فوقع من هذه الكراهية صرفه
من عمله فالمراد اذا وجدتهما على ما وصف انه لا يتم هذه السنة ولو كانا صالحين لدلالة على انه يتمها فتحول اخرى
ولا بد من مزج دلالة التحويل مع هذه الدلالة ليكون الحكم على اتم فايده واتم غاية بحول الله وقوته
وان يكن طالع ذو الويل نحس ⁂ يعزا من نظر النحوس ⁂ وربه فاعلم من السفلية ⁂ فبعد عنه واجزم القضية ⁂
من نير النهار والليالي ⁂ من ايهما كان احد حال ⁂ يعني واذا وجدت طالع الولاية بريا من النحوس وصاحبه
الكواكب السفلية فبعد عنه مفهومه لو كان من العلوية لم يبعد عنه وكانت له دلالة على العمل والكواكب
على قسمين علوية وسفلية فالعلوية ثلاثة زحل والمشتري والمريخ والسفلية اربعة الشمس والزهرة وعطارد
والقمر فبعد واجزم القضية من نير النهار وهو الشمس او نير الليل وهو القمر ايهما كان اقوى واجود مكانا وهذا
اذا لم تكن هيلاجية ولا كذا هيئة فاخذ الدلالة من صاحب الطالع اذا كان علويا فاذا كان سفليا
اخذتهما من القوي من النيرين تنبيه متى كان صاحب الطالع احد النيرين فلا تنتقل الى النير الاخر وان
كان اقوى منه ⁂ واذ يكن النحس في مكانه ⁂ ترددا خرج من سلطانه ⁂ وهكذا ان كان في نظيره ⁂
او ربع النير في مسيره ⁂ يعني اذا استقلت احد النيرين في الدلالة وتردد اي رجع احد النحسين في مكانه
فانه يدل على خروجه من سلطانه وهذا لا يخالف البتة لاسيما اذا كان في مكانه فانه يدل على خروجه
الطالع او في العاشر كما اشرنا اليه اولا وقوله وهكذا ان كان في نظيره يعني وقيل كذلك ان تردد ذا
النحس في مقابلة النير المستعمل في هذه الدلالة وقوله او ربع النير في مسيره يعني وكذلك اذا تردد
احد النحسين في تربيع موضع النير المستعمل ومن هذا الشرط تعلم ان الضمير في قوله واذ يكن للنحس في مكانه
عايد على النير الذي استعمله في الدلالة على المدة لا على غيره لان هذا الظاهر يدل والتردد في المحل قوي من
التردد في المقابلة والتربيع لاسيما اذا كان النير في العاشر او الطالع على ما قدمته فالنحس متى تردد في
موضع الدليل على القضاء اكده والله سبحانه وتعالى اعلم
وان تردد كوكب الدماء ⁂ او نحس المعروف بالفناء ⁂ في وتر العاشر جاءت عزلته ⁂ وانصرفت ايامه ودولته ⁂
ونثر عنه نعم حقيقة ⁂ بقدرة من فاطر الخليقة ⁂ الفاطر من اسماء الله تعالى ومعناه الخالق وفطر الله
الخلق اي خلقهم والفطرة الخلق والخليقة الشيء المخلوق وتقدم معنى القادر فقال المولف وان تردد كوكب الدماء
يعني به المريخ لانه يدل على الفناء في وتر العاشر جاءت عزلته اي عزلة الوالي باذن الله تعالى وانصرفت دولته
نحول احد النحسين في العاشر اذا رجع فيه لاشك انه يدل على العزلة او يصيبه مصاب يعظم حادثه قال في
البارع وكثيرا ما علمت وقت عزل العمال من بلوغ درجة وسط السماء الى شعوع النحوس او بلوغ النحوس اليها
ولاسيما ان رجعت فيها قال وانه ما انخرم له ولا شك ان ذلك يدل على صرف او مصاب وقوله وقس يعني
وكل ما ذكرته لك فتامله وقس عليه تعلم حقيقة ما طلبت وتقف على ذلك بقدرة الله تعالى وارادته والله اعلم
وانظر لبرج بيت العامل ⁂ اذا كان في سعد وحظ كامل ⁂ سالما من الكوكب البتة ⁂ يجمع مواليه ويلي [illegible] ⁂
وكلما يجمعه محوط ⁂ لانه متخلل قسوط ⁂ فان يكن ضد الذي الموصوف ⁂ يكن اذا اتباع كل وصف ⁂
وواصلا للكاس بالمجوذ ⁂ ينبغي ما يجمع بالاتقاد ⁂ يرى كثير الترفه والدعي ⁂ يسعى باذنه ابي الناعي ⁂
عليه على ما قلته فاقسم ⁂ تعرف نحو واسع وعلم ⁂ هذا في معرفة حال العامل وتوجيه هو البرج العاشر
فانظر الى صاحب البيت العاشر فان وجدته في حظ مسعود في تثليث المشتري فانه يدل على ان العامل

يجمع الاموال وبنا المهاد وبرفعة ويحفظ ما يجمعه لئلا يكون فيه وقنط من حصوله فهو يجمعه ويحوطه
ليصون به اعوانه ويدفع المضار عنهم اي رعيته ويرعي صلاحهم وان وجدت في صاحب العاشر علي الضد من هذا
الوصف اي لا يكون صاحب العاشر في حفظه والاقتصاد او لا متصلا بالدليل من الناس فانه يدل
علي انه يتبع كل قصف اي كل لهو فيشرب الخمر ولا يفتر عنه واليه اشار بقوله مواصلا للكاس والاستبداد
الاستقبال وتلف ما يجمعه من المال في شهواته ولذاته ويركن للراحة والدواعي وهي جمع دعوة والدعوة
السكوت واطراح الاحوال كلها وقوله يصغي باذنيه لنغم الناعي اي الغنا واطلاق النغم عليه مجازا وهو من
تسمية الشي بما يؤل اليه فان اشتغال الغافل باللهو والطرب يؤدي الي الخراب والفساد وقوله وفي
لما فرغ من بيان ما اراد بيانه اشار الي ان ثم اشيا من هذه المعاني لا يجمعها الا القياس مما وقع عما ذكر
بعض القياس بفخر واسع واطلاق علي علم الله والله اعلم

القول في طلب خدمة السلطان حيث قال

وعن اتاك يطلب السلطانا ⁂ يرجو بذاك عنده مكانا ⁂ فهل ينال الخدمة السنية ⁂ ينال فيها الرتبة العلية
فانظر رب الطالع الناظر ⁂ والشمس والبدر ورب العاشر ⁂ هل يجمع نواصلا او دفعة ⁂ او نظرة محمودة
فان ذا بحسب الكتب ⁂ ينال الذي يرجوه من السلطان ⁂ من خلعة عالية ⁂ ورتبة عليه كره

يعني وان اتاك سايل من هل يبلغه طلبه للسلطان في مكانه ام لا فاذا ظهرت دليل النفع فهل ينال الخدمة
سنيه يحظي بها علي رتبة عليه اقبلا تحصيل النظر فيه لسبعة زاد الطالع والعاشر ورب
بيت القمر والمساله علي قسمين قسم للسلطان وقسم للطالب عنده فالذي للسلطان العاشر والشمس
والذي للطالب رب الطالع والقمر فاذا وجدت ادلاء السلطان متصلة بادلاء الطالب ودافعة والدفع
نقل النور علي ما قريبا ذكره والنظر المحمود هو التثليث والتسديس والجمع هو المقارنة ونعني
بها مقارنة صاحب العاشر فقط والاتصال المحمود من الشمس النظر لا المقارنة فان وجدت هنا
الاتصال وهو يحسن شان اي هذه الكواكب قويه في انفسها مسعودة نال الذي يرجوه من الملك
من الخدمة السنية والرتبة العليه وما لم تجد فلا وان حدث الاتصال المحمود لكن الكوكب الاتصال ليس في
ذلك نال الادني من الخدمة **تنبيه** اما النظر من الطالع والعاشر ورب بيت القمر علي ذكر غيره فوقوع
العاشر في الطالع او رب الطالع في العاشر يحصل المطلوب واتصال بيت القمر به يدل علي بلوغ الغرض **تنبيه**
ووقوع القمر في الحادي عشر وهو في نظر صاحب بيته يدل علي نيل ما يرجوه من السلطان والله اعلم

وان تري النحسة في انقلاب ⁂ فامره لا يتعب في الطلاب ⁂ فلن ينال ما يرجو لديه ⁂ بفقده من يشتغل عليه
ولم يكن بينهما اتصال ⁂ وللنحوس ليس انفعال ⁂ نال ارتفاعا وحصن خدمة ⁂ اخذ منها مضرة ونقمة

يعني بقوله تري النحسة في انقلاب اي وجدت رب الطالع ورب العاشر والنيرين في انقلاب اي في عدم اتصال
فالمراد بالانقلاب ههنا عدم الاتصال الادلاء المذكورة فادلاء السلطان ام لم تتصل بادلاء الطالب
لم ينل ما يطلبه ولم تدل له علي خدمته فامره لا يتعب في طلبه لذلك فان ذلك لا يحصل له غرضه بل خدمه
منه للمشقه والتعب وما يرجوه لا ينال له بقدرة الله تعالي عليه وقوله وان يكن بينهما اي بين ادلاء
السلطان وادلاء الطالب اتصال يعني وان وجدت الاتصال بين هذه الادلاء وقطعت بينهما نال الذي
يرجوه من الخدمة لوقوع الاتصال بين هذه لكنه عليه في وضعها مضرة ونقمة وهو وعكس الدلالة المحس
علي الشمس **تنبيه** قال بعض العلماء اذا اتصلت الادلاء ورب الطالع في محسبة دل علي نيل الولاية
مع ضرر في العمل وربما عزل عند وصول احد النيرين بموضع النحس **قاعدة** كل مسالة يسال عنها
في الولاية وقمرها منحوس وهو قوي في نفسه وصاحب الطالع او العاشر فاسد فان ذلك يدل علي عدم

الولاية

الولاية وان وجد الاتصال بين الادلا وسيما اذا فسد الحادي عشر **فايدة** اذا اسعد سهم العمل
والسلطان وصاحبه واتصلا بصاحب العاشر او صاحب الطالع نال المطلوب والا فلا **وصفته** ان
يوخذ من الشمس الي القمر ويلقي من العاشر **اشارة** خذ من الشمس او المشتري القوي منهما الي سهم العمل
والسلطان والقمر من موضع الفرج فحيث نفذ او بلغ يعني اذا ابلغ الكوكب الماخوذ منه القطعة التي بينه وبين
سهم العمل وكان قويا فذاك وقت ولايته والله اعلم

القول في الصداقة والحوائج

وان اتي سايل عن صديق ⁂ هل يخلص في الود تحقيق ⁂ من ربعه الطالع الاشهر ⁂ ورب ثاني عاشر البشر
فالسعد لا يسقط في غالب ⁂ لانه يحفظ اسرار صاحب ⁂ فان تجد بينهما مشاكلة ⁂ او نظر من نظر المواصلة
فان عاجز من الاحوان ⁂ وان يجمع الحظ والاماني ⁂ ودلا بضرها السالف ⁂ مثل الذي يغرم في الجنان

حصل الامر النظر في امر الصديقين من ثلاثة رب الطالع ورب الحادي عشر واليه اشار بقوله ورب ثاني
العشر والقمر فانه لا يسقط في مثل هذا لانه يحفظ اسرارا ومحاسنا وقد اخذ بهذا الجمع من مذهب بعضهم
فانه يري اسقاطه في امر الصديقين وانه لا مدخل له في هذه الدلالة فلا احل هذا المخالف منه هو غلبه
وقال لا يسقط وقوله فان تجد بينهما مشاكلة يعني فان وجدت رب الطالع ورب الحادي عشر متشاكله والمشاكله
في هذا الباب ان يكون كل واحد في حظ الاخر فاذا كان صاحب الطالع في حظ صاحب الحادي عشر وصاحب
الحادي عشر في حظ الطالع فمن محل المشاكله المطلوبه في هذا الباب فقوله نفيا المراد به صاحب الطالع
وصاحب الحادي عشر لان القمر بهذا الاعتبار ساقط وههنا قاعدة لا مدخل له ههنا وادخله لدلالته
العامة فان كل مسالة يسال عنها لا بد من دلالة القمر فيها ودلالته هنا بل ابدا فيسعد به واتصاله
بادلائه يفيد في مطالبه وقوله او نظر من نظر المواصلة التي خلاف نظر المنافرة وذلك التثليث والتسديس
فان السايل عاجز من اخوانه اي اصدقايه فيجمع ما توصل من نجح وامان وكان نظيره له لمظهر عنه
مثل نفيه في جنانه اي قلبه فمتي كانت المشاكلة ونظر المواصلة اي نظر التثليث والتسديس دل علي
بلوغ الامل في الصداقة وتمام المحبة والنية الصافية واستوي الظاهر والباطن في المصافات والله اعلم
وقال سامحه الله تعالي

وان فيها بكلا المواضع ⁂ فالنصف للبعض دليل خاضع ⁂ وان يلي بينهما مقابلة ⁂ او شطرها مع عدم المشاكلة
افترقا بعد رضى ووصل ⁂ ودلا رشدهما بجهل ⁂ وهكذا فاحكم علي الحوائج ⁂ سبحك بذلك افتح الحوائج

قوله وان فيها يعني صاحب الطالع وصاحب الحادي عشر قوله بكلا المواضع كان موضع اصل الطالع في الطالع واحد موضع
صاحب الحادي عشر في الحادي عشر فاذا بدلا ها اعني يكون صاحب الطالع في الحادي عشر وصاحب الحادي عشر
في الطالع فخضع كل واحد لصاحبه وذل لصداقته لا كلام عليه والي ذلك اشار بقوله فالبعض للبعض دليل
خاضع قوله وان يلي بينهما مقابلة لما اعطي حكم نظر المواصلة وهو نظر التثليث والتسديس اراد ان يتكلم
علي نظر التربيع والمقابلة فقال وان يكن بينهما يعني بين صاحب الطالع وصاحب الحادي عشر مقابلة اي نظر مقابلة
او شطرها يعني او كان بينهما ربع الفلك الذي نصف النصف لان المقابلة نصف الفلك وشطرها ربعه وهو نظر
التربيع دل علي انهما يتصلان لوجود الاتصال ودل علي انهما يفترقان لنظر العداوة والي ذلك اشار بقوله
افترقا بعد رضا ووصل وبدلا رشدهما بجهل وقوله فهكذا فاحكم علي الحوائج يعني وعلي ما حكمت به في امر
الصديقين من مشاكلة بين الكوكبين واتصالهما من مودة او عداوة فاحكم به في السوال علي طلب الحوائج ونيلها

فهو المنهج القويم والطريق المستقيم **فايده** متى كان في الطالع ولادة شخص الحادي عشر اخر كانت بينهما
صداقة محكمة كذلك في السوالين والله اعلم

القول في الاعداء

ومن يكن من اصل النحوس ولم يشاهد نظر البرجيس وكان قد رابع رب الطالع او كان منه رابع او سابع فليحذر الاعدا ما استطاعا اذ كثروا في هذه المناعا

سوال السايل عن الاعداء هل يخشى منهم ضرر ام لا فقال اذا وجدت رب الطالع في تربيع نحس او في مقابلته واليه اشار بقوله ضرورابه من سابع يعني من المقابلة لا من سابع الطالع والبرجيس وهو المشتري ساقط عن النظر فحجة عن هذا السايل الاعداء ما استطاع لانهم ارادوا قصده بالاذيه وان لو اقتاع الحيا عن وحوفهم في ذلك وصفه هذا العداوة ضد من صفة التناصر **تنبيه** ظاهر كلامه ان ذلك النحس بدل على نسطوة الاعدا وان لم يكن صاحب الثاني عشر وهذا الانزاع فيه في المواليد لانه من مكان ذلك النحس صاحب طالعه فيه المضرة واما هنا فالذي يناسب ان يقيد بكونه صاحب ثاني عشر ويوايده ما ياتي فتامله **الحاذق** قال ماشاء الله رب الطالع ورب الثاني عشر اذا تناظرا من تربيع او مقابلة تقوى الاعداء فمن قوي كوكبه فله الظفر بصاحبه والله سبحانه وتعالى اعلم

وقال ايضا رحمه الله تعالى

وان يكن بينهما مواصله من نظر محمود او مشاكله دل على ان الاعداء والحساد مودة تقتضي اجتماع سداد وان يكونا عدما التناظر فما يرى وصلا ولا تناحرا

يعني وان يكن بين صاحب الطالع والنحس مواصلة من نظر محمود من التثليث والتسديس ويراد منها كله وتقدم معناها في الكلام على الصديق فان ذلك يدل على انه يرى من الاعداء والحساد مودة تقتضي اي تول الى صلاح وسداد وقوله وان يكونا يعني رب الطالع والنحس عدم التناظر لم ير وصلا ولا تناحرا لعدم الدلالة على كل واحد منهما والظاهر ان هذا النحس الذي تكلم عليه هو ان يكون صاحب الثاني على ما شرطت اولا **فصل** حلول صاحب الثاني عشر في الطالع يدل على تسلط ثباته من الاعداء وفي الثاني يكثر عليه وفي الثالث يعاديه اخوته وفي الرابع اباه وفي الخامس اولاده وفي السادس لا ينتفع عما لبه وذوابه وفي السابع يخالط سفلة النساء ويعاديه وفي الثامن يلقي شدة وفي التاسع كذلك في غربته وفي العاشر يعاديه السلطان وفي الحادي عشر لا يكون له صديق وفي الثاني عشر يسلم من شر اعدايه وهذه المسايل وهذه الدلالة في المواليد اقوى من المسايل والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في الدواب

انظر لمن يسال عن دواب من ثالث العاشر في الحساب وربه والقمر المنير ورب برج الطالع المشهود فان تجد بعضهم لبعض بحالة تحمدها وترضي فاز بما رجوه من الدواب في ايسر الحالات والطلاب

هذا في السوال عن الدواب وحصل النظر في ذلك من اربعة اشيا الاول هو الثاني عشر واليه اشار بقوله من ثالث العاشر في الحساب المسوية لان البرج الثالث منه مطلقا الثاني رب الثاني عشر واليه اشار بقوله وربه الثالث القمر الرابع رب الطالع وحديثها متصلة بحالة تحمد وترضي اي اتصالا محمودا وهي فوقه في اماكنها سالمة من الرجوع والاحتراق والمنحسة **والحالة** تحصل بحصول سبعة اشيا الاول ان يكون الكوكب في حظ من حظوظه الثاني استقامة سيره الثالث سلامته من الاحتراق الرابع ان يكون مشرقا عن الشمس الخامس من نظر النحوس السادس سعادته السابع بعده عن الزوايل وهي الثالث والسادس والثامن والثاني عشر وقل ان تجتمع هذه كلها لكن حالته تحمد بحصول الاكثر منها والاتصال المرضي الذي هو نظر التثليث والتسديس يدل على التيسر فيطلبها وتحنيها في تبليغها والله اعلم

وان بعضهم

وان بعضهم وصلوا نحس وحالهم منفية في حطتين فاعلم ولا تجزم في الشراء لانه يحصل بلا تري الخير بربع نسبع فتقتضي البدر باي موضع فذاك المركب المرذول تجده خلفا العيونا

يعني وان وجدت هذه الادلة الاربعة المتقدمة متصلة بنحس وحالها معيبة في حالة غير محموده فهذا يدل على عدم بلوغ مراده فيها اسكل الدواب وابتدره وحذره ان لا يعزم على الشرا ولا يرى هيئة اي يحصل في بلا لم يظنه من امورها وقوله وان تري النحس يعني وان وجدت نحسا في برج ساقط وهو مراده في برج مستع اي سابع ونحس القمر باي موضع كان من بيوت المسالة الا الثاني عشر والمركب الذي يشتري تجده معيبا بالعيوب التي ذكرها او بشبهها والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في فنون الاختيارات

خلعة الاحكام

من افضل الوقت لعقد الملك بسعده تنتظم نظم السلك ان تجعل الطالع في قلب الاسد او خامسا عن قبيه او سعد او ببيت بهرام المتين بالحمل فيجمع محمد في هذا العمل

قال المعلم الاول ارسطوا الاسكندر ان امكنك ان لا تاكل ولا تشرب الا بعد ذلك الاختيارات امر عظيم في الحركات والسكنات ولهذا كحري فا فعل وسبب ذلك ان الله تعالى خلق الخلق فوصل الارض وما عليها من ناطق وصامت او متحرك اوساكن بالفلك وجعل بينهم وبينه اسبابا لطيفة كالسبب الذي بين المغناطيس والحديد وبين الولد والوالد والمحب والمحبوب وبين الانفاق وبين الجوهر بين الاعلا والاسفل تعدل الاسباب ومن الاحكام فتفسد فالسعود مصلحة والنحوس متحرفة والتقدير الالهي ليس في مقدور البشر دفعه لكن الباري جل وعلا جعل الاشياء سببا لاشياء كما جعل الخبز للشبع والما سببا للري والعبادة سببا لنيل الدرجات والمعصية سببا للحبوط في الدرجات ولا يسوغ ان يقال اما قدرة الله تعالى شيا على العبد او لا يقدره فان قدره فلا قدرة للعبد على دفعه وان لم يقدره فلا قدرة للعبد على جلبه فلا فايدة في الاختيار لان تسويغ ذلك يودي الى مخالفة قواعد شرعيه منها تطرق الفاسق والكافر ان يقول اما ان يقدر الله بعبادتي او لم يقدره فان قدره فلا فايدة في عبادتي وان لم يقدره فلا مضرة في معصيتي والعاقل يتسبب ومن التسببات اختيار الاوقات وصلاحها لما يطلب وكل ذلك من قدر الله وسنكر عمدة الاختيار احد رجلين عالم بها او جاهل فالعالم بها منكر المشاهدة والتجربات وانكر جواب الجاهل وتعميم الاعراض عنه وحقيقة الاختيار على ما ارتضاه الامام فخر الدين رحمه الله واعترض به عما اورده هو على كوشيار في حده ووصله بصناعة المنطق قال هو اختيار اوفق وقت للمقصود في الكرة التي يطلبها فيها ذلك الوقت ومن اطلع على صناعة الحد لا يخفى عليه فساد هذا الحد لانه معترض من وجوه لا حاجة لي بذكرها هاهنا واشتغالي بها مخل بغرضي في الايجاز والاختصار وسا اشير الى وجهها حذرا ان يطعن علي جاهل فيما قلته ويخيل بخياله الفاسد الاعتراض مثل الامام نقض بالمتعرض فاقول اول ما يعترض به انه اخذ المحدود جنسا للحد فهذه غفلة عظيمة يحاشي مثله منها اللهم كوشيار تعذر تحويله بصناعة المنطق على نعم الامام ولا تعذر هو والاولى ان يرسم برسم يحصل تميزه عن غيره ولا يوجوه مما يفي بتنبيه على ما في النفس فقط فقال الاختيار هو العلم بمناسبة الفلك وموافقته الغرض المطلوب فهذا يشمل اختيار السعادة والمحبة صحيح لكوشيار بعو له بسعادة الوقت متى كان الفلك غير مناسب ولا موافق للمتفق في ذلك الوقت فليس باختيار وعلى الخوض في مثل ذلك ليس هذا محله ولا بد من الاستقصا فيه فيما امليته ان شاء الله تعالى عند تعليق على مقدمة الامام التي جعلها في اول كتابه المشهور في الاصول والله المرجو واسطر القول هنالك في حد الاختيار والله المرجو في التوفيق بفضله **واعلم** ان مدار الاختيار الاختيار كله في فصل الاشياء التي لا بد من اصلاحها واصلاح ما قدر عليه منها الطالع والنيران وسهم السعادة وبرج الاجتماع والاستقبال الكاين قبل والمبتز عليه والدليل ذكر الوقت

صورة

ومن الضرورة اصلاح مكان الحاجة وصاحبها والكوكب الذي علي جوهر تلك الحاجة فهذا ضابط جمع معاني الاختيار واعلم ان صلاح القمر والمهتم وضعفه اصل عظيم في جميع انواع الاختيار لانه اقرب الكواكب الي الارض واسرع حركة بحركة اهل العالم والبر فما زجه لجميع الكواكب لانه يتصل بها كلها ولا يتصل واحد منها به وهو بالنقل من بعضها الي بعض وقد اجري الله العادة ان بصلاحه يصلح كل شي وبفساده يفسد كل شي فاعلمه المزج الي بيان كلام المولف رحمه الله تعالي فيقول بدا باختيار عقد اللوا لان الاختيار بعضه بعض الغرض المطلوب في انعقاد الملك اشرف المطالب الدنيوية واعظمها خطرا فلذلك بدا بها ههنا والعقد هو وقت مبايعة الملك وعقد اهل العقد والحل من هو معه في زمانه وموضعه عليه وهي مبايعة الخاصة عند جلوسه علي سرير ملكه يقول ان من افضل الاوقات اي من افضل ما يستعمل ان تجعل الطالع قلب الاسد وقلب الاسد من كواكب الثابتة برج الاسد وموضعه من الاسد علي درجات والاسد كله صالح لكني لا اوثر انه يكون هذا الباب في درجة الطالع فانه من مزاج المشتري والمريخ قالوا فيه يدل علي من كان في طالعه قايد الجيوش عظيم الشان رفيع الصيت ياخذ رزقا كثيرة ومدة حتي يبلغ من ذلك منفعة ويكون كثير المال لا يخضع لاحد تذل له الملوك ويظفر بالاعداء وكفاية الحصون وحسن التدبير وقوله او خامسا منه يعني واجعل درجته درجة الطالع الخامسة منه لان ذلك حد المشتري الذي قلب الاسد علي مزاجه ولان الدرجة مذكرة وقد عد بعضهم في الموافقة التذكير واول البروج افضل من اواخرها وقوله او بيت بهرام يعني وان لم يتمكن جعل الطالع الاسد فاجعله بيت المريخ المسمي بالحمل احترازا به من برج العقرب واحمد ادراج من العاشر الي الخامسة والعشرة فوقية جميعهم يعني مكان قلب الاسد والله اعلم الخامسة وبرج الحمل كل ذلك يحمد في هذا المحل لان الشمس دليل الملك ولها الدلالة في هذا كله والله اعلم

وصير البدر بوقت العقد في بيت السعد ناظر السعد والشمس والعاشر لا تغفلهما وابعد النحسين ذا باع عنهما

هذا تمام القول في اختيار العقد لانه جعل الغرض يحصل في ذلك بابتهة الطالع وقدم القول فيه والقمر والشمس والعاشر فبدا ههنا بالقمر وحظه علي انه يكون في بيت سعد وسواء كان صاحب بيته او غيره وقوله والشمس والعاشر لا تغفلهما لانهما دليلان الملك فبقوتهما يقوي وبضعفهما يضعف قلهذا قال لا تغفلهما اي لا يكون واحد منهما منحوسا واعلم ان مناظرة السعد للشمس يدل علي طول المدة قاعدة متي اتفق ان يكون في عاشر الطالع او عاشر النوبة سعد وكان صاحب العاشر ونير النوبة مسعودين فانه يدل علي الثبات والقوة وطول المدة تنبيه لا تغفل صلاح السهام الثلاثة وارابابها وهي سهم السعادة وسهم العمل والسلطان وسهم الشرف صفة استخراج هذا الاخير لان ذلك لم يتقدم بخلاف الاولين ان تاخذ من الشمس الي درجة شرفها نهارا او من القمر الي درجة شرفه ليلا ويلقي لما هو من الطالع

القول في عقد اللواء

وهكذا اختاره في اللواء وليكن المريخ محمود القوي مثلثا الطالع عند الخروج تظفر بضد ما لا ترجو

يعني والمختار فيما تقدم لعقد الملك هو المختار بعينه لعقد اللواء بزيادة دلالة خامسة وهي دلالة المريخ فقال وليكن محمود القوي اي موضعه وفيه قوة من رابعه وسعادة ويكون في تثليث طالع الخارج وظاهره الخامس والتاسع والاولي ان لا يجعل الخارج في التاسع

ومقتضي المطلوب

ومقتضي المطلوب بهذا الاختيار علو الذكر والنجدة والنصرة بالرعب الحاصل في قلب العدو قوله قال الخياط في هذا المعني صحح النيرين واجعل السعود في الاوتاد والشمس في بيتها ولا تعقد لواء حرب الا وجعلت للمريخ فيه نصيبا في غيره بريد ساير البيوت

القول في حل اللوا

وان ترد حل لواء قد عقد فصير الطالع برجا ذا جسد والبدر مع بهرام في الزوايل مربعا او هو في تقابل

المختار في حل اللوا عكس المختار في عقده فقال اجعل الطالع وقت حله برجا ذا جسد اي من البروج المجسدة ولا باس بالمنقلب غير الحمل والجدي اما الحمل فلانه بيت المريخ وشرف الشمس واما الجدي فلانه بيت زحل وشرف المريخ وهما علويان وللتاني دلالة في الحرب وقوله والبدر يعني واجعل القمر والمريخ في الزوايل اي في البيوت السواقط عن الطالع وهي اربعة الثالث والسادس والتاسع والثاني عشر هو لم مربعا او هو في تقابل يعني ويكون القمر في تربيع المريخ او في مقابلته وهما البيوت الزوايل مثل ان يكون احدهما في السادس والاخر في التاسع علي التربيع او في الثاني عشر علي المقابلة والله اعلم

القول في رضاع الطفل

وخير وقت لرضاع الطفل ان تجد البدر سعيد الشكل مقارنا الزهرة في انحدار ليرضع الطفل عليا مار

سعادة شكل القمر ان يكون بريا من النحوس سالما من الاحتراق زايدا في النور وتجعله في مقارنة الزهرة وقوله في انحدار يعني والزهرة منحدرة لان الانحدار يدل علي جريان الحليب وانحدارها اي هبوطها يعلم من عرضها علي حسب ما هو معتد في التعاديل والله اعلم

القول في فطام الطفل

وان ترد وقتا الي فطامه فابعد النير الي تمامه ولا تصله بالزهرة البهية فانها مفرطة الاذية

اشترط في الفطام شرطين الاول ان يكون القمر ناقصا في نوره الثاني ان يكون بعيدا من الزهرة اي ليس في مناظرتها فانها دليلة الشهوة التي عنها تنشا الاذية ولا باس ان يتصل بالمشتري ليكمل الغرض ولا مضرة فيه في هذا الباب والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في تقليم الاظافر

ولا تقلم ابدا اظفارا متي نري البدر قد استنارا وابعد الكاتب عن نور القمر والمشتري ايضا كذا في ذا النظر

حاصله انه لا يقلم الاظفار والقمر غير منير اي يكون غير محترق وتبعده من اتصاله بالمشتري وعطارد وما بين ذلك لان الجوزا للبدن وصاحبها عطارد والحوت للقدمين وصاحبه المشتري وقد قالوا يكره العلاج بالحديد والقمر في برج ذلك العضو فان البروج مقسمة علي الاعضا فالحمل له الراس والثور العنق والجوزا المنكبان والسرطان الصدر والاسد المعدة والسنبلة للظهر والميزان الخاصرة والعقرب الفرج والقوس الفخذين والجدي الركبتان والدلو الساقان والحوت القدمان والله اعلم

القول في تقصيص الشعر

وخير ما اختار في اخذ الشعر ان تسعد الطالع فيه والقمر والثور والجدي معا جنبهما واحذر من النحسين لان يقطعا

يعني وخير الاوقات لزوال الشعر ان يكون السعد في الطالع وان يكون القمر مسعودا فيجتنب ان يكون في الطالع المريخ لانه يخشى من سيلان الدم ويجتنب زحل لانه يخشى ان لا ينبت الا في عسر وخير السعدين في هذا الباب الزهره والقمر ويجتنب ان يكون في مناظرة النحسين وقوله والثور والجدي معا جنبهما يعني لا تجعل القمر في ذلك باحد هذين البرجين اما الثور فان له العنق واما الجدي فلانه وباله وجود البروج لذلك الميزان والعقرب والحوت ونحو قوله جنبهما الا يجعل القمر في احدهما ولا يكون طالعا في الوقت واحذر من النحسين يعني منحسة الطالع والقمر والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في الحمام

واجتنب الحمام واحذر من ضرره ان نظر النحسان يوما للقمر مواستحسن البدر برج السمكه وخامس منها عظيم البركه

قال المحترز في الدخول للحمام ان يكون القمر عنظر من النحوس وظاهره سواء كان مودة او عداوة وقيل يجد نظره للمريخ من تثليث اذا كان القمر بالعقرب وقوله واستحسن اهل العلم الدخول للحمام ان يكون القمر ببرج السمكه وهو برج الحوت لانه بيت السعد الاعظم وشرف الزهره وهو من بروج المائية وهي ثلاثة السرطان والعقرب والحوت قوله وخامس منه عظيم البركه اي الخامس من السمكه وهو السرطان وكون القمر به عند الدخول الى الحمام تعظم بركة الاختيار وينتفع به تنبيه يجد اذا كان القمر في الحوت ان يتصل بالزهره وفي السرطان بالمشتري تقسيم الداخل للحمام على نوعين طالب للتخفيف وطالب للترطيب فاصحاب الترطيب يجد لهم البروج المائيه والاتصال بالمريخ او بالشمس من التسديس او التثليث والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في ختان الولد

وان ترد تختار للختانة فضيو البدر عظيم الشان بناظر الزهره ثم المشتري ولا يري نحا خبيث الجوهري

يجود في اختيار الختان ما ذكر وهو ان يكون القمر في اتصال الزهره ويتصل بعد اتصاله بها بالمشتري هذا معنى ظاهر كلامه ويحتمل ان يريد انصرافه عن الزهره واتصاله بالمشتري فيكون منصرفا عن سعد ومتصلا بسعد ولا يحتمل ما اختاره بعضهم في هذا الباب من اتصال الزهره بالمشتري وقوله ولا يري نحا يعني وغيب القمر عن النجم الخبيث الجوهري اي الطبع وهو احد النحسين والمراعي في هذا الباب ان يكون القمر بين السعدين غايبا عن النحوس غير واقع ببرج العقرب والله اعلم

القول في لبس الثياب

وان ترد ان تلبس ثيابا جدد فلتسعد البدر ببرج ذي جسد وخيرها منقلب بسعد ولا يكن في ثابت مستند

الملبوس اما ثياب او سلاح فاختيار الاول ان يجعل القمر في برج ذي جسد اي من البروج الجسديه مسعودا من احد السعدين وقوله وخيرها يعني وخير البروج في هذا الباب ان يكون منقلبا فيجعل القمر في برج منقلب ومتصل بسعد وقد اتفقوا على ذم البروج الثابته وحذر القوم من نظر النحوس واختيار لباسها

هو اختيار قطعها

هو اختيار قطعها اي تفصيلها اما اختيار اللبس الذي هو لبس السلاح فهو ان يجعل القمر في منقلب ونصله بالشمس مودة وان جعلت سعدا في الثاني الطالع كان اجود كما لو جعلت سعدا في ثاني الطالع تفصيل الثياب والله اعلم

وان يكن من مسكن تحول او نقله من منزل لمنزل فليك في عاشر برج حركه البدر كي تسعد فيه البركه وليك برجيس ببيت الرابع تلقا الذي تامل من منافع

المنزل بنفسه من مسكن ليسكن فيه او من منزل الى منزل اخر والى هذين القسمين اشار بالبيت الاول لنقله اما ان يكون في الثاني وخير ذلك ان تجعل القمر في عاشر برج الحركه يعني في البيت العاشر من الطالع الذي تركت به النقله فطالع النقله هو برج حركتها ولا يتوهم متوهم انه اراد عاشر التاسع لان السادس من الطالع ولا عاشر الثالث لانه ثاني عشر الطالع وهما مذمومان نحس للمولف رحمه الله تعالى ان يجعل القمر في عاشر النقله والبرجيس الذي هو المشتري في برج الرابع واكد بما ذكره وانتفع صلاح الثاني وربه قال ابو معشر رحمة الله عليه من اراد الانتقال من حال الى حال اجل منه فليجعل صاحب الثاني فوق الارض منصرفا عن كوكب نحس ومتصلا بكوكب سعد ويكون بينهما قبول وان الضامن ان يبلغ مبلغا يتعجب منه انتهى كلامه فهذا اكد من الاولات دلالة الاول على صحة العاقبة وصلاح المنزل وقد قال في الرابع سبيل المدخل في السفر والاختيار في المدخل الكره صلاحيته الثاني وصاحبه لكنه لا بد من السعد في الرابع واجتناب النحسين عنه الكد وتجنب ان يكون الرابع برج العقرب فايده متى كان المشتري مع الراس او وجد في ثاني طالع النقله نال مالا عظيما وخيرا كثيرا فان كان سعد في الرابع خرج على ما يحب والله اعلم القول في السلف والوديعة

لا تسلف النحس ولا تستودعه والبدر منحوس فيما مضى اجمعه وسعد السعد اليه ناظرا تجده ما دمت مصاحبا

اجود السعدين في مناظرة القمر هذا النوع الذي هو السلف والوديعة المشتري لانه كوكب المال فيدل على الاتصاليه والنحس يدل على ذهابه ولا سيما المريخ والذنب فخطرهما اكثر وزحل اقل لكنه يدل على المطال وصلاحية البرج الثاني وصاحبه عون عظيم وفسادهما او هدمهما ردي والله اعلم

القول في البناء

وخير وقت للبناء الدور ان تجد البدر كثير النور مجاسد السعدين في الاوتاد في برج ثوابت شداد وعرضه يصعد في الشمال وكل نحس عنه في الزوال وهكذا التاسيس في المدائن وفي الحصون ابقا والمساكن

اشترط في قول البناء ستة شروط الاول ان يكون زائدا في النور الثاني مجاسدته للسعد الثالث ان يكون ذلك في وتد من اوتاد النصبه الرابع ان يكون ذلك في برج ثابت الخامس ان يكون غايبا عن النحوس السادس ان يكون عرضه شماليا اما الاول الذي هو زيادة النور فلذلك من السابع في الشهر العربي الى الرابع عشر منه ودلالته على التسهيل واما الثاني فيعني بالمجاسدة المقارنة لهما معا او مع احدهما واجود ذلك المشتري ولا يسقطان اعني القمر والمشتري عن نظر زحل من مودة بخلاف الزهره فان ذلك يدل واسقط المريخ ما استطعت فانه على الهدم واما الثالث فالحلول بالاوتاد يدل على الثبات واختار الفضل بن ابي سهل الطالع والعاشر منها واما الرابع فالحلول ببرج ثابت يدل على الثبات ايضا والمختار منها الثور لانه الدلو الاسد والعقرب مذموم والخامس بين واما السادس فاحترز بالعرض لا يكون القمر مع الراس والذنب لانه اذا كان مع احدهما لا يكون له عرض وكونه في الشمال وقال بعضهم يحذر ان يكون القمر منحطا بعرضه في الجنوب فهذا بيانها تتميم يصلح مع ما تقدم

يدل

ثلاثة الطالع والرابع وصلاحيتهما انجعلا ثابتين مسعودين الثالث سعادة الثاني فيكون المراعي في هذا الباب تسعة اشياء تذكرة طالع المدينة وهو الطالع لوقت ابتداء تاسيسها والله اعلم

القول في غرس الشجر

ومثل ذا ان شئت في غرس الشجر ، ويجعل للبتر في موضع قصر ، يعني ومثل الاختيار في البناء هو مثل الاختيار في غرس الشجر ولا يجعل ذلك التاكيد كله والله اعلم وجملة ما يصلح في ذلك كون القمر في برج ثابت ويكون زائدا في النور والطالع برج ثابت وحدود ذلك العقرب لانه مائي ولا باس ان يكون زحل في مناظرة للمشتري والمشتري على القسمة قال يكون في برج قصير اي قصير المطالع والبروج القصيرة المطالع ستة الحمل والثور والجوزاء والجدي والدلو والحوت فانه يجد في الزراع كون القمر في احد هذه البروج الاربعة وهي الجدي والسنبلة مع مقابليهما ويكون متصلا بسعد والثاني والرابع صالحان والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في هدم البنا

وان ترد هدم بناء قد خرب ، فصير البدر ببرج منقلب ، منحدرا في اعامنه الجنوب ، يتم ما يرجو عن قريب ، المختار في الهدم عكس بعض المختار في البنا فالمنقلب ضد الثابت والجنوب ضد الشمال والهبوط ضد الصعود فقال اذا اردت هدم بناء قد خرب اي خرب فاردت ان تهدمه لتجدده فاجعل القمر في احد البروج المنقلبة ويكون عرضه جنوبيا لانه به تصير منحدرا فهذه الصورة يتم الهدم سريعا ولا يتعذر بقدرة الله تعالى ومنته والله اعلم

القول في طلب الولد

وافضل الوقت لمن يبغي الولد ، ان يصل البدر بسعد في صعد ، مذكران في ابراج الذكران ، تنل بهذا غاية الاماني ، يعني وافضل الاوقات ان تحل موطئته من وطئه لها بولد ذكران يجعل القمر متصلا بسعد ويكون ذلك السعد مذكرا وهو المشتري قوله في صعد راجع للبدر اي البدر في صعوده وهو العرض في الشمال على ما مر بيانه في ابراج ذكران يعني ويكون القمر في برج ذكر والبروج المذكرة ستة الحمل والجوزاء والاسد والميزان والقوس والدلو والمؤنثة ما عداها فبهذا الاختيار ينال غايته على ما قال فكمال الاختيار في هذا ان يكون الطالع برجا ذكرا ثابتا فيه سعد والنحوس ساقطة والشمس والزهرة نقيتان من النحوس والخامس وصاحبه مسعودان وتسقط الادلاء عن صاحب السادس والثامن قال الخياط ولا يكون القمر في الميزان فهذه دلالة في الاختيار يدل على كون الولد بقدرة الله تعالى وارادته في جري عادته وهو سبحانه وتعالى اعلم لا رب غيره ولا معبود سواه

القول في تعليم الولد

لا تبعث الغلام للمؤدب لحفظ قران وعلم معجب ، متى يكون البدر مع عطارد في بيته مشرقا او صاعدا ، اختار في تعليم الولد القران او العلم مقارنة عطارد للقمر في بيته اي في بيت عطارد وافضل ذلك السنبلة وقوله مشرقا يعني ويكون عطارد في بيته مشرقا يعني او صاعدا في عرضه اذا كان مغربيا مع اشتراط سلامته من الاحتراق في التقسيم تفضل العلم على قسمين ديني وعقلي فالعقلي على نوعين صناعي وغير صناعي فالديني علم الشريعة وهذا اشترط اتصال القمر بالمشتري واقواه

كونه هذا في الحوت

واقواه كونه هذا في الحوت واوسطه ان يكون القمر في الحوت في نظره ويجعل الطالع احد بيتي المشتري ويصلح الثالث وربه ويتصل به ورب الطالع والعقلي كالمنطق والهندسة والحساب والطب والنجوم والكتابة وشبه ذلك هذا يوصل فيه القمر بعطارد واقواه من المقارنة ويصلح العاشر وربه ويكون عطارد في الطالع في بيته اتم العقلي الغير صناعي مثل اصول الدين واصول الفقه والعربية لان الشريعة عربية وشبه ذلك هذا لا بد من اتصال القمر بالمشتري وعطارد مع صلاح التاسع وربه وصلاحية الطالع وربه مولدو والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في علاج العين

وان ترد علاج العين ، من مرض حل بها او شين ، فصير السعدين في حزب القمر ، وينظر الشمس من اي نظر ، الاوائل جعلوا العين اليمنى للشمس واليسرى للقمر وظاهر كلامه انهما لهما معا للاشتراك في النور وقال والمختار لعلاج العين ان يجعل السعدين المشتري والزهرة في حزب القمر او في قسمة اما بالمقارنة او بالنظر وان يكونا ايضا في نظر الشمس من اي نظر عداوة ومودة واحذر اتصال القمر بالمريخ فان له قوة في وجع العين وبزحل ولو من مودة اذا كان ناقص النور وفي زيادة لا يبصر من التسليث غريبه وقفت على مولد انسان فوجدت فيه الشمس في الطالع منحوسة فتخيلت ان يكون في عينيه اسر فلما سالت عنه فقيل لي بها بياض فتامل ذلك والله اعلم

القول في اخراج الدم

وان ترد حجامة او فصدا ، فصير البدر سعيدا جدا ، في ابرج الذكران لا الجوزاء ، في الفصد فابرزه لذاك بروزا ، والثور لا يقرب في الحجامة ، فانه يعقب بالندامة ، حض على سعادة القمر في الحجامة والفصد وسعادته فيهما لا نحسه وكذلك كونه في برج ذكر الا الجوزاء من البروج المذكورة عند الفصد فابرزه اي فاظهره عن الجوزاء وابعده منها وقوله والثور لا تقرب في الحجامة هذا مما لا يحتاج لانه خرج باشتراطه البروج المذكورة لان الثور مؤنث لكنه خصصه بالذكر لان اخراج الدم من اجتناب غيره لكونه برج العنق وقد نهوا ان العضو لا يقطع بحديد والقمر في برج ذلك العضو والاولى ان يتصل في الحجامة في المريخ من تسديس او تثليث ولهذا نفصد العوام ونحوه يوم الثلاثاء من غير التفات الى شيء اخر الا ان الاوائل لما قسموا الايام جعلوا الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ والاربعا لعطارد والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل والمريد اخراج الدم ان اراد الاعتدال فالبروج الترابية اولى بالبلغم وان اراد الصفرا فالمائية والهوائية للسودا والنارية للبلغم مشاهدة فصد رجل والقمر بالحوت فضربه الفاصد اربع ضربات فحبس الدم وانتفخ موضع فصادته فسبحان الفعال لما يريد خروج

القول في اخذ الدواء المسهل

وصيرو ما يغتاب للدواء ، ان ترصد البدر ببرج الماء ، والبدر لا ينظر للنحوس ، ولا يكن مقارنا البرجيس ، والثور والعذرا في ذا نافع ، وانما المكروه في ذا الرابع ، لان هذا يجلب الندامة ، ويبعد النفس عن السلامة ، اضطربوا اقاويلهم في البروج المختارة لاخذ الدواء المسهل وذكر المؤلف رحمه الله تعالى مذهبين الاول مذهب بطليموس لاختياره البروج المائية واليه اشار بقوله ان ترصد البدر ببرج ماء والثاني مذهب جماعة فان اختيارهم الثور والسنبلة واليه اشار بقوله الثور والعذرا في ذا نافع واختار المذهب

الاول وصاحب يكون في برج ماء لانا هرمس اختار دقيل بطليموس وقوله المكروه في ذا الربع يعني رابع
الثور وهو الاسد ورابع العذراء وهو القوس لحرارتهما لانه اراد رابع الحمل فانه السرطان وهو برج
ماي محمود وانما كره البروج النارية وقوله والبدر لا ينظر النحوس ولا يكون مقارن البرجيس
يعني ان القمر لا يكون في نظر النحوس بريد ولا في مقارنة المشتري بريد ولا في مناظرته فالمفهومات
باطلات قوله لا ينظر النحوس مفهومه ولا يقارنهما وذلك باطل بل هو من باب احرى قوله ولا يكون
مقارنا للبرجيس مفهومه جواز للمناظرة وليس كذلك فلاجله قلت للمفهومات باطلان قال المولف رحمه
الله وقد جربت منه ان اتفق وقت اخذك للدواء فانه يجلب الندامه ويبعد النفوس من السلامه لات
نظر القمر في الاسد ونظره للمريخ يدل على هيجان الدم واستقبال الحراره ورايت رجلا اعتزد واسهلا
والقمر مع المريخ فاستقلت حرارته ودامت غشاوته وقطع بعد موته وسله الله تعالى وكونه مع
المشتري قصر عمله وضعف فعله ولغيره ربما قذفه ولا شك والله اعلم انه اذا كان رب الطالع راجعا
واتصل به القمر ان شارب الدوا حينئذ يقذفه ومما يجتنب كون القمر في الطالع او في الرابع او في الثامن
وكذلك رب الطالع ويجتنب ان يكون رب الثامن في وتد والله اعلم

القول في اخذ الدوا الممسك

واختر لوقت ممسك الطبيعه البدر في حالة الرفيعه وخذ هنا في برج اليبس يحبس الطبع اسد الحبيس
المختار في الدواء الممسك ضد المختار في الدواء المسهل والحالة الرفيعه القمر صوان يكون في درجة شرفه
من الثور مع المشتري والمراد ان يكون القمر في موضع جيد لا مع النحوس قوله وخذ هنا ما يختار فهنا يعني
ان يكون القمر في برج يابس يعني غير البروج المائيه للدفع وبابه الهدايه واليه النهايه والله اعلم

القول في شراء العبيد

وخير وقت لشرا العبيد ان يصل الدليل بالسعود وليكن الطالع برج انثى والثور والدلو هنا الحسن
الدليل هو المشتري على السادس ومواصلته بالسعود تدل على صحة جسمه والانتفاع به والبروج الانثيه
هي التي على اصول الناس منها ما قال الثور والدلو ولكن الجوزا والقوس اما الثور فيدل على قوة جسمه
والدلو على ذهابه وبعد غوره والجوزا على نباهته وقد احترز بعضهم من القوس وقال يدل على انه
يشتهر بالحربيه وصلاح القمر لا بد منه وكذلك سهم العبيد وقد تقدم صفة استخراجه والله اعلم

القول في طلب الذاهب

وان تشا تطلب عبدا ابق او هاربا او سارقا او ما سرق فانحس الدليل في حين الطلب ولا يكون في رابع ولا في صيب
الاختيار في طلب العبد الابق والهارب والسارق واحد ودليل كل واحد القمر وهو الذي اراد بقوله
النير فيحسن حين الطلب لانه دليله ودليل المطلوب يحسن ابدا فانه متى كان منحوسا دل على الظفر به

وصد ان يكون

وصد ان يكون في جيب والهضاب الانحدار وهو يعني الذهاب فكان يقول لا تجعله في الرابع
ولا تحت الارض لكنه لما كان الرابع اخفى جهات الارض خصصه بالذكر فان كون الدليل تحت
الارض يدل على الاختفا والستر وفوق الارض يدل على الظهور ونهي الحياط ان يكون القمر والكوكب
المتصل به القمر في الرابع واختار بعضهم فساد السابع وربه وقال ما شاء الله ينبغي ان يكون صاحب
الطالع وصاحب السابع اتصال وقال اذا اتصل القمر بكوكب في السادس والثاني عشر تلف الهارب
فصل الذي ينبغي في طلب العدوات تجعل الطالع العقرب والزهره فيه مع الشمس محترقة والمريخ في الثالث
او الخامس يتصل بالمشتري وهو في مكان جيد والقمر يتصل بسعد وزحل ساقط عن هذه الادلة فهذا
يدل على الظفر بالعدو بقدرة الله تعالى فان لم تقدر على ذلك فليجعل الطالع احد بيوت الكواكب الثلاثه العلويه
وصاحب الطالع في مكان جيد وصاحب السابع في الطالع والثاني في نظر النحوس والقمر مع سعد في العاشر
او الحادي عشر فان لم تقدر تخصص الطالع سعد وضعف صاحب السابع ما استطعت ومتى كان المريخ
في العاشر دل على القتال الشديد وفي ساير الاوتاد على دون ذلك وفي الطالع على تشويش عظيم يحدث
في جيش الخارج ولا تطلب عدوا وقتالا الا والمريخ في قوة ولا بد من الاشارة الى هنا المعنى
في اخر الكتاب ان شاء الله تعالى والحذر كل الحذر ان سابق الملك والشمس منحوسه لا سيما في الطالع بالمرابح
فالمواقف انه سيلحق باذن الله تعالى

القول في الاملاك

التزويج الملك قبل تاريخه زوجته صحاح

وتحسن الاوقات في الاملاك ان يرى هلال البدر في السماك ويجعل الطالع برجا منقلبا والشمس والزهره في اعلى الرتبه
السماك منزلة من المنازل وهي ثمانيه وعشرون منزلة الشرطين البطين والثريا والدبران والهقعه
والهنعه والذراع والنثره والطرفه والجبهه والخراتان والصرفه والعوا والسماك والغفر والزبانا
والاكليل والقلب والشوله والنعائم والبلده وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبيه
والفرغ المقدم والفرغ المواخر وبطن الحوت وفي كل منزلة يب درجه بتقريب ففي البرج الواحد منزلتان وثلث
والشمس تقطعها في يوما والقمر في يوم واحد والسماك من
حظ على ان يكون القمر في النصف الثاني من السنبله وهذه المنزله محمد للاملاك وتكون للبنا لان من السنبله اخرها خاصله انه
على عدم الهلال وقوله والشمس والزهره في اعلا الرتب يعني وتصلح الشمس والزهره لان دلالتهما
هنا الباب دليلة الرجل والزهره دليلة الامراه فسعادتهما يتقعان بالزواج ولا بد من سعادة
القمر فانه لهما معا والله اعلم

القول في الابناء

وليكن البدر لدى البناء في الثور والليث على السواء والمشتري في ظهر الاوتاد ثم بما ترجوه من الاولاد
قال واذا اردت البنا بالزوجه وهو يخت دخولها عليك او دخولك عليها في بيت السكنى فاجعل القمر
في الثور والليث هو برج الاسد فانهما على السواء في الدلالة ولا يستعمل في ذلك القول الا العقرب
والدلو وان كانا ثابتين لانهما النحسان وقوله والمشتري في ظهر الاوتاد يعني ويجعل المشتري
في ظهر الاوتاد وهو البيت العاشر لعدم خفايه مطلقا وجعله ثم دلالات الاولى ما ذكر وهي
الدلالة على صدوع الاولاد ولان منهم من ينظر الاولاد منه مثل ما ينظر من الخامس والدلالات

الثانية لم يذكرها وهو ان هذا البيت يدل على ما يقع بين الزوجين كحلول المشتري هنالك يدل على
وقوع الحب بينهما وعلى عفتهما وطهارتهما **تنبيه** لا بد من اصلاح النيرين وعطارد دلالة الاولين عليهما
والثالث على الاولاد ونحو ذلك ان تجعل الطالع برجا ثابتا والقمر في الثور او الاسد يتصل باحد
السعدين واجود ذلك المشتري لان الزهرة تدل على ذهاب الحيا والله اعلم

القول في الاسفار

وان ترد تختار للاسفار، فاجعله البعض العظيم البارى، واختر له على اصول المولد، تبلغ وترشد بغنى المقصد،
الاختيار على اصول المولد عون عظيم في بلوغ الغرض واصول المولد طالع دلالته وتحويله وطالع مسئلته
اذا لم يكن معلوما على ضعف في ذلك واكد ما يشترط في ذلك صلاح مكان الحاجة وجعل الطالع
الاصل وتدس اوتاد الاختيار **فان ترد ولاية ورفعه،، فاختر له عاشر بيت الصنعه،،**
وعم الاوتاد بالسعود،، وصل النير في السعود،، يعني فان كان سفرك لطلب ولاية وحظه
فاجعل عاشر الاصل او عاشر التحويل ايهما كان نقيا طالع خروجك وعم الاوتاد اي اوتاد طالع
الاختيار بالسعود واكد ذلك الطالع والعاشر وتجعل صاحبهما متصلين مسعودين قوله وصل
النير يحتمل ان يريد به الشمس لانها تدل على الولاية والرفعه بان تكون صاعدة في عرضها سالمة نقيه
ويحتمل ان يريد القمر بان يكون على الصفة المذكورة ولا احتمال الاول انسب والقمر على كل حال يصلح والله اعلم
او ثاني المرشان هو قد نحو،، وصاحب الثاني سعيد فالعمر،، يعني فان كان طلبه التجارة فاجعل
طالع خروجك حادي عشر مولده وقوله وصاحب الثاني يعني ثاني الاصل تجعله مسعودا والقمر كذلك
فان اسعدت معهما صاحب الثاني والخروج كان اتم وكون القمر في البروج المنقلبة افضل واحسنها
السرطان في اتصال المشتري فانه يدل على سلامة البدن ونمو المال وعطارد يصلح الاسعاد
وعلى كل حال لاسيما التجارة والله اعلم وبالله الهداية
وان يكن مسافرا في بحر،، فقوي برج الماء لهذا الامر،، ولا تدع من بركب السفينة،، منفردا او كان مع ضعيفه
والبدر في نحس وفي اضرار،، فان ذا يكره في الاسفار،،
الاختيار للسفر في البحر يحتاط فيه اتم احتياط وله تنبيهات الاول النظر في انتسابها او شرائها
او طرحها في الماء وهل لها فائدة ام لا فاذا اسعدت الادلاء وقويت في هذه الاوقات دلت على
السلامة وبالعكس اذا نحست وخير ما يستعمل في ذلك البروج المائية والحاذق يكثر اسعاد فقوله
فقوله برج الماء طالعا وفيه سعد ويسعد صاحبه وتغيب عنهما النحوس فهذه تقوية وكذلك
تجعل القمر في برج مائي متصلا بسعد وحذر المولف رحمه الله تعالى من سفر البحر والقمر منحوس وكذلك
في البر لكن ضرورة في البحر اكثر فنحسه بزحل تدل على الموج او الو ثاق وبالمريخ على القتل او الغرق بالنار
وقال اقاويل القوم في هذا الباب وجعله اتفاقهم المعنوي ان يكون اصل السعدين في الرابع في حظه
والطالع من البروج المائية والقمر في الخامس والحادي عشر وهو احسن ذي اتم سعادته والثاني
والثامن مصلوحان والنحوس غائبة عن ذلك كله فهذا خير ما قيل في هذا الباب والله اعلم
ولا يكن ناقص سير وجسد، بل زايدا في نوره والعدد، ووقه من نظر النحوس

والكوكب الراجع النحوس،، فان يكن الطالع برج البروج،، او شرف الشمس الرفيع المقتدى،، والدلو والعذرا لهما الثناء،،
موصوفة بالنصر والامان،، كالسرطان تصحبه زهرة فيه المنفعه،، في اي بيت شئت منذ ذي الاربعه،،
يعني ومن تمام الاختيار في سفر البحر ان لا يكون القمر ناقص السير وهو ان يكون سيره بين اليوم والليلة ادرجه
ب بل يكون زايد السير مثل **بد** ومثل **به** وقوله وجسد يعني ولا يكون ناقص الجسد اي النور اي تمام
النور على ما فسره لك في قوله بل زايدا في نوره وفي العدد فالاول راجع الى الثاني والثاني راجع الى الاول
وزيادة النور من سبعة ايام من الشهر الى نصفه وقوله ووقه يعني ووق القمر من نظر النحوس ومفرد
نحل في البحر اقوى من المريخ وبالعكس في البر وفي اتصاله بكوكب راجع وقوله فان يكن الطالع يعني واجعل
طالع الركوب بيت البدر وهو السرطان وهذا البرج افضل ما استعمل في هذا الباب قوله او شرف الشمس يعني
او اجعل الطالع الحمل قالوا اذا كان طالعا وكان القمر فيه فانه يدل على حسن سير السفينة والدلو قالوا
يدل على بنائها وعدم تقليبها والعذرا هي السنبلة احتاج بها الاوايل لهذا المعنى فهذه البروج الاربعة
مختارة لهذا وهي الحمل والسرطان والسنبلة والدلو ان شئت ان تجعل احدها طالعا والقمر فيه كما قال
والبروج المائية افضلها وافضل افضلها السرطان كما تقدم **فايده** متى كان فصل القمر في سفر
البحر بالزهرة وجدها فانه يدل على السلامة مع ريح ومطر وموج وبالمشتري وحده يدل على
السلامة مع تعب يسير وبهما معا على السلامة وتسهيل الامور واعتدال المزاج وقوام للسير وكون الزهرة
تحت الشعاع في ركوب البحر حسن جدا فاعلم والله اعلم

القول في السعي للسلطان وطلب الحوائج

ومن اراد صحبة السلطان،، او حاجة عند عظيم الشان،، فليجعل الطالع في وقت الاسد،، والشمس في العاشر في سعد المدد،،
هذا الاختيار يدل على الملازمة والهيبة والاتصال بالعطاء وهو كون صاحب الطالع الشمس لانها دليلة الملوك
ووقوعها في العاشر وهو الثور واشرفه لكم ان تكون في اخر برج شرفها في العاشر لان الطالع اذا اول
الاسد فهذا يدل على الملازمة والتقريب ومايه خير مع المحبوب وطلب الحوائج من العظماء بهذا الاختيار
نافع جدا اي تمشي لطلبها في هذا الوقت وبقصد الطلب به **تنبيه** حذر بعض العلماء على وقوع المشتري
في الطالع او السابع وكرهه في الرابع وحذر من وقوع النحس في وتد من اوتاده ولا بد من صلاح
القمر والله اعلم **ومن اراد الكسب للدواب،، فحين يعلو البدر في الحساب،، وهو في سعد فيون النحس**
مغيب في برج عن نحس،، وان تجده راجعا غنيه،، كانت حزونا سيرها خالفت،،
كسب الدواب هو وقت عليها بشرا او بغيره وايسر ذلك في اصلاحه ذلك ان يكون القمر في الحساب اي زايد
الحساب وهو ان يكون سيره بين اليوم والليلة من **بد** الى **به** وقوله سعيد يعني والقمر زايد في الحساب
مسعود في بيوت الخنيس اي في احد بيوت احد الكواكب الخمسة السيارة وهي زحل والمشتري والمريخ
والزهرة وعطارد وطالبه لا يكون في بيت الشمس ولا في بيته اي بيت القمر وقد اختار بعضهم الاسد
مع الثور والقوس عن سائر البروج ويكون غائبا عن النحوس كما قال وقوله وان تجده راجعا يعني
وان كان القمر متصلا بكوكب راجع فانها تكون معيبة بما ذكر وهو المشي الى خلف لان الكوكب المتصل به
القمر دليل الدابة فرجوعه يدل على ذلك العيب ويحتمل ايضا قوله فان تجده يعني وان تجد النحس
المتصل به القمر وذلك النحس راجع فانها تمنع اللجام وتعض والاحتمال الاول ابين لانه لم يذكر مع المشي
الى الخلف ضرر يجده منها الا ما دلت عليه حالة الكوكب من الرجوع فقط والله اعلم

القول في العبيد

ومعنى ذلك ان الصيد بالاحبال ويصير الكاتب في اعطاره والبدر في طالع في هوا وصاحب السابع في النقاء
وان يكن صيد في الحبوب وفي اصل الشر بالدليل في ابراج نارية شرقية مثلثات كلها قوية
واستحسن النحس في برج السابع وصاحب الحوت شغول الطالع الصيد اما بالطير او بالكلب المعلم والرماية في معنى ذلك
وحاصله كل ما ذكر فهو في معنى الطير واما ان كان بالحبل وهي الشباك والحفر وما في معنى ذلك القسم الاول
ينبغي ان يصير الكاتب وهو عطارد في اعطاره اي قرصا عدا في عرضه وقوله والبدر في الطالع هو انه
يعني يكون القمر في الطالع في برج من بروج الهوائية وهي ثلاثة الجوزا والميزان والدلو وكونه في الطالع
قالوا فانه يدل على الصيد وقوله وصاحب السابع في التوالي في محنسة وقال بعض العلماء بنحس بالمريخ
فانه يدل على الدم وقوله وان يكن صيده بالحبل وهذا هو القسم الثاني وهو لا احتيال على حصول الصيد غير
ارسال قالوا في اصل الشر بالدليل اي على السابع فانما انها يدل على الظفر وقوله في ابراج نارية شرقية
يعني وليكن الشر على الطالع في البروج النارية الشرقية لان كل نارية من البروج شرقي وكل شرقي منها
ناري وقوله مثلثات يعني الثلاثة المثلثة وقوله كلها قوية يعني ان الذي يستعمل من هذه
البروج قوي في هذا المعنى ولا يفضل احدها على الاخر وهي الحمل والاسد والقوس قالوا لانها تدل
على الظفر والنشاط تتمة يختار لصيد البحر كون القمر في بيته او شرفه او الحوت في وسط السماء والزهرة
في السابع في مناظرة فهذا يدل على الظفر والله سبحانه وتعالى اعلم

القول في تحويل العالم

وان تردعصو علم العالم وكما يحدث في الاقاليم هذا باب عظيم المنفعة جدا عند العوام وظاهر الدلالة والعصور
جمع عصر والعالم يعني به الموجودات الارضية باسرها والاقاليم جمع اقليم وهي سبعة تختص كل اقليم بجهة
من الارض وبكوكب من الكواكب السبعة على راي القدماء فالاقليم الاول لزحل وله من البلاد دغافه
وعدن والصين والكثير السند والهند والاقليم الثاني للمشتري وله من البلاد مكة شرفها الله تعالى
والطائف والبحرين والكثير اليمن والحجاز والاقليم الثالث للمريخ وله من البلاد يثرب زادها الله شرفا
وغزة ومصر والقلزم ودرعه وسجلماسة وفاس والاقليم الرابع للشمس ولها من البلاد اوحيل
وبغداد والبصرة والكوفة وواسط واصبهان ودمشق وبلاد افريقية وتلمسان وطنجة وسبتة وغرنا
طة وقرطبة واشبيلية والاقليم الخامس للزهرة وله من البلاد سمرقند ومدينة ياجوج وماجوج
وصقلية والاقليم السادس لعطارد وله من البلاد خوارزم وكركونة والاقليم السابع للقمر
وله من البلاد سد ذي القرنين والله اعلم فانظر الى الطالع وسط الارض ورده في رفعه وخفض
وطالع المسير والتمام واجري على المطالع والنظام هذا هو النظر العام في امور العالم ووسط
الارض هو الموضع المسمى بقبة ارين وهو الموضع الذي لا عرض له وطوله من كل واحد من نهاية
العمارة بالمشرق والمغرب تسعون درجة صفة استخراج طالعه ان يحفظ من مطالع رابع مطالع
طالع بلدك الاستوائية يخرج الطالع يحط من مطالعه تسعين درجة فان لم يجد فاحمل الدور
ثم المطالع الاستوائية لما شرها فقوسها يخرج سواء فسوي البيوت ونزل فيها الكواكب
فهذا هو طالع وسط الارض وقوله ورده يعني وتنظر الى رب هذا الطالع وكيف وجدته من
رفعة وانخفاض يعني من هبوط في عرضه وتنظر ايضا قوته وضعفه وقوله وطالع المسير
والتمام يعني وتنظر ايضا طالع جزء الاجتماع والاستقبال وعن الاول عبر بالمسير وعلى

الثاني

الثاني عبر بالتمام ويعني به الكائن قبل الحلول وظاهره الطالع بوسط الارض عند الاجتماع
والاستقبال ولا يمكن غير هذا فهذا هو النظر العام والنظر الخاص هو النظر في طالع بلد لان
في طالع كل بلد اي حلول الشمس براس الحمل لاي بلد اردت لان احوال البلاد تختلف غالبا ولذلك
قد يقع في بعضها ما لا يقع في الاخرى كل ذلك قد قدره الله سبحانه وتعالى بقدرته وادركه
فيها ان الفعال لما يريد القادر على ما يشا جلت قدرته
والمشتري مع طالع القرانات ومنه اعلم القرانات اذا نجم وسموا قران المثلثة والطالع للموضع تلك الجملة
كما قلناه اصل العلم وهي التي تعني بعلم النجوم القرانات والانتهاءات منها ومن طول العهد
قالوا الهاد لالة ظاهرة في العالم وهي اصل هذا العلم ومما يعرف به عليه والحذاق اسادق القسم الاحكام
ومن فهمها على ما ينبغي وتعرف باجزائها تعرف اسباب وحكم على مواضعها من فرض وبع عن طباع دلالة
هو النجم حقيقة وهو اولى بهذا الاسم كانت في معنى مستشبه من القرانات كانت الاوائل تحدث عن الانبياء
صلوات الله عليهم وسلامه والخلفاء من الناس وانتقال الدول وانقلابها وتحويل احوالها والطوفانات
والطاعون والوافي فالثاني في المضطرب ولابد من حصرها الكل مما يقرب من القول في تحريم مواضع الاول في معرفة
انما العوادات الثاني في طالع القرانات الثالث في اشخاص القرانات
العلة وطالعها الخامس في معرفة الانتقال القران الانتقالي القريب الرابع في طالع معرفة قرانات
العلم ان اجناس القرانات ستة واطولها عندهم اجتماع السبعة السيارة في اول دقيقة من الحمل الموضع الاول في معرفة اجناس القرانات
ومدته على ما زعمت الاوائل لكوكبه الف سنة وعلى ذلك الف سنة وهذا اما على مذهب من يقول
بقدم العالم من الفلاسفة او على مذهب من لا يقول بذلك على مذهب الاول فهو
محال لاقامة البراهين الواضحة على فساد هذا المذهب وان كان على المذهب الثاني فهو تقدير
اي على تقدير ان يكون فالمدة لهذا فالجواب انه من جنس ما وقع فيها قران العلويين
الى ان يعود اليه قدره والعلويين اعني المثلث المشتري فيه مختلفة اقصرها عشرون سنة وهذا
يسمى القران الاصغر واطولها زمانا قرانا في مثلثة واحدة وهي ماتيان سنة وهذا يسمى القران الاوسط ولها قران اعظم ومدته قالوا الف سنة وهو يسمى بالتقريب
بالتقريب وهنا يسمى القران الاوسط ولها قران اعظم ومدته قالوا الف سنة بالتقريب وهذا هو
قرانهما في البروج كلها الى ان يعود الى برج ابتداء القران فهذه اجناس القرانات ولزحل
والمريخ قران في السرطان بعد كل ثلاثين سنة والثاني في معرفة انواع القرانات مائة وعشرون قرانا
وهذا قال بطليموس في الثمرة لا تغفل في امور الماية وعشرون قرانا التي للكواكب المتحيرة فان فيها
علم اكثر ما يقع في عالم الكون والفساد الموضع الثالث في معرفة قران الملة وطالعها وتاريخها
اعلم ان القران كان في الوجه الاول من برج العقرب وفي سبع التاسع منه وطالع الوجه
الاول من الحوت وصورته على ما ذكره بعد ان شا الله تعالى وتاريخه في ليلة الجمعة التاسع لمارس
من عام اثنين وثمانين وثمانمائة لذي القرنين ولطول مكة شرفها الله تعالى وهذه صورته
ذكر الكندي في الرسالة المامونية انه اول الوجه الثالث من الحوت وزحل والمشتري في قسمة
الخامس بالتسوية والذي عليه الجمهور انه الحوت كما رسمته لك والله اعلم
فانظر وقوع القران في التاسع بيت الغيب والدين وفي بيت كوكب علوي وهو المريخ الدال على القتال
والجهاد وسهم الغيب في الثالث ايضا وكون المشتري صاحب الطالع وهو في التاسع فقالت
الاوائل لاجل هذه الدلالة يظهر نبي من نسب كريم صادق اللسان وفي العهد يخبر بالغيوب

يسمى اعظم

ذلك

منصعود وهبوطا

وبعظ الناس على الخير وبغا نبهو على الدين **الموضع الخامس** في معرفة القران الانتقالي القريب اعلم
ان القران الانتقالي هو انتقال قران زحل والمشتري من مثلثة الى مثلثة تقرا عدة الذي
قد تجدد بها وهو مشتغل في زماننا هذا والذي اوايل الثلث الثالث من الماية الثامنة
للهجرة الى المثلثة الهوائية وكان انتقاله من الترابية **وتاريخ ليلة السابع والعشرون**
بالكاملة لشعبان من عام اربعة وسبعماية للهجرة ليلة الخامس والعشرون لمارس من عام ستة
عشر وستماية والف لذي القرنين **وطالع التحويل** لجميع بلاد افريقية وبعض البلاد الشرقية الى
اقصى المغرب برج العقرب ولم يحكمت الا بالدرج كما هو بمدينة قسطنطينية على عمل ابن عزوز من
اول درجة من الوجه الثالث منه وهو **نو** وبغاس والنصف الثاني وهو **ى** وجزو العرابين
غشون من الميزان وكذلك يعرف القران القريب وهو ترددهما في المثلثة الواحدة وانما اخبرتك
بالاول لطوله ولنرجع الى معاني الكلام المؤلف رحمه الله تعالى فنقول قال والمنتهي من طالع
القران يعني وانظر الى المنتهي من طالع القران زحل والمشتري وقوله وربه اي وصاحب الطالع
وقوله اعني القران الداني اي القريب ويعني به الانتقالي وهو طالع انتقال القرانات
من مثلثة الى مثلثة ولا بد في النظر القران العشريني وهو طالع القران عند ترددهما في المثلثة الواحدة
والياب بطليموس بقوله انتقل الى موضع القران الاصغر وقوله نعم وسير من القران الملة والطالع
الموضح تلك الجملة يعني ونعلم المنتهي من قران الملة وهو الدال عليها والطالع الموضح يعني من طالعها
وقوله وتلك الجملة يعني جملة السنين السمسية التامة من تاريخها الى وقت تاريخ تحويلك واليه
اشار بقوله وسير لان عمل الانتهايات نوع من انواع التسيير كما قدمته في الكلام على التسيير
اول الكتاب اي كما في هذا وقوله وكما اصلنا ه اصل العلم يعني والذي ذكرته في النقل من طالع
التحويل لوسط ومن ربه ومن صاحب جزء الاجتماع او الاستقبال والمنتهي من طالع القران ورب
القران والمنتهي من طالع القران الدال على الملة والمنتهي من موضع القران الدال على الملة ايضا اصل
العلم واليها الاشارة بعلم النجم **فايده** نزول الشمس بالحمل يسمي عيدا لانه النير الاعظم واجتماع
النيرين وتقابلهما يسمي قرانا ومنهم من لا يعد تقابلهما قرانا بخلاف اجتماعهما وتجمعهم
ظاهر **ثانيه** ذكر بعض علماء الاندلسي ان انتقال القران من المثلثة المائية الدال على الملة الى المثلثة
النارية والى برج القوس منها كان في اخر المايتان قال ولما وقع الانتقال الى برج الاسد منها
وذلك في اخر ارتهاية اوجب الحوالة بالاندلس والفتنة وفساد الملك لان طالعه الدلو وزحل
في السابع وهو صاحب طالع القران والمقترن نذل على خراب بقرطبة **ثالثه** قال بطليموس اذا
انتهي تسيير دليل دولة الى كوكب يوجب قطعها مات ملكها او رئيس فيها وكل كوكب يكون في برج
الاستهلاك عند تحويل سنة من سنين الدولة فهو يدل على موت عظيم منها في تلك السنة على طبيعة
ذلك الكوكب قال بعض المفسرين يريد بذلك ان درجة طالع ابتداء الدولة اذا سيرت على طالع
تلك البلد لكل درجة سنة فاذا انتهي التسيير الى نحس لحق اعلامها الضرر من طبيعة ذلك النحس
وان انتهي الى سعد لحق اعلامها الخير من نوع ذلك السعد وان كان كوكب في برج الانتهاء عند سنة
تحولت من سنين الدولة فانه يموت من اعلامها اي تلك الدولة لا سيما على طبيعة ذلك الكوكب
رابعه صاحب وسط سماء التحويل اذا وقع في المنتهي من طالع القران الانتقالي فانه يدل
على موت الملك **خامسه** اذا احترق وسط سماء تحويل قران زحل تحسب فيه مات الملك **سادسه**
وقوع المريخ من العلويين في سنة قران يدل على حادث عظيم **سابعه** ينبغي ان يعلم انتهاء كل كوكب

الثلث

العشريني

من العلويين

يكون في اصل القران

يكون في اصل القرانات بحيث دفع انتهاؤه فيحكم بطبيعته فالسعد سعد وهو يدل على الخير والنحس نحس
وهو يدل على الشر فهذه جملة كلية من احوال القرانات كما فيه ينبغي ان يكون علم ذكر طالب هذا الفن
يستعين بها على تفاصيله والله اعلم **وكل برج صادف انتهايه لموضع النحوس في ابتدايه**
اوقابلوا اوربع النحوسا جاءت خطوب تذهب النفوسا
بحسب طبع النجم في الامور عن الوبا والقحط والحروب ومالهم من جملة التدبير
وماله من الحرب ومالهم من الخلفا وما حلها من غيرها
درج الانتهاء هو الذي انتهت اليه السنة من احد اربع مواضع الاول من طالع القران الدال على الملة الحنفية
صلوات الله وسلامه على صاحبها والثاني من موضعه والثالث من طالع القران القريب في الرابع من صاحبه
وقد تقدم بيان ذلك كله في موضع واليه اشار بقوله وكل برج صاد في انتهايه لموضع النحوس في
ابتدايه اي لموضع نحس في الاصل او في تربيعه او في مقابلته فهو يدل على فساد عظيم يقع من وبا
وقحط وحروب بحسب طبع النجم المنتهي الى موضعه او تربيعه او مقابلته وماله من التدبير في العالم
على ما عندهم وماله من الاحكام كزحل الدال على الحبشة والبربر واليهود والشيوخ والعبيد والفلاحين
والدباغين والسفلة والاكابر دو الجهلة **والمريخ** الدال على المجوس وعبدة النيران والقواد والاجناد
واصحاب الحروب واللصوص والحدادين والعيارين والحجامين وخدمة الدواب **فالانتهاء لزحل يدل**
على الموت لاسيما ان كان زحل في برج ثابت فقد قال المصري حلول صاحب الفلك الاول يعني زحل في البروج
الثابتة يدل على الوبا والغلا **والانتهاء للمريخ** يدل على القحط والفتن في البلاد دالتي لذلك النجم والاية التي له
وهذا نظر عام لان ذلك كله من النظر للطالع في وسط السماء الارض ومعنى وسط الارض اي الباري جل وعلا
وجل جلاله خلق الارض مستديرة على مذهب اصحاب الهيئة وقولي على مذهب من حققه احترز به من
لا يقول بكرويتها من كثير اهل السنة ذلك تحقيقه لا يليق من الاحتراز من ذلك لان القول بها وعدمه غير قادح
في مسئلة من المسايل الايمانيات لكن البيان اولى فقالوا خلقها الله تعالى مستديرة وجعل نصفها في الماء
مغرقا والنصف الاخر بارزا وهو المعمور يسمى بذلك الطرف وسط الارض والله اعلم
وقل على الكواكب العلوية اذا اتراها بعد ذا سوية وقد تعادت عند راس الحول جاءت بحرب وبلاء وهول
العلوية ثلاثة زحل والمشتري والمريخ والنيرين اشار بقوله وقل على الكواكب العلوية وقوله اذا تراها بعد ذا
سوية اي اذا ترايتها مناظرة وقوله وقد تعادت عند راس الحول عند حلول الشمس بالحمل فان ذلك يدل
على وقوع الحرب وبلاء وهول فاذا حلت الشمس بالحمل ووجدت الثلاثة العلوية تقابل بعضها البعض او تربيعه
او بعضها تربيع بعضا او بعضها يقابل فذلك دليل وقوع الحرب لفساد العظيم وفتنة عالية تزيد
وكذلك الدلالة في الاقتران اي في اقترانها كلها وقد اشير الى ذلك في الفايدة السادسة من هذا النمط
او اثنين منها على ضعف بالنسبة الى الاول فمقارنة النحسين تدل على فتن وخروج اعداء وكثرة حقوق
ومنازعات ومخالفات وفي اقتران زحل والمشتري دليل على ما يلحق القضاة واهل العلم واهل الدين
والعلم من المكروه وفي اقتران المشتري والمريخ دليل على كثرة القتال وموت علماء الناس واخيارهم
وقهر المتدينين وظلم العمال والله تعالى اعلم **والشمس ان قابلت النحوس كان اختلاف عدد الملوك**
او احرقت جرمها البرجيس فيجها من يدم المسفوح
على منازعة رعيتها وعلى الاختلاف والمريخ على الحرب مقابلة الشمس لزحل في التحويل تدل
والى هذا اشار بقوله والشمس ان قابلت النحوس يريد بذلك ان ربعها وسفك الدما وكثرة الظلم وظهور الحرب في
جرمها البرجيس يعني او احرقت الشمس المشتري عند حلولها براس الحمل وان ذلك يدل على الاهلاك وقوله واحرقت

مطلب ... ما يحصل للعالم عند ...

تعادت

واهل الدين

في الملوك وهلاك في العماة وتغير حالهم وظهور الجور وخفاء العدل وكثرة الظلم ومنازعة
الملوك ثانيه متى كانت الشمس صاحبت وسط السماء وهي في مقارنة نحس او تربيعه او مقابلته ولا
رابحة لسعد فان ملك ذلك البلد الذي التحويل له وهذا لا يخالف البتة ولكن العقل عنده
حلولها بالارباع اذ وجب تحويلها لا انتقال طالع العالم ولو لم يكن صاحبة العاشر وهي منحوسة
لكان ذلك والاولى وكذا والله اعلم وانظر الى الاوساط والطعام من موضع المسير والتمام
والكوكب الماضي اليه لديه فمنه يبدو احاديث وامور اسعد ام منحوس عنيق وفي حال ام هو المتوقع
فمنه عنا تري الرغبة حميدة الاحوال اوردية ثم لما فرغ من ذكر الملوك والعظماء اخذ في الاوساط من
الناس وعلى الطعام والمراد به الحبوب المأكول وانظر الى ذلك من موضع المسير والتمام يعني به موضع الاجتماع
والاستقبال والى الاول اشار بقوله المسير والى الثاني اشار بقوله التمام وهو الكائن
قبل نزول الشمس راس الحمل فجرد الاجتماع لا اشكال فيه والاستقبال الجزء الذي فوق الافق
فوق منهما فان كانا معا على الافقين فالذي في المشرق اولى لانه مقبل الى الطلوع فالكوكب الذي يمضي
اليه البدر اي الذي يتصل به القمر بعد الاجتماع او الاستقبال منه يستدل على الحوادث ولا خلاف
بينهم في ذلك اعني ان النظر في المطر والخصب والجدب والقحط انما هو من كوكب المتصل به القمر
بعد الاجتماع فان كان الكوكب سعدا كانت السنة صالحة بشيرة خصبة وان كان
نحسا فانه يدل على الافات والفتن وان كان رطبا دل على المطر والا فلا فائدة الاصل
اذا كان الكوكب المتصل به القمر في الاجتماع او الاستقبال له حظ طالع احدهما او بالزهرة وعطارد
وان لم يكن لهما في الطالع حظ فانه يدل على المطر قال والوقت في ذلك بعدد ما بين القمر والكوكب
من الدرج لكل درجة يوم وقاعدة متى كان طالع الاجتماع او الاستقبال الحمل او الاسد فانه يدل
على المطر لان للشمس حظا في الطالع والقمر متصل بها فاعلمه تنبيه الكوكب الذي يتصل به القمر بعد
الاجتماع او الاستقبال حده في غير التحويل اليوم الثاني فقط والتحويل حتى يتصل من غير تجديد
فصل لمعرفة نزول المطر عند القوم قانون يفتح الباب ومعناه انصراف القمر عن كوكب واتصاله
باخر يقابل فلكه فلك الاول فمتى انصرف القمر عن صاحب فلك واتصل بصاحب الفلك الذي يقابله
كان المطر باذن الله تعالى في فصل الاتصال فقط لانه هو الذي يقابله فاذا دل عليه الاجتماع او الاستقبال
وقع القمر على الوصف المذكور في البروج المائية كان المطر باذن الله تعالى وقربه وحلول القمر بالعقرب
يدل على المطر في الغالب ويدل على برد الهوى في زمن الصيف والله تعالى اعلم

والقمر الموصول بالسعود في موضع بحظه محمود ينقل الناس من السعادة الى الخير والزياده
يجيء ذا كالسعد والشعاع وما له من حصص المطالع والبدران كان على الهبوط او موضع الادبار والسقوط
والسعد فاعلم ناظر اليه وليس نحسا قادرا عليه انتقلوا من ضيقة الى سعة ومن نوى الى دعة الى الدعه

حاصله ان القمر في حال الاتصال وهو انتقاله الى كوكب سعد بعد الاجتماع او الاستقبال لا يخلوا
حاله حينئذ اما ان يكون في موضع جيدا ولا والى الاول اشار بقوله في هبوطه او سقوطه ومراده
بالادبار السواقط وقد تقدم بيانه في حالات الكواكب وكانت حينئذ النحوس غايبه فالاول
يدل على ان الناس ينتقلون من سعادة الى سعادة وزيادة ومن خير الى خير ومن علو الى علو
وان كان الثاني فهو يدل على الانتقال من مهانة الى كرامة ومن ادنى الى اعلا باذن الله تعالى

وان يكن

وان يكن في موضع الاقبال وفي حظوظ دل على الكمال متصلا منه بسعد ساقط ولم يكن لجرمه مخالط
انتقلوا من سعة عليه لدونها الكنها وضيمه كان النظر اولا في حال القمر وهنا في حالة الكوكب
المتصل به القمر فقال وان يكن يعني في موضع اقبال والاقبال ان يكون الكوكب في وتد وقد تقدم وفي
حظ على الكمال اي يكون قويا في موضعه بالبيت والشرف واتصل بسعد ساقط في موضعه ولم يخالط
جرمه ذلك السعد مخالط لا سعد ولا نحس فانه يدل على الانتقال من سعة وعلو منزلة الى ادنى من ذلك
والنحوس راضيه بالانتقال لانه سعد وهذه دلالة والله اعلم

وان يكن في اربع العداة وموضع الهبوط والممات متصلا بالكوكب الجحيم كيوان المعروف بالجرم
كانوا الى الحال الردي والهوان والفقر والضيق والحزان مع عظم الامراض والبلايا وكثرة الاسقام والرزايا
لا سيما ان كان رب الثامن من موضع البدر الحقيقي الثاني

التي يكون النظر منها الى النحوس نظر عداوة وهو في البيت الثامن قال فان يكن يعني القمر في ابرج العداة يعني في البروج
والممات يعني بيت الموت وهو متصل بزحل يعني اتصال عداوة كما مر في قوله واليه اشار بقوله وموضع الهبوط
يدل على الذل والهوان والفقر والضيق والحزن كما ذكر قال بعضهم في قوله في ابرج العداة فان ذلك
والاسقام والبلايا والرزايا كما قال ويكثر موت الفجاءة والوقائع كثرة الامراض
فان ذلك يعظم ويكثر كما ان كان زحل رب الثامن من موضع القمر وهو الثامن من الطالع والله تعالى اعلم

وان يكن في هذه الحدود متصلا بالاحمر الشديد احدث امراضا عن الهوا وكثرة المقتال في الدماء
وان يكن ثامن بروج البدر ورابع الطالع في هذا الامر دل على الحروب والقتال وكثرة القتل مع الاهوال
وهكذا من طالع التحويل في سائر الارباع والفصول

يعني وان كان القمر في هذه الحدود الذي ذكر وهي
بروج العداوة وموضع الهبوط والممات ان يكون القمر في الثامن والمريخ ينظره نظر عداوة فانه يدل
على الامراض تنشأ عن الهوا وبهيجان الدم واليه اشار بقوله وكثرة المقتال في الدماء وعلى الجملة انه
يدل على كل مرض ولا سيما ان كان البرج ناريا وقوله وان يكن ثامنا من برج البدر يعني وان يكن المريخ
في الثامن من برج القمر ورابع الطالع فان ذلك يدل على كثرة القتال في الحروب وشدة الهول وهكذا
من طالع التحويل في سائر الارباع والفصول يعني ومثل ما نظرت في طالع حلول الشمس براس الحمل
هو النظر بعينه عند حلولها بالارباع وهي بعد الحمل ثلثة السرطان والميزان والجدي تسمى الرؤس
المنقلبة ومن العلماء من ينظر الى طالع التحويل فان كان برجا منقلبا احتاج تحويل هذه الارباع
وان كان مجسدا احتاج الى تحويل الربع الاخر يعني فقط وان كان ثابتا اقتصر على طالع حلولها
بالحمل فقط وهذا مراد المولف والله تعالى اعلم ومنهم من لا بد له من معرفة طالع حلولها بالجدي
على الاطلاق ليعرف المطر ويعتمد على جزء الاجتماع او الاستقبال في المواضع الرطبة دل على المطر وبالعكس
وكذلك اذا كان احدهما راجعا او هابطا او محترقا فمنهم من يدع النظر في المطر من هذا وينظر الى
حلولها باول دقيقة من الوجه الثالث من العقرب فاذا وجد الكواكب حينئذ راجعة مغربة من الشمس
دلت على المطر والا فلا والكل النظر في ذلك الى ثلاثة المشتري والزهرة وعطارد والله اعلم

وان يكن المريخ

وان يكن تحرف من ولي الظفر فانظر اليه هل امر من جهة استقر امر حل في الشرق ام في الغرب
ام في الشمال كان ام في الجنوب وحيث ما حل من الارباع كان فيه الفتح في ارتفاع

لما دلت دلالة الاولى على وقوع الحروب اي الحرب اراد ان ينبه على معرفة الظفر لمن هو من الفريقين فقال
يعرف ذلك بوقوع المريخ باحد الجهات الاربع والجهة الشرقية ما بين العاشر والطالع وهو الربع

الشرقي والغربيه ما بين السوابع والسابع وهو الربع الجزئي والجنوبيه ما بين السابع والعاشر وهو الربع
الجنوبي والشماليه ما بين الرابع والطالع وهو الربع الشمالي فالجهة التي يكون فيها الرابع الظفر لصاحبها
ولابد من النظر في جزئيات القتال من طالع الزاحف وما في معناه **فائدة** وقوع المريخ في طالع
التحويل يدل على وقوع الحرب في الشهر الاول منه وفي العاشر في اخر الربع الاول من السنة وفي السابع
في وسطها وفي الرابع في اخرها وفيما بين ذلك بعدده كوقوعه في التاسع فيقال في الخامس او ما
يقرب منه **تنبيه** سهم الغلبة وقرعة القتال لابد من النظر فيهما ايضا سهم الغلبة وهو سهم القتال
فياخذ مطلقا من الشمس الى المريخ ويلقي من الطالع واما قرعة القتال فيوخذ مطلقا من المريخ الى القمر
ويلقى من الشمس فان وقع السهم او صاحبه والقرعه او صاحبها في السابع او في الرابع فالظفر للعدو
وفي الطالع او العاشر للبادي **مسالتان** الاولى وقفت عليها بخط ابن عزوز من بلدنا وذكر دلالة زاحف
لحصار البلد المذكوره وصورة نصبته على هذا الشكل فكانت ودام منه سبعة ايام قال رحمة الله عليه
الطالع يدل على قوة الحاصر وضعف العدو لان الطالع للعدو والسابع للحاصر ويجد ربع الطالع في الاسد ما
ورب السابع المريخ وهو دليل الحروب في الثالث في بيت سعد والقمر في الجدي في الرابع وهو منفي عنه للبادي وهو
صاحب عاشر العدو ومن ينفي في السابع ان يكون الطالع للبادي برج الميزان لان صاحبه من الكواكب فيدل ذلك على
ضعف العدو ويعضد ذلك ان الذنب يقع في الطالع او المريخ يسير الى مقابلة تحل دلالته على هزيمة العدو
وذلك فيما يقرب من سبعة ايام بعدد الدرج التي بين المريخ وزحل والله اعلم وهو نصبا لما بعد **المسألة**
الثانية نزل الحاصر للبلد واقام عليها سبعة ايام وزحل سهو وما معلولا وصورة الفلك لوقت نزوله على هذا
الشكل فكانت الكواكب في حيز السابع فدلت على الظفر للمزحوف عليه والقمر في طالعهما منحوس بتربيع الشمس
والمريخ الذي هو الدليل للحروب وصاحب البادي ضعيف بالاحتراق والشمس صاحبة السابع منحوسة بالمريخ دل على ضرر
ينال المزحوف اليه والمشتري في تثليثهما حل نكت المنحوس وضعفهما على انه اولا دعه وخوف ثم يكون الظفر
له لان دلالة البادي ضعيفة وقد قال ابو معشر اذا نحس الزاحف والقمر في الطالع والمريخ في التاسع فانه مهزوم
ووقع صاحب الطالع في الثامن وهو ناظر السابع الذي للمزحوف اليه يدل على الضعف وفي اليوم الذي يقع القمر
فيه في مقابلة المريخ من الثور هزم باذن الله تعالى الفعال لما يريد وهو على كرسي هكذا وهو اليوم السابع من
نزوله **واذا قارن المريخ مع عطارد فانظر على الطاعون والشدايد وكل خصب حل بالمنازل او قاطع من حادث النوازل**
في قران الكاتب الحكم في ابراج الارض الى العقيم هذا اخر الابيات الرجز المبارك يكون المريخ مع عطارد في التحويل
يدل على الطاعون والشدائد وهذه الاخلاليته ومادع وباء الاوكان في تحويل ذلك العام الكاتب
مع المريخ والمراد بالشدائد غلاء الطعام وقوله وكل خصب حل بالمنازل او قاطع من حادث الى لاول يعني اعما
الدلالة فيه من قران عطارد لزحل الشار بقوله العقيم ويدل عليه ما قال قبل هنا وهو قوله تنصلا
بالكوكب العقيم لحسن انما الموعد بالهموم ويحتمل ان يكون يريد به المريخ لدلالته على الخسف والاول ابين فاذا قارن
عطارد زحل في التحويل دل على صعوبة الزلازل قال بعض العلما ما اصبت منحسة للمريخ اذا ما ستر عطارد
ويدل ايضا على الصواعق والبرد لان الكاتب ممتزج فاذا قارنت النحس قوية دلالته دها هنا انتهيت من
غرضي في هذا المجموع المبارك على شرط الايجاز والاختصار وفيه جل فوايد هنالك المغني لكل ذوات
وقتا حتى يحتوي على امثال كافية لمن يدبرها واعلم اصولها وهو عظيم المنفعة لمن اتبع الحق والمجمع هذه سيرة الامور
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين تم على يد كاتبه في خط ابن والحمد لله ولمن دعا لي بالمغفرة
في اليوم الثالث عشر من محرم الحرام سنة ١١٨٠ عافية

سياط	كانون ثاني	كانون اول	تشرين ثاني	تشرين اول	هجريه	مسيحيه	يونانيه	سني ادم
امشير	طوبة	كيهك	هاتور	بابه	١١١٣	١٧٠٢	٢٠١٣	٧٢١٠

اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	اب	ايلول
برموده	بشنس	بؤونه	ابيب	مسري		

بسم الله الرحمن الرحيم **احكام السفينة والناس الذين سايرون بها** قال اولا انظر الى الطالع
والاوتاد والكواكب وانك تعرف ما يخص من البروج للسفينة مثل ما قال بطليموس وانه قسم
السفينة على اثني عشر موضعا حتى يعرف اي موضع من السفينة مسعود او منحوس والرجال الذين
سايرون بها اي داخل السفينة قال اعطي برج الحمل صدر السفينة وللثور ما يلي الصدر موضع
قريب للماء وللجوزا التيمون والسرطان اسفل السفينة والاسد خارج الماء من السفينة السنبله
بطن السفينة والميزان عنق السفينة الذي فوق الصدر والعقرب مكان القبطان والقوس
للنواطية والجدي ملاح السفينة والدلو معلم السفينة والحوت الرووس فاي موضع من هذه
المواضع تنظره يكون فيه السعود او يوجد القمر او يكون صاحب بيت القمر مسعودا فاحكم بالسعادة
والخير لذلك الموضع وان وجدت النحوس فاحكم بضد ذلك لان الطالع والقمر يدلان على السفينة
السفينة
واعشارها وصاحب الطالع يدل على الناس الذين داخلها وان كان هذه الثلثة وجد بها
منحوسين اي القمر والطالع وصاحب الطالع فاحكم على كسر السفينة وغرق الذين داخلها
وان كان واحد منهم مقبول فيدل على جلاء من بعض الرجال وان كان يكون الطالع والقمر مسعودين
وصاحب الطالع منحوس فالسفينة تخلص بالسلام والناس يغرق بعضهم وهذه الاقوال
على راي بطليموس **واما ما قاله الكندي** خذ الطالع دليل صدر السفينة وبيت السابع جانب
الصدر الفوقاني ووسط السماء على الذي فوق الماء ووتد الارض دليل على اسفلها وقسم
عين السفينة باربعة اقسام سوية وصوب الشمال باربعة اقسام بشرط ان يكون
قسمين فوق الماء وقسمين تحت الماء يمين وشمال والقسمين الذين صوب اليمين من فوق دليلهم
البيت الثاني والقسمين الذين صوب الشمال وفوق الماء دليلهم بيت الاثني عشر وصوب
اليمين الفوقاني هو بيت التاسع وصوب اليمين الذي في الماء ومقدم السفينة لبيت الثالث
وصوب الشمال الى الذي في الماء ومؤخر السفينة للسادس والجهة الشمال وصوب مقدم
السفينة الشمالي فهو لبيت الخامس واخر السفينة صوب الماء فهو لبيت الحادي عشر
اذا سئلت عن السفينة وعن مقامها وما يجري في سيرها انظر الى الاوتاد فان وجدت
السعود فيهم وهم في بيوت سالمين والكواكب النحوس بعيدين عنهم وهم في المواقط او بحر في
او تحت الشعاع فاحكم في سير السفينة بالسلامة الى مقام غرضها وان وجدت النحوس
فيجري في السفينة حوادث والحادث يحدث في صوب برج الذي يكون فيه النحس من الكواكب
وان النحوسة من زحل تكسر وتغرق في الماء وان كان من المريخ ويكون قوي في حكمه
او ينظر لموضع من المواضع الذي له فيه حكم او يكون في برج ارضي يدل لدلالة زحل
وان كان ناظر اليه السعود واصحاب الاوتاد ومناظر بيت القمر قوي يدل على
النجاة والنحس بالزايد وحوادث كثيرة وبالاخير تخلص السفينة والنوء الحار يخلص
وان كان كذلك المرد من المريخ الى اصحاب الاوتاد او لصاحب بيت القمر تخشى من
الاعلا ورصا حرق وهبة عظيمة وان كان الحرد في البروج الذي من اقسام السفينة
الذي فوق الماء فبالخصوص اذا كان كوكب منحوس يجري بينها قتال وسفك دما
ومنازعات وان كان زحل مع المريخ مضرة وبعض الناظرين المذكورين يحدث لهم حرب
وقتال وان كان البروج الذي هم من قسم اسفل السفينة يدل على كسر السفينة وغرق

في الماء وان كان البروج المضرورين هم في وسط السماء ويكون الضرر من المريخ يدل على الحريق
وعدمن السماء وان كانت هذه الابراج في وتد الارض يدل على الحريق في اسفل السفينة وان كان
المريخ في برج انسان يدل على الخروج من انسان او من اناس اعداء يحرقوها بالنار او يكسروها
بالات الحديد وهذا الذي يجيء في جهة السفينة الذي يدل البرج الذي فيه الكوكب
المنحوس وان يكون زحل في هذا الموضع والمريخ في وسط السماء فيكون هذه الحوادث من
سبب الرياح المخالفة وبسبب كسر السفينة من الصواري وبسبب وقوع القلاع ويكون
هذا الحادث من قوة المنحوس وضعف الكواكب السعود وان كان زحل كوكب [illegible] من
في السابع ويكون الضرر من دخل الماء [illegible] السفينة ويكون الكسر بسبب كسر الصواري وان كان
الضرر من المريخ يكون بسبب الاعداء مثل ما قلنا سابقا وان كان ذلك الكوكب المنحوس
في الطالع يكون الكسر والضرر في مقدم السفينة ويكون الضرر مثل مزاج الكوكب المنحوس
وان كان صاحب الطالع مضرورا وراجع ترجع السفينة من بعد سيرها وان كان في برج
متحرك ويكون راجع صاحب الرابع يدل على رجوع السفينة الى موضعها وان كان صاحب
الطالع مسعود وصاحب الرابع راجع يدل على ان السفينة تروح الى مقصدها وترجع بالسلامة
وان كانا مضرورين من نحس يحدث الضرر في السفينة وان كان صاحب الثامن ينظر الى صاحب
الطالع وبالخصوص ان كان في الطالع يحدث في السفينة ضرر ومانع ويكون هذا الضرر من طمع
صاحب الثامن وان كان صاحب بيت الثامن ينظر لصاحب بيت القمر فلي صاحب الطالع يدل على
كسر السفينة وموت ركابها وان كان سهم الخير وسهم المال واصحابهما منحوسين يدل على
تلف السفينة وان كان هذا الموضع المضرور فيه كوكب مسعود يدل على فايدة وخير في الحكم
وان كان صاحب الطالع وصاحب بيت القمر يكونا بطيئين المسير وبالخصوص ان كان اصحاب
بيوتهما كذلك فالحكم في بطوء سير السفينة وان كان سريعين السير فاحكم بسرعة السير والوصول
الى موضع مقصد السفينة وان كانا في نظر عداوة بين صاحب الطالع وصاحب بيت القمر
معنى القول ان يكون واحد في سابع الاخر وغير مقبول كل منهم بعضا ولا ينظر الى
بعضهما بعضا فاحكم بان يقع شر بين اهل السفينة ويتغلب الذي دليله مضرور والحير(?)
وان كان صاحب الثاني يكون بعيد من الثاني وصاحب الثاني بعيد من القمر وصاحب سهم الخير
بعيد من سهم الخير يدل الى احتياجهم الى الزخيرة وان كانا في برج مائية فانهم يحتاجون
الى الماء وان كانا في برج ارضية او نارية يحتاجون الى الماكل وعلى هذا القياس فاحكم
في كل الامور من امور السفينة وان كان نحس فاحكم بالنحسة وان تنظر السعود فاحكم
بالسعادة والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım: Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No: 4289
Eski Kayıt No: